

1. Uluslararası “Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni”

Karma Sergi

Son Başvuru Tarihi : 1 Şubat 2022
Sergi Açılış Tarihi: 12 Şubat 2022

www.egekongresi.org

Başvuru mail Adresi

egекongresi@gmail.com



SERGİ ULUSLARARASI DEĞERLENDİRME KURULU

Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ
Dicle Üniversitesi

Prof. Dr. İrfan Yıldız
Dicle Üniversitesi

Prof. Dr. Emine KOCA
Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Fatma KOÇ
Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Mehdi Mohammadzadeh
Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi

Doç. Dr. Ali Vand-Shoari
Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi

Doç. Dr. Abdulsamet AYDIN
Dicle Üniversitesi

Lisepile Sanghtam
Indra Gandhi National Open University

Sonali Malhotra
Balbahtri Air Force Academy

Furqan Faisal
Karachi Art Institute

Irina Patsy
Nica Contemporary Art Center

Benedetta Flavia
Ca Foscari University

Salman Hussein
Beirut University

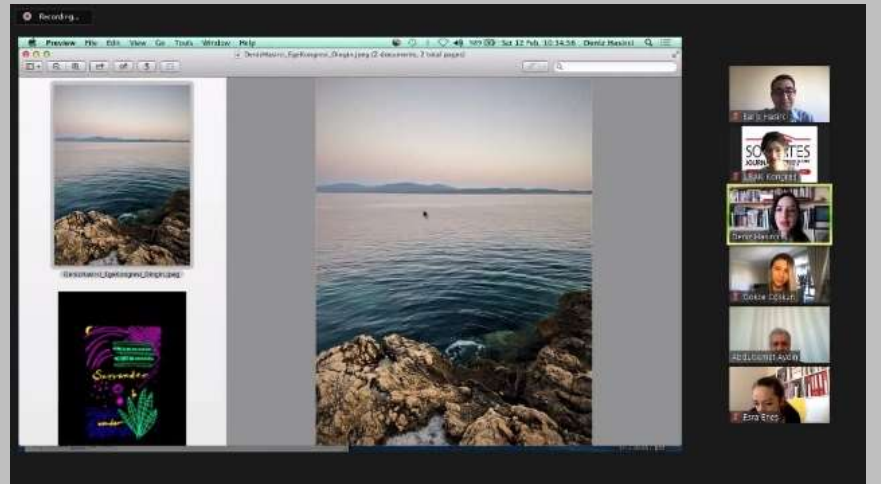
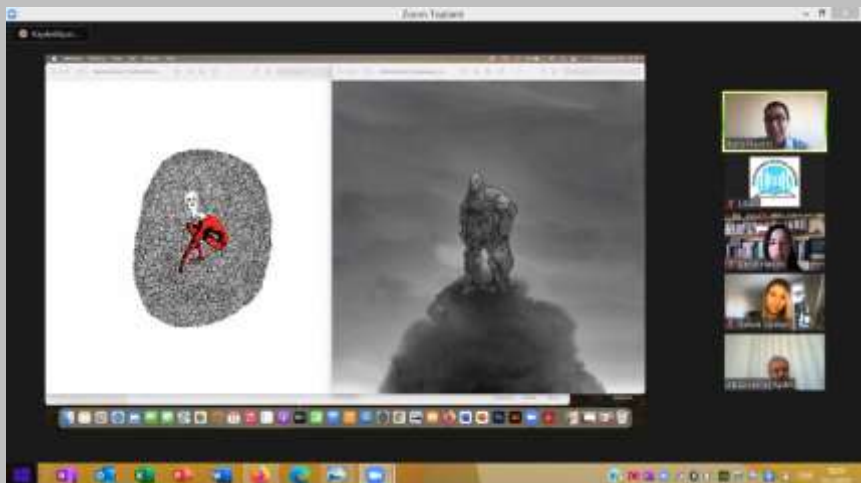
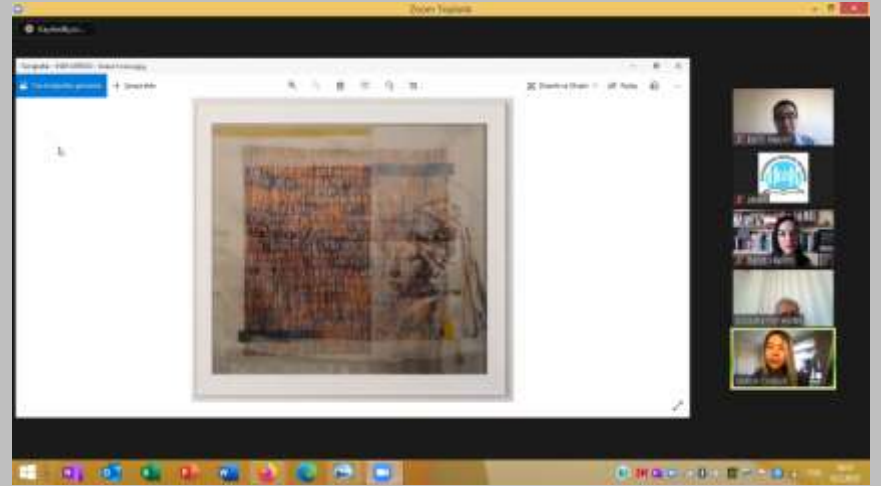
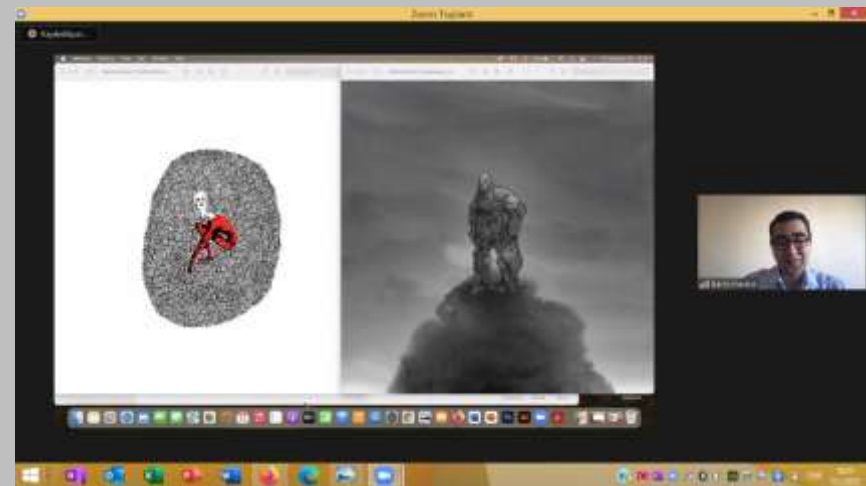
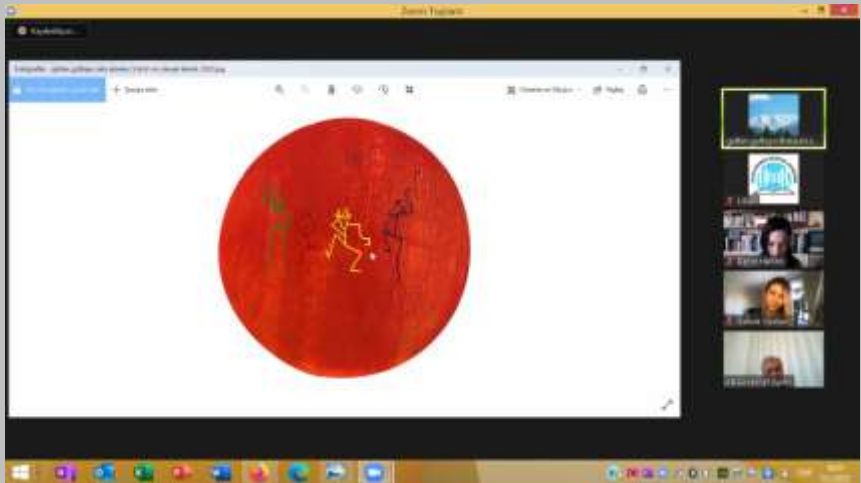
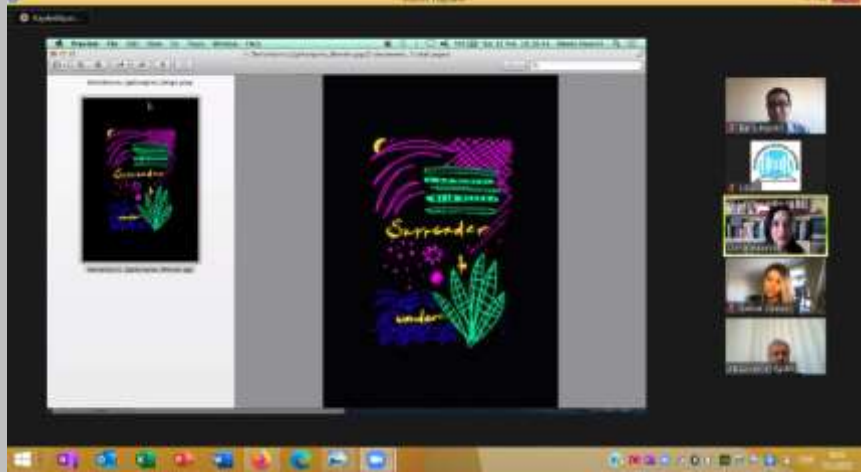
SERGİ DÜZENLEME KURULU

Amaneh Manafidizaji

Dr. Gültekin Gürçay

ISBN: 978-625-7341-90-5

www.egekongresi.org



SANATÇILAR

ABDULSEMET AYDIN	1
AMANEH MANAFİDİZAJİ	2
BARIŞ HASIRCI	3
BARIŞ HASIRCI	4
DENİZ HASIRCI	5
DENİZ HASIRCI	6
ENGİN UĞUR	7
ENGİN UĞUR	8
ESRA ENES	9
GÖKÇE COŞKUN	10
GÜLTEN GÜLTEPE	11
HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ	12
KHORRAM MANAFİDİZAJİ	13
LEYLA KAYA DURMAZ	14
MASOUMEH ASHRAFI	15
MASOUMEH ASHRAFI	16
TUĞBA SEFEROĞLU	17



ABDULSEMET AYDIN

Aktif Durum: Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar
Bölümü
Sanatta Yeterlik: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/Resim Anasanat
Dalı (Sy)
Lisans-Yüksek Lisans: İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi/Resim
Bölümü/Resim Pr. (5 Yıllık),

*Active State: Dicle University Art and Design Faculty Visual Arts Department,
Proficiency in Art: Ataturk University Social Science Institute,
Graduate&Degree Istanbul State Academy of Fine Arts Painting
Department/Painting Programme.*



Eser Adı/Title: HİCRET

Boyut/ Dimention: Fiziki (physical): 22x35cm

Yapım Yılı/ Year: 2021

**Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Karton Üzerine Karışık Teknik-
Materyal/ Mixed Technique&Material on Cardboard**



AMANEH MANAFİDİZAJİ

1982’de Tabriz’in Oskoo ilçesinde doğdu. 2010 yılında Tabriz İslami Sanatlar Üniversitesi İslami Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü’nde lisans eğitimini tamamladı. Cam bölümünde eğitime devam etme nedeni ile 2012’de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Cam Anasanat Dalı’nda tezli yüksek lisans programına başladı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik programında eğitime devam etmektedir. Sanatçı ulusal ve uluslararası sergilere ve konferanslara katıldı.

He was born in 1982 in Oskoo district of Tabriz. In 2010, he completed his undergraduate education at Tabriz Islamic Arts University, Faculty of Islamic Arts, Glass Department. Due to continuing her education in the glass department, she started her master's program with thesis at Anadolu University Fine Arts Institute Glass Department in 2012. She is still continuing her education at Anadolu University Fine Arts Institute Ceramics Department, Proficiency in Art program. The artist participated in national and international exhibitions and conferences



Eser Adı/Title: DENGİ /POİSE

Boyut/ Dimention : 13*350 CM

Yapım Yılı/ Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Glass Blowing and Metal Electroforming



BARIŞ HASIRCI

Barış Hasırcı, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden 2004 yılında mezun olmuştur. 2005'te TSRM12 Reklam Ajans'ında grafik tasarımcı olarak çalışmıştır. 2008 yılında, TÜBİTAK'ın yayınladığı aylık popüler bilim dergisi "Bilim Çocuk" için illüstrasyon yapmaya başlamış, çeşitli kurum ve kuruluşlar için illüstrasyon ve tasarım çalışmaları yapmaya devam etmiştir. Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde başlamış olduğu yüksek lisans eğitimini 2014 yılında tamamlayarak yüksek lisans derecesini almıştır. Aynı yıl, üniversitenin Grafik Bölümü'nde başlamış olduğu sanatta yeterlik çalışmalarını 2020'de tamamlamıştır. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Barış Hasırcı has graduated from the Graphic Design Department of the Bilkent University Faculty of Art, Design and Architecture in 2004. He has been working as a freelance illustrator and designer for charity organizations and other major corporations. He has gained his MFA from the Department of Painting at Hacettepe University in 2014 and earned his Proficiency in Art / PhD degree from the Department of Graphic Arts of the same university. He is working as a research assistant at Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Arts.



Eser Adı/Title SISSY-PUSS

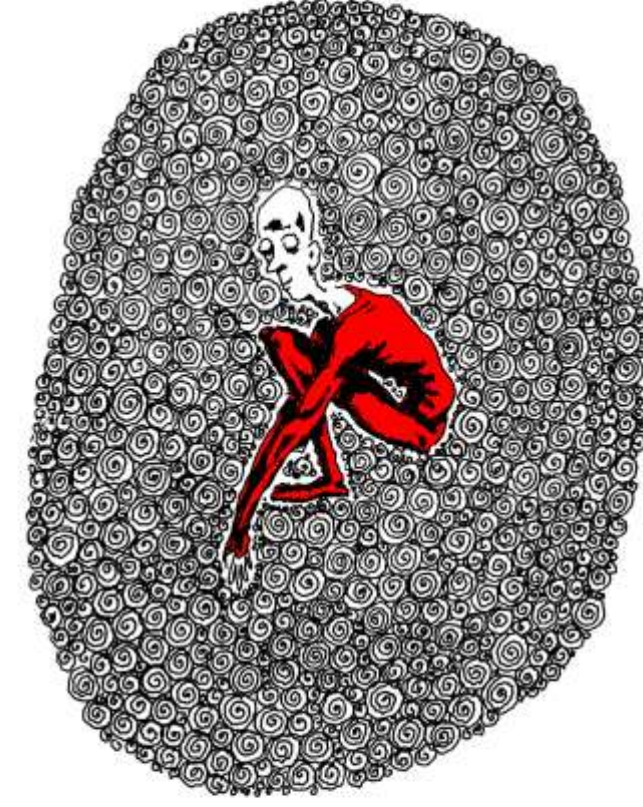
Boyut/ Dimention: 50 x 50 cm

Yapım Yılı/ Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Mürekkep + Suluboya + Sayısal Resimleme, Karışık Teknik



BARİŞ HASIRCI



Eser Adı/Title: THE PHANTOM ZONE

Boyut/ Dimention: 50 x 50 cm

Yapım Yılı/ Year: 2022

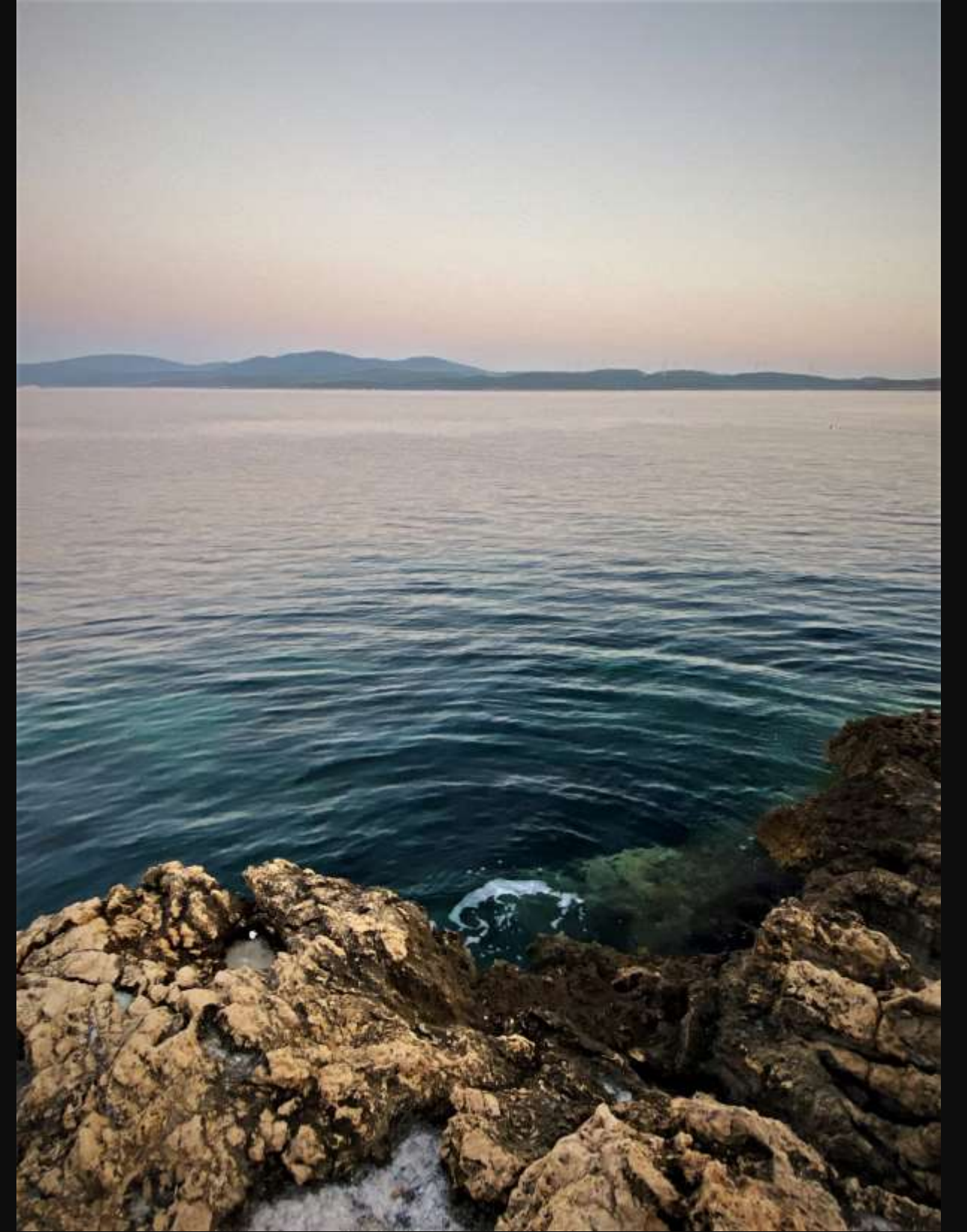
**Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Mürekkep + Suluboya +
Sayısal Resimleme, Karışık Teknik**



DENİZ HASIRCI

Reading, İngiltere'de doğmuştur. 1997'de Bilkent Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden lisans ve 2005'te doktora derecesini almıştır. 2001-2002'de Fulbright bursiyeri olarak North Carolina State University, Community Design programında çalışmıştır. 2006 yılında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde göreve başlamıştır. DATUMM: Dokümantasyon ve Arşivleme - Türkiye'de Modern Mobilya (datum.org) projesinin ve DOCOMOMO Türkiye-İç Mekân komitesinin kurucu yürütücülerindendir ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) kurucu üyesidir. Fulbright Alumni, İçmimarlar Odası, Environmental Design Research Association (EDRA), 4T (Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu), TAPLAK Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği, Bilkent Üniversitesi Mezunlar Derneği, TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği ve Docomomo Uluslararası İçmimarlık Uzman Komite üyesidir. İki çocuk annesidir.

Born in Reading-England, she graduated from the Department of Interior Architecture and Environmental Design at Bilkent University in 1997 and received her PhD in 2005. As a Fulbright scholar, she worked at North Carolina State University, Community Design. She is one of the two project coordinators of DATUMM: Documenting and Archiving - Turkish Modern Furniture (datum.org). She is a founding member of the Docomomo-Turkey, Interior Design Committee, and member of The Fulbright Alumni, Chamber of Interior Architects of Turkey, EDRA, 4T, TAPLAK, Bilkent University Alumni, and a committee member of Docomomo ISC-ID International Specialization Comittee-Interior Design. She has two children.



Eser Adı/Title: DINGIN

Boyut/ Dimention: 1536x2048 mm

Yapım Yılı/ Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Dijital Fotoğraf



DENİZ HASIRCI



Eser Adı/Title: SURRENDER TO WONDER

Boyut/ Dimention: 10 cmx8 cm

Yapım Yılı/ Year: 2022

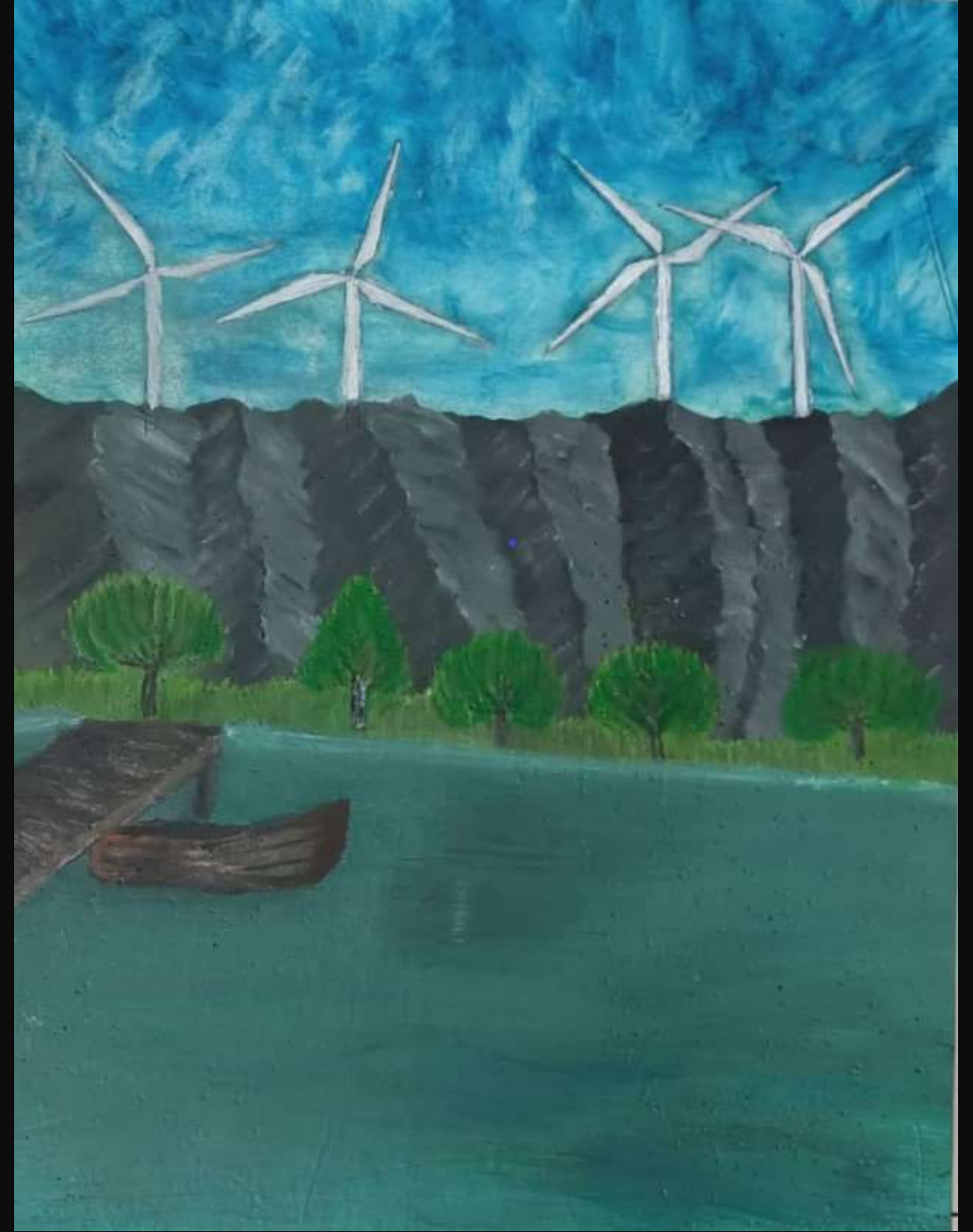
**Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Siyah Dokulu Kağıt Üzerine
Mürekkep/ İnk On Black, Textured Paper**



ENGİN UĞUR

1967 Eskişehir. Lisan ve yüksek lisans Marmara Üniversitesi Matbaa Eğitimi Bölümü. Doktora İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Bölümü. Matbaa Meslek Lisesi Öğretmenliği ve 1993 yılından bugüne kadar İstanbul Üniversitesi TBMYO da görev yapıyorum. 2020 Şubat ayında Görsel İletişim Tasarımı Alanında Doçent.

1967 Eskişehir. Language and master's degree Marmara University Department of Printing Education. Doktora Istanbul University Institute of Social Sciences Department of Journalism. I have been working as a Print Shop Vocational High School Teacher and Istanbul University TBMYO since 1993. Associate Professor in the Field of Visual Communication Design in February 2020.



Eser Adı/Title : RÜZGAR SANTRALİ

Boyut/ Dimention : 50 x70

Yapım Yılı/ Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Forex Karton Üzerine Akrilik Boya / Acrylic Paint On The Forex



ENGİN UĞUR



Eser Adı/Title: OKYANUSTA FAAL BİR YANARDAĞ

Boyut/ Dimention: 35 x 50

Yapım Yılı/ Year: 2021

**Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Forex Karton Üzerine Akrilik Boya /
Acrylic Paint On The Forex**



ESRA ENES

Esra Enes 1985 yılı Türkiye Niğde doğumludur. Ankara’ daki Gazi Üniversitesi, Giyim Endüstrisi Öğretmenliğinden 2007 yılında onur derecesi ile mezun olmuştur. Yüksek lisans derecesini aynı üniversitede, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi üzerine 2011 yılında tamamlamıştır. Yüksek lisans tez araştırması, “Hamilelerin Kalıp Formu Kaynaklı Giysi Problemleri” üzerine olmuştur. Aynı zamanda Amasya üniversitesinde akademik kariyerine Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başlamıştır. 2014 yılında Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda tasarımı bölümünde çalışma hayatına devam etmiştir. Doktora eğitimini İzmir Ekonomi Üniversitesinde, Tasarım çalışmaları programında tamamlamıştır. Doktora tez araştırması, kumaş kesim atığı ve sıfır atık moda tasarımı olan Esra Enes, sürdürülebilirlikle ilgili yapmış olduğu eserleri ile çeşitli sergilere katılmış ve ilk uluslararası kişisel sergisini Bakü Kızlar Üniversitesi tarafından online gerçekleştirme imkanına sahip olmuştur.

Esra Enes was born in 1985 in Niğde, Turkey. She earned bachelor of Science (Honors) degree in Clothing Industrial Teaching from Gazi University in Ankara, Turkey in 2007. She completed her Master Programme in the same university's Clothing Industry and Clothing Arts Education in 2011. Her master thesis was about "Investigation of Pregnant Women Clothes Problems Arise from Pattern Form". She also started to work as an Academic Lecturer at Department of Textile, Cloth, Shoe and Leather in Amasya University as a lecturer at 2011. She has been work at Mersin University at Department of Textile since 2014. She completed her doctor of Philosophy at İzmir University of Economics at Department of Design Studies. Her doctorate thesis is about zero waste design techniques and cut-and-sew waste problem. She attended various exhibitions art of works which about sustainability and her own first international solo exhibition by Bakü Girls University.



Eser Adı/Title: TAŞINMAZ DEĞERLER

Boyut/ Dimention: 140*60

Yapım Yılı/ Year 2022

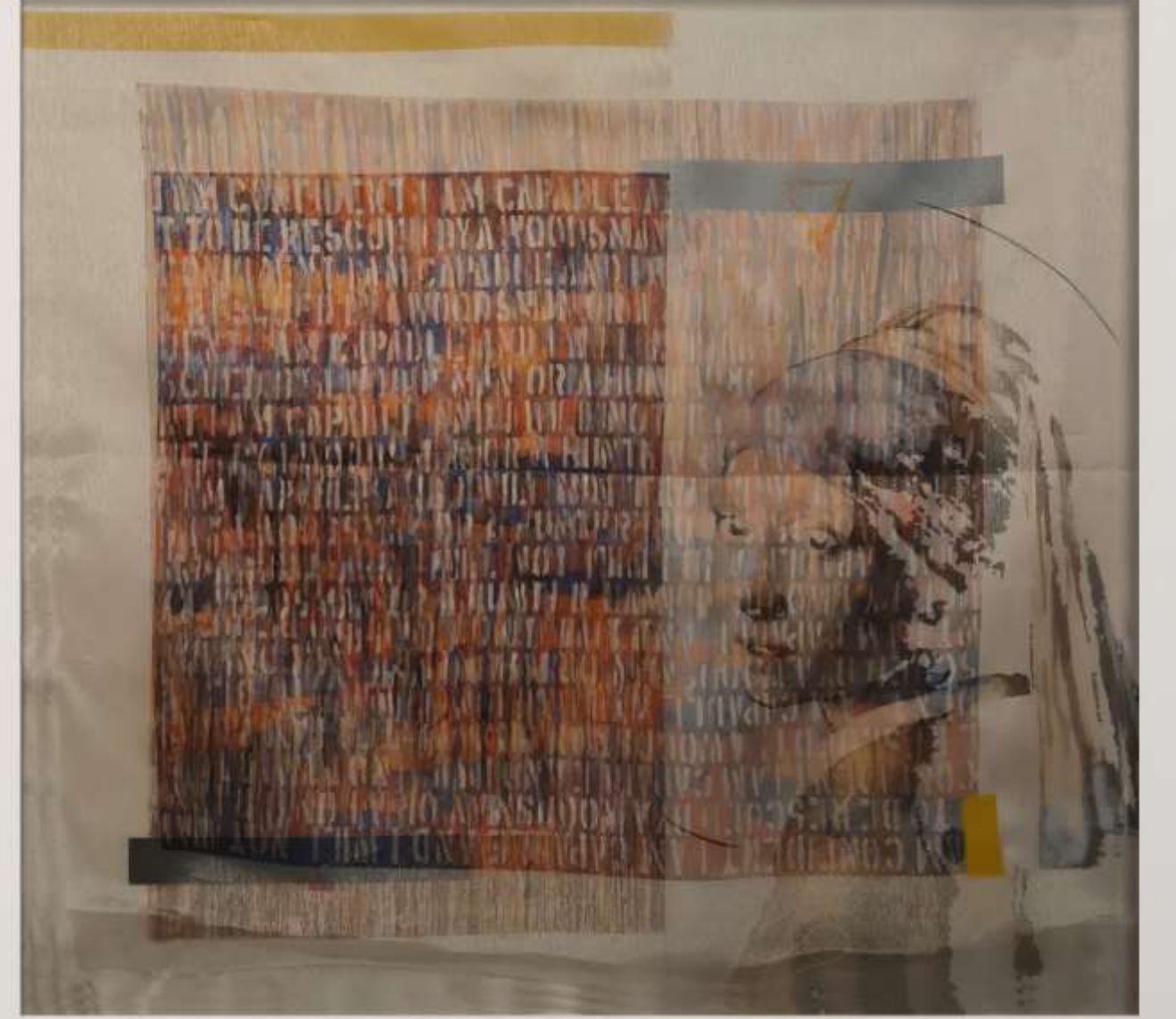
Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : İleri Dönüşüm, Dikiş Ve Yapıştırma, Karton Ve Balonlu Naylon / Upcycling, Sewing And Gumming, Carton And Bubble Pack



GÖKÇE COŞKUN

1983 yılında Sivas'ta doğdu. 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde lisans eğitimini, 2009 yılında Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamlayarak Dr. unvanı almaya hak kazandı. Ayrıca Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda da doktora eğitimine tez aşamasında devam etmektedir. 2012 yılından beri pek çok ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sanat etkinliğine eserleri ile katılan Gökçe Coşkun, halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Arş.Gör.Dr. olarak görev yapmaktadır.

Gokce Coskun was born in 1983. She graduated from Uludag University, Textile Engineering Department in June 2006. She received the title of Textile Engineer MSc in 2009 and her PhD degree in 2018 from Uludag University, Institute of Applied Sciences, Textile Engineering Department. She is also studying on her doctoral thesis in Gazi University, Institute of Fine Arts, Textile Design Department. She has participated in lots of national and international art activities with her designs and artworks. She is currently working as a research assistant in Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of art and Design, Textile Design department.



Eser Adı/Title: MANİFESTO

Boyut/ Dimention: 50 cm x 50 cm

Yapım Yılı/ Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Süblimasyon Baskı Ve Kolaj / Polyester Kanvas, Şifon Ve Organze Kumaş / Sublimation Printing And Collage / Poliester Canvas, Chiffon And Organza Fabric



GÜLTEN GÜLTEPE

2016- Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı,
Sanatta Yeterlik

2018- Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel
Eğitim Bölümü / Sanat Kuramı ve Eleştiri Anabilim Dalı

2020- Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim
Bölümü / Sanat Kuramı ve Eleştiri Anabilim Dalı

2020- *Atatürk University Faculty of Fine Arts. Department of Basic Education*
/ Art Theory and Criticism Department



Eser Adı/Title: RAKS EDENLER

Boyut/ Dimention: 50 x 50 cm

Yapım Yılı/ Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Karışık Teknik / Mixed Media



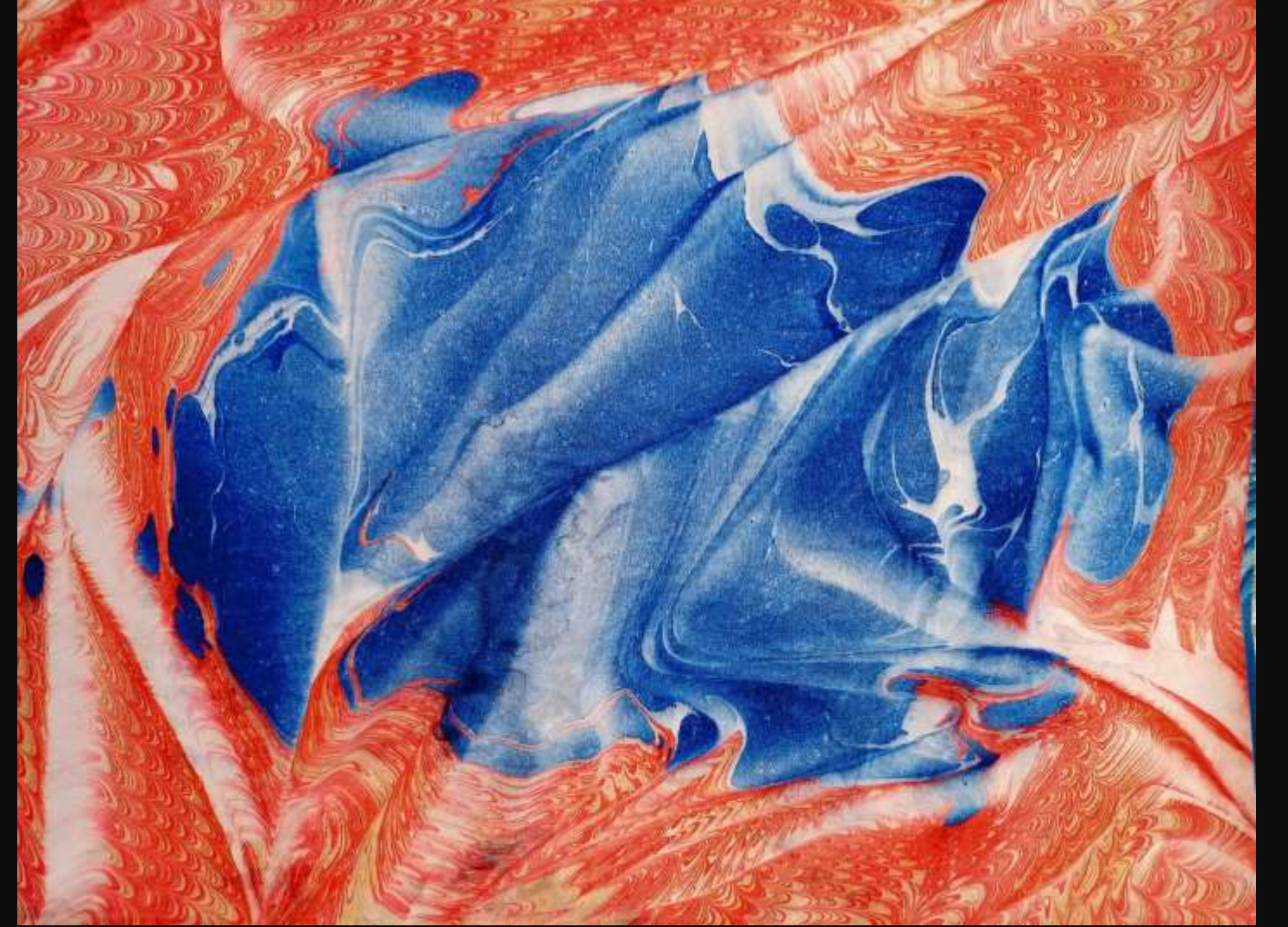
HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

1974 yılında Yozgat/Sorgun’da doğumlu olup, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü’nden 2005 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı’nda 2007 yılında Yüksek Lisans Eğitimi’ni tamamladı. Halen Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı’nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

GTES Öğretmenliği ,Elsanatları Bölümü, Kültürel Miras ve koruma, iş sağlığı ve güvenliği, bölümleri mezunu olup Sanattarihi 3. Sınıfa devam etmektedir..

She was born in Yozgat/Sorgun in 1974 and graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Traditional Turkish Handicrafts Teaching Department in 2005. He completed his Master's Degree in 2007 at the Traditional Turkish Handicrafts Department of the Educational Sciences Institute of the same university. He is still working as an Instructor in Bozok University Technical Sciences Vocational School Traditional Handicrafts Program.

He is a graduate of GTES Teaching, Department of Handicrafts, Cultural Heritage and protection, occupational health and safety, and continues his 3rd year in Art History.

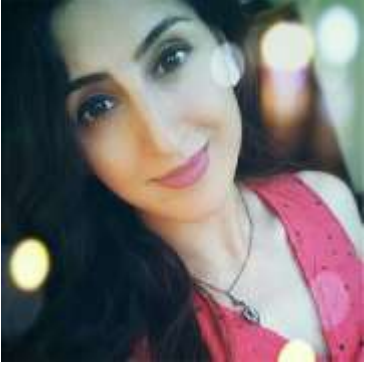


Eser Adı/Title: İZ-3

Boyut/ Dimention: 35cm x 50 cm

Yapım Yılı/ Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Dalgalı Ebru / Wavy Marbling Technique.



KHORRAM MANAFİDİZAJI

1985 yılında İran'da Tabriz kentinde Oskoo adlı küçük bir şehirde doğmuştur. Çocukluk yılları hep sanatçı olmak hayalı ile geçmiştir 2002 yılında liseyi bitirdi. 2006 yılında İslam Sanatları bölümü cam branşını kazandı. 2014 yılında türkiye'ye geldi ve Eskişehir Anadolu Üniversite'sinde Cam Anasanat Dalında ve 2016 yılında Seramik Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimine başladı ve 2018 yılında mezun oldu. Yüksek lisans tezini Cam renklendirme üzerine yapmıştır ve bu alanda çalışma ve araştırmalarına devam etmektedir.

She was born in 1985 in Tabriz, Iran, in a small city called Oskoo. Her childhood years were spent with the dream of being an artist. She graduated from high school in 2002. He started the glass branch of the Islamic Arts Department in 2006. She came to Turkey in 2014 and started his master's education in the Department of Glass at Eskişehir Anadolu University and graduated in 2018 and continued the master of ceramic art at the Anadolu University and graduated in February 2022 .



Eser Adı/Title: KANSER

Boyut/ Dimention: 28x43

Yapım Yılı/ Year: 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material :Alçı Kalıpta Cam Şekillendirme / Glass Casting in The Plaster Mold



LEYLA KAYA DURMAZ

Etimesgut Anadolu Kız Meslek Lisesi Hazır Giyim Bölümü'nde lise eğitimini tamamladı. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünü bitirdi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi ABD.'da yüksek lisans yaptı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi ABD.'da doktora eğitimini 2019 yılında tamamladı. 2011 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanlığı yapmakta ve lisans dersleri vermektedir.

She completed her high school education in Etimesgut Anatolian Girls' Vocational High School Ready-to-Wear Department. She graduated from Selcuk University Vocational Education Faculty Clothing Teaching Department. She got her master's degree from Gazi University Institute of Educational Sciences, Clothing Industry and Clothing Arts Education. She completed her PhD. education in Gazi University Institute of Educational Sciences, Clothing Industry and Fashion Design Education in 2019. Since 2011, she has been the Head of the Textile and Fashion Design Department of Giresun University Şebinkarahisar School of Applied Sciences and teaches bachelor degree courses



Eser Adı/Title: POLES APART

Boyut/ Dimention: 55 * 75

Yapım Yılı/ Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Etamin Kumaş Üzerine Punch Nakışı Ve Akrilik Boya / Punch Embroidery And Acrylic Paint On Ethamine Fabric



MASOUMEH ASHRAFI

معصومه اشرفی

1985

کاردانی گرافیک دانشگاه بو علی سینا همدان

کارشناسی هنر اسلامی دانشگاه هنر تبریز

نمایشگاه انفرادی تصویرسازی سالهای 1386 و 1388

منتخب نمایشگاه و کاتالوگ 51 بینال تصویرسازی قلم طلایی بلگراد

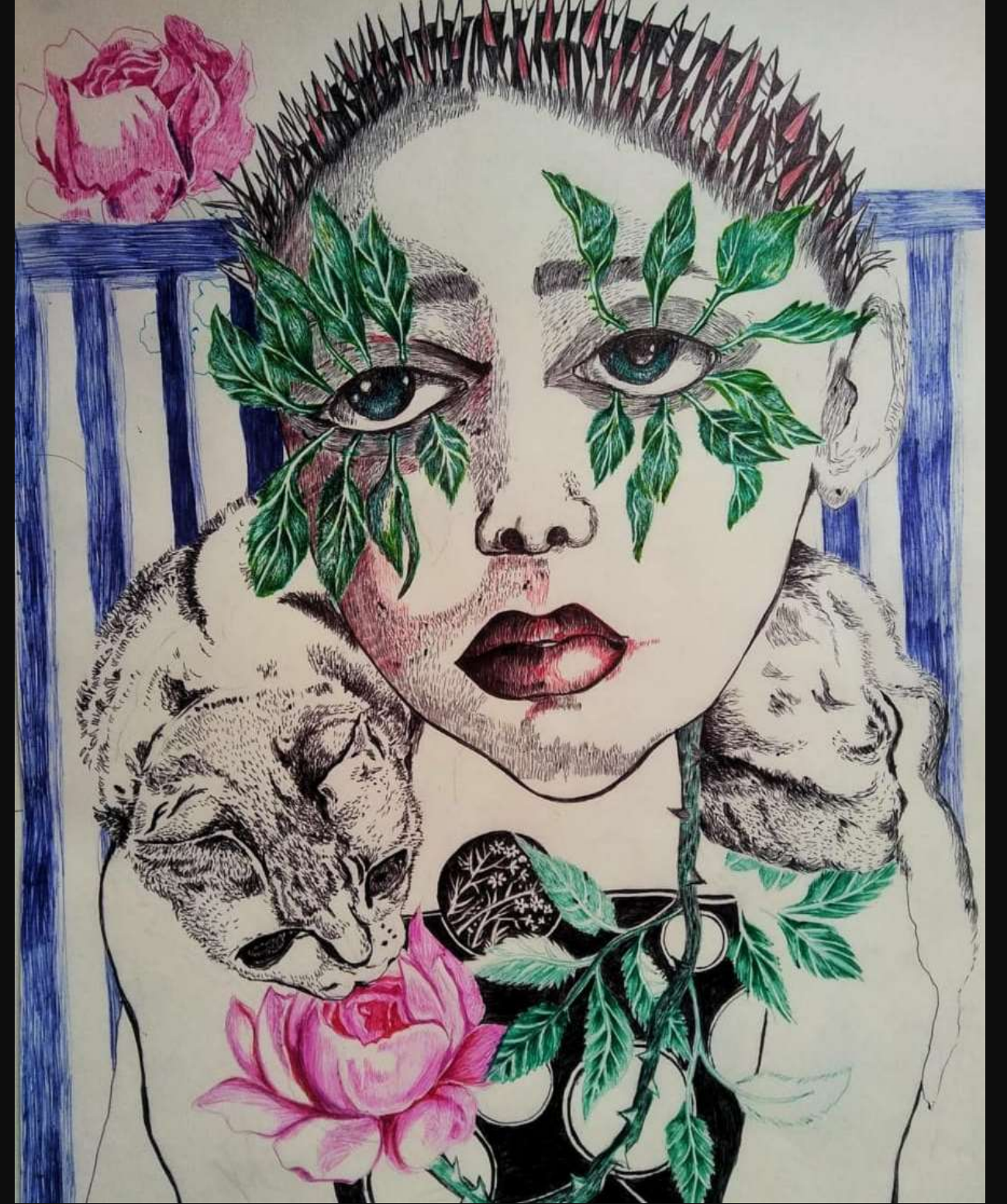
Born in 1985

Hamedan'in Bu Ali Sina Üniversitesinde Grafik Alanında Ön Lisans

Tebriz İslami Sanatlar Üniversitesinde İslami Sanatlar Cam Bölümünde lisans mezunu

2007 and 2009 yıllarında ilustrasyon eserleriyle kişisel sergi açtı.

Eseri 51. Belgrad Altın Kalem İllüstrasyon Bienali Sergisi için Seçildi



Eser Adı/Title : MANIA

Boyut/ Dimention : A3

Yapım Yılı/ Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Tükenmez Kalem/ Pen



MASOUMEH ASHRAFI



Eser Adı/Title: ROAM

Boyut/ Dimention: A4

Yapım Yılı/ Year: 2021

**Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Karton Üzerinde Yağlı Boya
ve kalem / Oil Paint and Pencil on Cardboard**



TUĞBA SEFEROĞLU

17 Aralık 1983 tarihinde Ankara’da doğan Tuğba SEFEROĞLU, 2010 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünü bitirdi. 2014 yılında Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünde bitirdi. 2021 yılında Selçuk Üniversitesi'nde Tasarım bölümünü bitirdi. Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi Doktor olarak çalışmaktadır.

Tuğba SEFEROĞLU, born on December 17, 1983 in Ankara, graduated from Gazi University, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education in 2010. In 2014, she completed her master's degree at Gazi University, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education. He graduated from the Department of Design at Selcuk University in 2021. He works as a lecturer and doctor at Giresun University, Şebinkarahisar School of Applied Sciences, Department of Textile and Fashion Design.



Eser Adı/Title: KUMAŞLARIN DANSI / Dance of Fabrics

Boyut/ Dimention: 100 *40 cm

Yapım Yılı/ Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme/Technique and Material : Danteller üst üste yerleştirilerek 1 cm ve 1,5 cm aralıklarda tamamen dikilmiştir. Dikilen yerlerin aralarından kesilerek alttaki dantellerin görünümü sağlanmıştır. Kumaş yıkanarak buruşukluk formu verilmiştir. Kullanılan malzemeleri farklı renklerde dantel ve elbisenin içi için astar oluşturmaktadır. / The laces were placed on top of each other and completely sewn at 1 cm and 1.5 cm intervals. By cutting between the seams, the appearance of the laces at the bottom is provided. The fabric has been washed and given a wrinkle form. The materials used are lace and dress lining in different colors.

Düzenleme Kurulu Başkanı
DR. GÜLTEKİN GÜRÇAY

Genel Koordinatör
AMANEH MANAFİDİZAJI

ISBN: 978-625-7341-90-5

www.egekongresi.org

