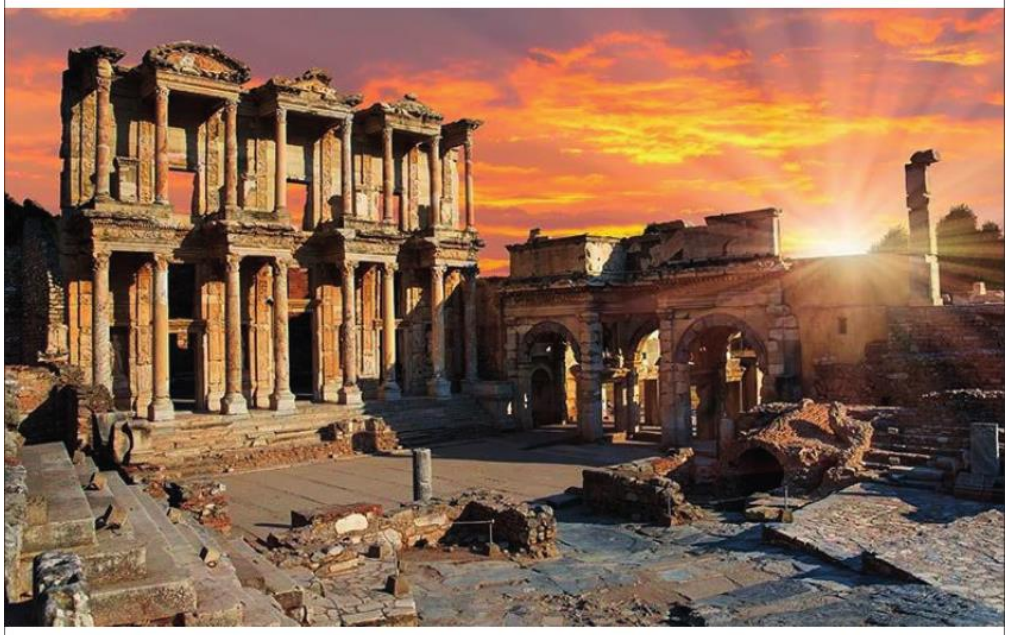
EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

İZMİR
8 MART 2020

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ



KONGRE TAKVİMİ

Özetlerin gönderileceği son tarih: 2 Mart 2020
Tam metinlerin gönderileceği son tarih: 8 Mart 2020
Kongre kitabı yayın tarihi: 10 Nisan 2020

Ayrıntılı Bilgi İçin: www.egekongresi.org

SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ ÖZET KİTABI

EDİTÖRLER:

DR. GÜLTEKİN GÜRÇAY

AMANEH MANAFİDİZAJİ

SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ ÖZET KİTABI

EGE ZİRVESİ
EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
8 MART 2020
İZMİR

EDİTÖRLER:

DR. GÜLTEKİN GÜRÇAY
AMANEH MANAFİDİZAJİ

UBAK YAYINEVİ ®

(TC. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI YAYINEVİ RUHSAT NUMARASI : 2018/42945)
TÜRKİYE

egekongresi@gmail.com

www.ubak.org.tr https:// www.egekongresi.org

Bu kitabın tüm hakları UBAK Yayınevi'ne aittir.
Yazarlar etik ve hukuki olarak eserlerinden sorumludurlar.
UBAK Publications – 2020 ©

Yayın Tarihi :20 .03.2020
ISBN: 978-605-80174-8-1

KONGRE KÜNYESİ

KONGRE ADI

EGE ZİRVESİ
EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

TARİHİ VE YERİ

8 MART 2020
İZMİR

DÜZENLEYEN KURUMLAR

UBAK Uluslararası Bilimler Akademisi Derneği

KONGRE DÜZENLEME KURULU

Kongre Başkanı: Doç. Dr. Dinara Fardieva
Düzenleme Kurulu Başkanı: Dr. Gültekin Gürçay
Düzenleme Kurulu Üyesi: Dr. Reyhan Nuran Varışlı Gülmen
Düzenleme Kurulu Üyesi: Dr. Leman Kuzu
Düzenleme Kurulu Üyesi: Use Dergisi Editörlüğü
Düzenleme Kurulu Üyesi: Euroasia Dergisi Editörlüğü
Düzenleme Kurulu Üyesi: Use Dergisi Editörlüğü
Düzenleme Kurulu Üyesi: Ubak Uluslararası Bilimler Akademisi Yayinevi Editörlüğü
Genel Koordinatör: Amaneh Manafidizaji

YABANCI KONUŞMACILAR

Galymzhan Tazhibayev Kuanishbekuly (L.N. Gunilov Avrasya Milli Üniversitesi)- Kazakistan
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova (Baki Avrasiya Universiteti BAAU) -Azerbaycan
Гюнель Малик Гызы Гасымова (Азербайджанский Медицинский Университет) – Azerbaycan
Asst. Prof. Dr. Hazim Abed Mohammed Al-Jewaree (Alkitab Universit, Kirkuk) –Iraq
Mohamed Mohamedelhassan (Ondokuz Mayis Üniversitesim)– Sudan
Mehdi Meskini Heydarlou (Osmangazi Üniversitesi)- İran
Asst. Prof. Karol Bieniek (Pedagogical University, Cracow) Poland
Khorram Manafidizaji (Tabriz İslam Sanatlar Üniversitesi) İran

KONGRE DİLLERİ

TÜRKÇE (Tüm Lehçeleri) - İNGİLİZCE - RUSÇA - FARSÇA - ÇİNCE - ARAPÇA

BİLİM VE DANIŞMA KURULU

Dr. Gulmira ABDİRASULOVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Prof. Dr. Yunir ABDRAHIMOV
Ufa State Petroleum Technological University

Dr. Lale Sariye AKAN
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Prof. Dr. Burcu Semin AKEL
Kültür Üniversitesi

Dr. Maha Hamdan ALANAZİ
Riyad Kral Abdülaziz Teknoloji Enstitüsü

Dr. Dzhakipbek Altaevich ALTAYEV
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Doç. Dr. Nurhan AYDIN
Kafkas Üniversitesi

Dr. Mehmet Fırat BARAN
Mardin Artuklu Üniversitesi

Dr. Amina Salihi BAYERO
Yusuf Maitama Sule Üniversitesi

Dr. Karligash BAYTANASOVA
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Dr. Baurcan BOTAKARAEV
Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi

Dr. Ahmad Sharif FAKHEER
Ürdün Devlet Üniversitesi

Doç. Dr. Abbas GHAFFARI
Tebriz Üniversitesi

Prof. Dr. Ariz Avaz GOZALOV
Moskova Devlet Üniversitesi

Dr. Ahmet GÜMÜŞ
İstanbul Aydın Üniversitesi

Prof. Dr. Gulzar İBRAGİMOVA
Bakü Avrasya Üniversitesi

Doç. Dr. Dilorom HAMROEVA
Özbekistan Bilimler Akademisi

Dr. Cihandar HASANHANOĞLU
Başkent Üniversitesi

Dr. Bazarhan İMANGALİYEVA
K.Zhubanov Aktobe Devlet Bölge Üniversitesi

Dr. Keles Nurmaşulı JAYLIBAY
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Mamatkuli Jurayev
Özbekistan Bilim Akademisi

Dr. Kalemkas KALIBAEVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Bouaraour Kamel
Ghardaia Üniversitesi

Doç. Dr. Tüba KARAHİSAR

Doç Dr. Mehmet KAYA
Dicle Üniversitesi

Prof Dr. Bülent KURTİŞOĞLU
Ardahan Üniversitesi

Doç Dr. Elif AKPINAR KÜLEKÇİ
Atatürk Üniversitesi

Sonali MALHOTRA
Delhi Balbahtri Academy

Dr. Alia R. MASALİMOVA
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Prof. Muntazir MEHDI
Pakistan Language Academy

Dr. Amanbay MOLDIBAEV
Taraz Devlet Pedagoji Üniversitesi

Doç. Dr. Yaprak I. OZDEMIR
Karadeniz Teknik Üniversitesi

Dr. Yeliz ÇAKIR SAHİLLİ
Munzur Üniversitesi

Dr. Ayslu B. SARSEKENOVA
Orleu Milli Kalkınma Enstitüsü

Doç. Dr. Işık SEZEN
Atatürk Üniversitesi

Prof. Dr. Sibel SİLİCİ
Erciyes Üniversitesi

Dr. Gulşat ŞUGAYEVA
Dosmukhamedov Atyrau Devlet Üniversitesi

Doç. Dr. Yeliz KINDAP TEPE
Cumhuriyet Üniversitesi

Dr. K.A. TLEUBERGENOVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA
Rasulbekov Kırgız Ekonomi Üniversitesi

Doç. Dr. Yıldırım İsmail TOSUN
Şırnak Üniversitesi

Dr. Botagul TURGUNBAEVA
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Dinarakhan TURSUNALİEVA
Rasulbekov Kırgız Ekonomi Üniversitesi

Prof. Dr. Akbar VALADBIGI
Urumiye Üniversitesi

Dr. Yang ZİTONG
Wuhan Üniversitesi

KONGRE PROGRAMI

NOT:

- **Kongre Merkezinin Kuralları Gereğince Kongre Alanına Sadece Sunum Yapacak Kişi Alınabilecektir. Refakatçi Veya Dinleyici Olması Durumunda Önceden Dinleyici Ücreti Yatırılması Gerekmektedir.**
- **Oturum Başlamadan Önce Tüm Katılımcıların Sunum Salonunda Bulunmaları Gerekmektedir . Oturum Başladıktan Sonra Kimse Salona Alınmayacaktırkongre Katılım Sertifikaları, Tüm Katılımcıların Sunumları Bitince Verilecektir.**
- **Kayıt İşlemleri Oturum Saati Başlamadan En Az 30 Dakika Önce Yapılacaktır**
- **Sunum Süresi Her Bildiri İçin 10 Dakikadır.**

EGE ZİRVESİ
2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
2. ULUSLARARASI UYGULAMALI BİLİMLER KONGRESİ
8 MART 2020
İZMİR

8 MART 2020

Salon1 Oturum 1: 9:00 -11:30 **OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Fethi DEMİR**	**Salon 1 Oturum 2: 11:45 - 13:15** **OTURUM BAŞKANI: Dr. NURAY GÜREL-POLAT**
Doç. Dr. Fethi DEMİR **Bir Yeraltı Anlatısı Olarak Murat S. Arslantürk'ün Konsomatris/Dellek Romanı**	Dr. NURAY GÜREL-POLAT Prof. Dr. NÜKHET TÜZÜNER TUNÇAY **Hodgkin Dışı Lenfomaların, Hodgkin Hastalığı Ve Reaktif Hiperplazide Hücre Siklusu Ve DNA Analizinin Flow Sitometri İle Değerlendirilmesi**
Doç. Dr. Fethi DEMİR **Tür Kuramı Bağlamında Yeraltı Edebiyatının Dönüşümü**	DR. ÖĞR. ÜYESİ ORHAN BALTA ARŞ. GÖR. DR. UTKAN SOBAY **Suprakondiler Humerus Kırığı Tanısıyla Opere Edilen Hastalarda Postoperatif Eklem Hareket Açıklığının Değerlendirilmesi**
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYBERK BOSTAN SARIOĞLAN DOÇ. DR. GAMZE DOLU MÜMİNE ADIYAMAN **Türkiye'de 2007-2019 Yılları Arasında Araştırma-Sorgulamaya Dayalı Öğrenme**	DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET BURTAÇ EREN ARŞ. GÖR. DR. UTKAN SOBAY

Yaklaşımına İlişkin Fen Eğitiminde Yapılan Çalışmaların İncelenmesi		**Yoğun Bakım Yatışı Gerçekleştirilen Ortopedi Hastalarında Ateş Ve Oksijen Desteği Gereksinimi Erken Ölümün Bir Belirteci Olabilir Mi?**
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYBERK BOSTAN SARIOĞLAN DOÇ. DR. GAMZE DOLU MERVE MADENCİ **Ortaokul Fen Bilimleri Ders Kitabındaki Etkinliklerin Öğretim Programına Uygunluğunun Değerlendirilmesi**		Гюнель МАЛИК ГЫЗЫ ГАСЫМОВА **ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ ЛЯМБЛИОЗА У БЕРЕМЕННЫХ**
DR. BAHADIR GÜLDEN **Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretenlerin Öğrenme Süreçlerine Yönelik Görüşleri (Pıktes Projesi Örneği)**		MEHDİ MESKINI HEYDARLOU DR.Öğr. Gör. BASHAR IBRAHIM **Acinetobacterlere Güncel Mikrobiyolojik Ve Epidemiyolojik Bakış**
DR. BAHADIR GÜLDEN DR. ÖĞR. ÜYESİ BAYRAM ÇETİNKAYA **Kök Değerler Bakımından Yavuz Bahadıroğlu'nun Çocuk Romanları Ve Hikâyeleri**		DR. ÖĞR. ÜYESİ TAHİR ÖZTÜRK ARŞ. GÖR. DR. METE GEDİKBAŞ **Nadir Görülen Bir Olgu: Femoral Kataterizasyon Sonrasında Gelişen Üst Ekstremitede Akut Kompartman Sendromu**
Y.L. ÖĞRENCİSİ, DİLAYDA TUĞRUL DOÇ. DR. ASLI AVCI AKÇALI **Sosyal Bilgiler Eğitiminde İnsan Hakları, Yurttaşlık Ve Demokrasi Konusunda Yapılan Araştırmalar**		ARŞ. GÖR. DR. METE GEDİKBAŞ DR. ÖĞR. ÜYESİ TAHİR ÖZTÜRK **Femur Diafiz Kırıklarında Traksiyon Masası Kullanılmadan Supin Pozisyondaki Cerrahi Sonuçlarımız**
ÖĞR. GÖR. DERYA DOĞAN **Kalyanamkara Ve Papamkara Hikayesinin Birleşik Fiil Örgüsü**		MURAT ALAY AYŞEGÜL SAKİN **Gestasyonel Diyabetli Kadınlarda Ortalama Trombosit Hacimlerinin Değerlendiirlmesi**
Ress. Asst. Dr. TUTKU BAŞÖZ **The Role Of Imagery Capacity In Predicting EFL Learners' Ideal L2 Self And L2 Motivation**		DR. HİLAL KILINÇ **Isolation and Characterization of Scabiosa atropurpurea**
PROJE ASİSTANI MURAT SEL **Felsefi Antropoloji Ve Türkiye'de Felsefi Antropolojinin Uyanışı**		ARŞ. GÖR. KEMAL BAŞ **Kimyasal Biyolojik Radyolojik Nükleer (KBRN) Olaylara Müdahalede Temel Kurallar Ve Dekontaminasyon**

Galymzhan TAZHIBAYEV KUANISHBEKULY **ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЯ ЕРКІНДІГІНІҢ ЗАҢНАМАЛЫҚ НЕЗІГДЕМЕСІ**		
DR. EREN YILDIZ SAVAS **The Accuracy Of Financial Ratios For Better Investment Decisions For North American Oil And Gas Companies**		
DR. ÖĞR. ÜYESİ SEÇİL ÖZDEMİR METLİOĞLU **İnşaat Odaklı Ekonomik Birikim Modeli Olarak İzmir Kentsel Dönüşüm Proje Örnekleri**		
ÖĞR. GÖR. DR., EMİNE TÜRKAN AYVAZ GÜVEN **Avrupa Birliği'ndeki Kültürel Yatırımların Ekonomik Büyümeleri Üzerindeki Etkileri**		
Dr. Öğretim Üyesi Erdost TORUN Arş. Gör. Cengiz Çağrı KABAKCI **Bist 100 İşlem Hacmi Ve Fiyat Volatilitesi Arasındaki Dinamik Nedensellik İlişkisinin Araştırılması**		
DR. ÖĞR. ÜYESİ. MAHMUT İNAN **4749 Sayılı Kamu Finansmanı Ve Borç Yönetiminin Düzenlenmesi Hakkında Kanun'un Kamu Borçlanma Düzeyine Etkileri**		
Asst. Prof. Karol BIENIEK **Turkey`s Shifting Role In The Middle East**		
AMANEH MANAFİDİZAJİ & KHORRAM MANAFİDİZAJİ **Sorkun Köyü Çömlekçiliği Ve Üretim Üzerine Kişisel Değerlendirmeler**		

Salon1 Oturum 3: 13:30 - 15:45 OTURUM BAŞKANI: DR. NURAN VARIŞLI	Salon 1 Oturum 4: 16:00 - 17:30 OTURUM BAŞKANI: PROF.DR. HASAN HÜSEYİN ÖZTÜRK
MARAL ASLAN PROF. DR. AYŞE TEKEL **Topluluk Bahçelerinin Sosyal Sermaye Oluşturmadaki Rolü Üzerine Bir Değerlendirme**	MEHMET SEYREK PROF. DR. CEVRİYE GENCER **Kadına Yönelik Aile İçi Şiddetin Veri Madenciliği İle Analizi: Türkiye Uygulaması**
YÜKSEK LİSANS ÖĞRENCİSİ, ELİF TEK **Futbol Kulüplerinde Markalaşma (Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Örneği)**	ÖĞR. GÖR. DR., MERT SOYSAL **Çevre Kirleticilerinin Analiz Yöntemleri**
DR. GÖZDE ÖZELCE **Bauman'nın Gözüyle Holocaust: Modernlik Projesinin Bir İflası Mı?**	DR. ÖĞR. ÜY. BARIŞ ÖZKUL İNŞ. YÜK. MÜH. EZGİ GÜLGEÇ **Balıkesir Üniversitesi Meslek Yüksekokulu D Blok Binası Deprem Performans Karşılaştırması**
DR. GÖZDE ÖZELCE **Muslim Women Leaders In Four Continent: Re-Reading Islam In Terms Of Women's Right And Feminism.**	DR. GÖKHAN TÜRKER PROF.DR. H. HÜSEYİN ÖZTÜRK PROF. DR. A. MUSA BOZDOĞAN **Biyogazdan Elektrik Ve Isı Enerji Üretiminin Çevresel Katkılarının Değerlendirilmesi**
YL. ÖĞRENCİSİ, OĞUZ YÜCAAKTAŞ YL. ÖĞRENCİSİ, ELİF TEK **Postmodern Tüketim Çerçevesinde İnternet Yayıncılığı**	ZİR.YÜK.MÜH. KAZIM TURGUT PROF.DR. HASAN HÜSEYİN ÖZTÜRK **Açıkta Domatas Üretimi İçin Mekanizasyon Uygulamalarında Enerji Tüketimi Ve Sera Gazı Salımları**
ARŞ. GÖR. , GÜLNİHAN AVCI KAYA YL ÖĞRENCİSİ, MÜBERRA HATUN BURAK **Kadına Karşı Ve Ev İçi Şiddetle Mücadelede Mihenk Taşı: İstanbul Sözleşmesi**	HARİTA MÜHENDİSİ MERVE ÇIRACI PROF. DR. ÖZŞEN ÇORUMLUOĞLU ARŞ. GÖR. ELİF AKYEL **Uzaktan Algılama Ve CBS Yardımıyla Konya Bölgesi Çok Kriterli Düden Duyarlılık Analizi**

Y L. ÖĞRENCİSİ, MÜBERRA HATUN BURAK DR. ÖĞR. ÜYESİ, ERGİN ULUSOY **Ataerkinin Uzmanlaşmış Ve Cilalanmış Şiddet Pratiği: Devletin Kadına Yönelik Politikaları**	
ERCAN ŞAMLIOĞLU **Bir Kamu Hizmeti Olarak Sosyal Güvenlik Hakkı**	ARŞ. GÖR. ELİF AKYEL ARŞ. GÖR. HÜSEYİN DEMİR PROF. DR. ÖZŞEN ÇORUMLUOĞLU **Sağlık Sisteminde Finansal Performans Ölçümü İçin CBS Kullanımı: Adsm'ler Üzerine Bir Araştırma**
DR. ÖĞRETİM ÜYESİ UMUT YANARDAĞ **Ekolojik Mültecilik ve Sosyal Çalışma**	Asst. Prof. Dr. Hazim Abed Mohammed Al-Jewaree **AN EXPERIMENTAL STUDY THE EFFECTS OF HYDRAULIC DIAMETER (DH) TO THE FINS HEAT TRANSFER PERFORMANCE BY FORCED WATER SYSTEM**
PROJE ASİSTANI MÜGE KUŞ **Husserl'in Doğalcılık Eleştirisi Işığında: Günümüzün Pozitif Bilimleri İnsanlığı Yok Eder Mi?**	آمنه منافی دیزجی **استفاده از شیشه های رنگی درارسی ها وتاثیر ان بر نور ورودی به داخل طنبی ها**
ÖĞR. GÖR. DR., ESİN ZENGİN TAŞ PSİKOLOG, FATMA DİLEK ŞEKER **İntihar Öyküsü Olan Erkek Hükümlülerde Madde Kötüye Kullanım Geçmişinin Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi**	ASST. PROF. KÜBRA ÇINAR DEMİR **Electrochemical Impedance Spectroscopy Analysis Of ZnS Thin Films**
DR. NURAN VARIŞLI **Reklam Kampanyalarında Cinsiyet Ayrımcılığının Değerlendirilmesi**	Mohamed Mohamedelhassan **BIODIESEL PRODUCTION USING VARIOUS HETEROGENEOUS CATALYSTS**
ÖĞR. GÖR. DR. FATMA SÖNMEZ ÇAKIR **Riske Maruz Değer (Rmd) Ve Geriye Dönük Testler**	
DR. TÜLAY GENCER **Doğan Avcıoğlu'nun Gözünden Bir Darbenin Anatomisi: 31 Mart**	

DR. TÜLAY GENCER **Hatıralarda İnönü İmgesi**		
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova **Sovyetleşme Ve Azerbaycan Topraklarının Ermenistan'a Veilmesi Süreci: Eşekmeydan Otlak Alanı (1923- 1930)**		

YABANCI KONUŞMACILAR

Galymzhan Tazhibayev Kuanishbekuly (L.N.Gunilov Avrasya Milli Üniversitesi)- Kazakistan

Prof. Dr. Gülzar İbrahimova (Baki Avrasiya Universiteti BAAU) -Azerbaycan

Tamar Beridze (Batum Devlet Üniversitesi) – Gürcistan

Гюнель Малик Гызы Гасымова (Азербайджанский Медицинский Университет) – Azerbaycan

Asst. Prof. Dr. Hazim Abed Mohammed Al-Jewaree (Alkitab University,Kirkuk) –Iraq

Mohamed Mohamedelhassan (Ondokuz Mayis Üniversitesim)– Sudan

MEHDİ MESKINI HEYDARLOU (Osmangazi Üniversitesi)İran

آمنه منافی دیزجی **: دانشگاه هنر اسلامی تبریز – ایران**

İÇİNDEKİLER

KONGRE KÜNYESİ

BİLİM VE DANIŞMA KURULU

KONGRE PROGRAMI

İÇİNDEKİLER

SÖZLÜ SUNULMUŞ BİLDİRİ ÖZET METİNLERİ

Fethi DEMİR
BİR YERALTI ANLATISI OLARAK MURAT S. ARSLANTÜRK'ÜN KONSOMATRİS/DELLEK ROMANI
Sayfa 1

Fethi DEMİR
TÜR KURAMI BAĞLAMINDA YERALTI EDEBİYATININ DÖNÜŞÜMÜ
Sayfa 3

Ayberk BOSTAN SARIOĞLAN & Gamze DOLU & Mümine ADIYAMAN
TÜRKİYE'DE 2007-2019 YILLARI ARASINDA ARAŞTIRMA-SORGULAMAYA DAYALI ÖĞRENME YAKLAŞIMINA İLİŞKİN FEN EĞİTİMİNDE YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ
Sayfa 4

Ayberk BOSTAN SARIOĞLAN & Gamze DOLU & Merve MADENCİ
ORTAOKUL FEN BİLİMLERİ DERS KİTABINDAKİ ETKİNLİKLERİN ÖĞRETİM PROGRAMINA UYGUNLUĞUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ
Sayfa 5

Bahadır GÜLDEN & Bayram ÇETİNKAYA
KÖK DEĞERLER BAKIMINDAN YAVUZ BAHADIROĞLU'NUN ÇOCUK ROMANLARI VE HİKÂYELERİ
Sayfa 6

Bahadır GÜLDEN
YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETENLERİN ÖĞRENME SÜREÇLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ (PIKTES PROJESİ ÖRNEĞİ)
Sayfa 9

Dilayda TUĞRUL & Aslı AVCI AKÇALI
SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE İNSAN HAKLARI, YURTTAŞLIK VE DEMOKRASİ KONUSUNDA YAPILAN ARAŞTIRMALAR
Sayfa 11

Tutku BAŞÖZ
THE ROLE OF IMAGERY CAPACITY IN PREDICTING EFL LEARNERS' IDEAL L2 SELF AND L2 MOTIVATION
Sayfa 13

Murat SEL
FELSEFİ ANTROPOLOJİ VE TÜRKİYE'DE FELSEFİ ANTROPOLOJİNİN UYANIŞI
Sayfa 14

Galymzhan TAZHIBAYEV KUANISHBEKULY
KAZAKİTAN'DA GÖRSEL İŞİTSEL MEDYA ÖZGÜRLÜĞÜNÜN HUKUKSAL DAYANAĞINA GENEL BAKIŞ
Sayfa 15

Eren Yildiz SAVAS
THE ACCURACY OF FINANCIAL RATIOS FOR BETTER INVESTMENT DECISIONS FOR NORTH AMERICAN OIL AND GAS COMPANIES
Sayfa 16

Seçil ÖZDEMİR METLİOĞLU
İNŞAAT ODAKLI EKONOMİK BİRİKİM MODELİ OLARAK İZMİR KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJE ÖRNEKLERİ
Sayfa 17

Emine Türkan AYVAZ GÜVEN
AVRUPA BİRLİĞİ'NDEKİ KÜLTÜREL YATIRIMLARIN EKONOMİK BÜYÜMELERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ
Sayfa 19

Erdost TORUN & Cengiz Çağrı KABAKCI
BİST 100 İŞLEM HACMİ VE FİYAT VOLATİLİTESİ ARASINDAKİ DİNAMİK NEDENSELLİK İLİŞKİSİNİN ARAŞTIRILMASI
Sayfa 20

Mahmut İNAN
4749 SAYILI KAMU FİNANSMANI VE BORÇ YÖNETİMİNİN DÜZENLENMESİ HAKKINDA KANUN'UN KAMU BORÇLANMA DÜZEYİNE ETKİLERİ
Sayfa 22

Amaneh MANAFİDİZAJİ & Khorram MANAFİDİZAJİ
SORKUN KÖYÜ ÇÖMLEKÇİLİĞİ VE ÜRETİM ÜZERİNE KİŞİSEL DEĞERLENDİRMELER
Sayfa 23

Maral ASLAN & Ayşe TEKEL
TOPLULUK BAHÇELERİNİN SOSYAL SERMAYE OLUŞTURMADA Kİ ROLÜ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
Sayfa 24

Oğuz YÜCAAKTAŞ & Elif TEK
POSTMODERN TÜKETİM ÇERÇEVESİNDE İNTERNET YAYINCILIĞI
Sayfa 25

Elif TEK
FUTBOL KULÜPLERİNDE MARKALAŞMA (SAKARYA ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ)
Sayfa 27

Gözde ÖZELCE
MUSLIM WOMEN LEADERS IN FOUR CONTINENT: RE-READING ISLAM IN TERMS OF WOMEN'S RIGHT AND FEMINISM
Sayfa 29

Gözde ÖZELCE
BAUMAN'NIN GÖZÜYLE HOLOCAUST: MODERNLIK PROJESININ BIR İFLASI MI?
Sayfa 30

Gülnihan AVCI KAYA & Müberra Hatun BURAK
KADINA KARŞI VE EV İÇİ ŞİDDETLE MÜCADELEDE MİHENK TAŞI: İSTANBUL SÖZLEŞMESİ
Sayfa 31

Müberra Hatun Burak & Ergin Ulusoy
ATAERKİNİN UZMANLAŞMIŞ VE CİLALANMIŞ ŞİDDET PRATİĞİ: DEVLETİN KADINA YÖNELİK POLİTİKALARI
Sayfa 32

Karol BIENIEK
TURKEY`S SHIFTING ROLE IN THE MIDDLE EEAST
Sayfa 35

Ercan ŞAMLIOĞLU
BİR KAMU HİZMETİ OLARAK SOSYAL GÜVENLİK HAKKI
Sayfa 36

Umut YANARDAĞ
EKOLOJİK MÜLTECİLİK VE SOSYAL ÇALIŞMA
Sayfa 38

MÜGE KUŞ
HUSSERL'İN DOĞALCILIK ELEŞTİRİSİ IŞIĞINDA: GÜNÜMÜZÜN POZİTİF BİLİMLERİ İNSANLIĞI YOK EDER Mİ?
Sayfa 39

Esin ZENGİN TAŞ & Fatma Dilek ŞEKER
İNTİHAR ÖYKÜSÜ OLAN ERKEK HÜKÜMLÜLERDE MADDE KÖTÜYE KULLANIM GEÇMİŞİNİN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ
Sayfa 40

Nuran VARIŞLI
REKLAM KAMPANYALARINDA CİNSİYET AYRIMCILIĞININ DEĞERLENDİRİLMESİ
Sayfa 42

Fatma SÖNMEZ ÇAKIR
RİSKE MARUZ DEĞER (RMD) VE GERİYE DÖNÜK TESTLER
Sayfa 44

Tülay GENCER
DOĞAN AVCIOĞLU'NUN GÖZÜNDEN BİR DARBENİN ANATOMİSİ: 31 MART
Sayfa 45

Tülay GENCER
HATIRALARDA İNÖNÜ İMGESİ
Sayfa 47

İbrahimova GÜLZAR
SOVETLƏŞMƏ VƏ AZƏRBAYCAN TORPAQLARININ ERMƏNİSTANA VERİLMƏSİ PROSESİ
Sayfa 49

Derya DOĞAN
KALYANAMKARA VE PAPAMKARA HİKAYESİNİN BİRLEŞİK FİİL ÖRGÜSÜ
Sayfa 51

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

BİR YERALTI ANLATISI OLARAK MURAT S. ARSLANTÜRK'ÜN KONSOMATRİS/DELLEK ROMANI

THE NOVEL *KONSOMATRIS/DELLEK* AS AN UNDERGROUND NARRATIVE OF MURAT S. ARSLANTÜRK.

Doç. Dr. Fethi DEMİR
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ÖZET

Yeraltı edebiyatı özü itibariyle her türlü illegal ve gayriahlaki davranışın ve edimin kendine yer bulduğu, cinselliğin, şiddetin nihilist, anarşist ve köktenci bir yaklaşımla anlatıldığı; üslup bakımından ise argonun, kabalığın sansürsüzce kullanıldığı bir edebiyattır. Türkiye'de, birtakım örneklerine daha öncesinde rastlanmasına rağmen Yeraltı edebiyatından ancak 90'lı yıllardan sonra bahsedilebilir. Özellikle 90'lı yılların ortalarından itibaren 12 Eylül'ün yarattığı travmayı bir biçimde bastıran toplumsal yapı, küresel kapitalizme eklemlenme sürecinin etkisiyle kendisini başka bir düzlemde bulur. Özel hayatın kamusal alana taşındığı, marjinal yaşamların ve söylemlerin daha fazla görünür hale geldiği, kentlileşmenin, yabancılaşmanın, ötekileştirilmenin, şiddetin, gelir dağılımındaki adaletsizliğin yol açtığı komplikasyonlar, kanon edebiyatının dışında, kendini kanona karşı kuran bir Yeraltı edebiyatını ortaya çıkarır. Fanzinler, forumlar, belirli dar grupların kapalı devre toplantıları biçiminde kendini gösteren Yeraltı edebiyatı, zamanla birçok yayınevinin ilgisini çeker. Yeraltı edebiyatı, 2000'li yıllarla birlikte ise popülerleşir. Özellikle ilk eserlerini veren genç kuşak yazarlar, Yeraltı edebiyatı söyleminden epey yararlanırlar. Politik, polisiye, psikolojik, fantastik, bilimkurgu, distopya gibi türlerle sentezlenen amorf, eklektik ve belirli bir edebi türün içerisine tam oturmayan yeraltı anlatıları ortaya çıkar. Bu bağlamda değerlendirebileceğimiz genç yazarlardan biri de Murat S. Arslantürk'tür. Arslantürk, *Konsomatris/Dellek* adlı ilk romanında; psikanalizimden polisiyeye, toplumcu gerçekçilikten anarşizme dönüşen bir ara türde; Ankara'nın pavyonlarında, genelevlerinde, metruk binalarında, tekinsiz sokaklarında geçen, dijital platformlarda gösterilen dizilerden de izler taşıyan bir eser kotarır.

Anahtar Sözcükler: Yeraltı Edebiyatı, Türkiye'de Yeraltı Edebiyatı, Murat S. Arslantürk, Roman.

ABSTRACT

The Underground narrative is a literature in which all kinds of illegal acts, immoral behaviors take place, sexuality, violence is described with a nihilist, anarchist and fundamentalist approach and in terms of style, argon, coarseness is used without any censorship. Although some examples have been encountered before, underground literature in Turkey only occurs after the 90s. Especially since the mid-90s, the social structure, which has suppressed the trauma caused by the September 12, finds itself in another social atmosphere with the impact of integrating into global capitalism. The complications caused by private life being moved to the public sphere, marginal lives and discourses becoming more visible, urbanization, alienation, otherization, violence, and inequity in distribution of income reveal an Underground literature that opposes itself beyond the canonical literature. Underground literature, which manifests itself in the form of fanzins and forums, attracts the attention of many publishers during this period. With the 2000's, it becomes popular. The younger generation of writers, especially those who gave their first works, are inspired by the discourse of Underground literature. Synthesized by genres such as political, whodunit, psychological, fantastic, sci-fi, dystopia; subterranean narratives emerge that are amorphous, eclectic and do not fall within a particular literary genre. One of the young writers we can evaluate in this context is Murat S. Aslantürk. Arslantürk's *Konsomatris / Dellek* narrative, a decaying intermediate genre from psychoanalysis to policia, social realism to anarchism; the author produces a work that bears traces of sequences that are shown on digital platforms, set in the nightclubs, brothels, deserted buildings, and uncanny streets of Ankara.

Key Words: Underground Literature, Underground Literature in Turkey, Murat S. Arslantürk.

İZMİR
8 MART 2020

TÜR KURAMI BAĞLAMINDA YERALTI EDEBİYATININ DÖNÜŞÜMÜ

Doç. Dr. Fethi DEMİR
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi,

Özet

Edebi türler; belirli sabit formların, içeriklerin ve üslupların donuk bir biçimde yer aldığı statik kalıplar değillerdir. Neredeyse her yeni metinle farklılaşır, değişir ve gelişirler. Hatta bir türdeki herhangi bir metin, nadiren türün karakteristik özelliklerinin tümüne sahiptir. Bu durum Yeraltı edebiyatı için de geçerlidir. Yeraltı edebiyatının tarihi insanlığın ilk edebi üretimlerine kadar uzanmakla birlikte, bir tür olarak ortaya çıkışı modern ve modern sonrası döneme rastlar. Kuşkusuz böylesi bir edebî türün ortaya çıkışı; felsefi anlamda yabancılaşma, iletişimsizlik, asosyallik ve varoluşsal sorunlarla boğuşan, kapitalizmin örselediği, modern yaşamın kafkaesk labirentlerinde kaybolan anti kahramanın, yaşama köktenci bir isyan etme hâliyle ilintilidir. Fanzinler, forumlar, belirli dar gurupların kapalı devre toplantıları biçiminde kendini gösteren Yeraltı edebiyatı; toplumsal, sosyal, kültürel ve sanatsal dönüşüme koşut biçimde dönüşür. Postmodern, küresel, polisiye, distopya, politik, psikolojik, siberpunk ve erotik edebiyat gibi türlerle/eğilimlerle ilişkilenerek ilk örneklerinden oldukça farklı bir noktaya evirilir. Öyle ki yaratıcı yazarlık kurslarından yetişen birçok genç yazar, Yeraltı edebiyatından derin tesirler taşımakla birlikte, farklı eğilimlerden de beslenen amorf, eklektik, melez sayılabilecek ara türlerden metinler kaleme alır. Bu ara formlar, yaygınlaştığı gibi belirli bir okur kitlesi de oluşur. Paradoksal bir biçimde Yeraltı edebiyatı, bir taraftan kanondan tamamen koparak kendini içerik, biçim, yazarın yaşamı ve yayımlanma biçimi bakımından müesses nizamın dışına çıkarırken öte yandan varoluş gerekçesini önemli ölçüde yitirerek zamanın ruhuna uyar ve popüler meta anlatılara dönüşüp hızlı bir biçimde "yerüstüne" çıkar. Tüm bunlar zaten çok tartışmalı bir tür olan Yeraltı edebiyatı meselesini daha da karmaşık hale getirir. İşte bu çalışmada, Yeraltı edebiyatının bir tür olarak ortaya çıkışı, tarihî gelişim süreci ve günümüzdeki panoraması tür kuramı bağlamında tartışılacaktır.

Anahtar Sözcükler: Yeraltı Edebiyatı, Yeraltı edebiyatının tarihî gelişimi, Edebi türler, Edebiyat akımları.

,

TÜRKİYE'DE 2007-2019 YILLARI ARASINDA ARAŞTIRMA-SORGULAMAYA DAYALI ÖĞRENME YAKLAŞIMINA İLİŞKİN FEN EĞİTİMİNDE YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Ayberk BOSTAN SARIOĞLAN
Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Gamze DOLU
Balıkesir Üniversitesi
Doktora Öğrencisi Mümine ADIYAMAN
Balıkesir Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışma, 2007-2019 yılları arasında, araştırma-sorgulamaya dayalı öğrenme (ASDÖ) yaklaşımıyla Fen Bilimleri eğitimi kimya alanına yapılmış yayınları çeşitli değişkenler açısından incelemek amacıyla yapılmıştır. Çalışmada, YÖK Ulusal Tez Merkezinde indekslenen yüksek lisans ve doktora tezleri ile ULAKBİM ve Google Scholar veri tabanında yer alan ASDÖ ile ilgili fen eğitiminin kimya alanında yapılmış 25 makale, 14 yüksek lisans tezi ve 11 doktora tezi olmak üzere toplam 50 yayın kullanılmıştır. Çalışmada, doküman inceleme yöntemi kullanılmıştır. İncelenen bilimsel çalışmalar, yayın türü, araştırma yöntemi, örneklem grubu, veri toplama araçlarının türüne, yıllara ve sorgulama türlerine göre analizi yapılmıştır. Bu yönüyle de ASDÖ ile ilgili on iki yıllık süreçte nasıl bir durum izlediğini ortaya koyarak alan yazına önemli katkılar sağlayacak bir çalışmadır. Çalışma sonuçları, gelecekteki uygulama ve araştırmalara rehberlik etmeyi amaçlamaktadır. Bu çalışmadan elde edilen sonuçlara göre; araştırma- sorgulamaya dayalı fen eğitimi alanında yapılan çalışmalarda genel olarak nicel araştırma yöntemlerinin daha fazla tercih edildiği, makale türündeki yayınların yüksek lisans ve doktora tezlerine oranla daha fazla olduğu, en fazla örneklem grubunun ortaokul öğrencilerinin olduğu, en fazla kullanılan ölçme aracının "başarı testi" ve sorgulama türünün belirsiz olduğu tespit edilmiştir. Çalışmanın sonuçlarına yönelik gelecek araştırmacılara önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Fen eğitimi, araştırma- sorgulamaya dayalı öğrenme, doküman inceleme

ORTAOKUL FEN BİLİMLERİ DERS KİTABINDAKİ ETKİNLİKLERİN ÖĞRETİM PROGRAMINA UYGUNLUĞUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Ayberk BOSTAN SARIOĞLAN
Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Gamze DOLU
Balıkesir Üniversitesi
Yüksek Lisans Öğrencisi Merve MADENCİ
Balıkesir Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışma Talim Terbiye Kurulu tarafından yayınlanan 2019-2020 eğitim-öğretim yılında okutulmakta olan Fen Bilimleri Ders kitaplarında yer alan "Madde ve Doğası'' konu başlığı altında yer alan 5.sınıf "Madde ve Değişim'', 6.sınıf " Madde ve Isı'', 7.sınıf " Saf Madde ve Karışımlar'' ve 8.sınıf "Madde ve Endüstri" ünitelerinde yer alan etkinliklerin tamamının 2018 yılı Fen Bilimleri Dersi öğretim programına uygunluğunun incelenmesini içermektedir. Fen bilimleri ders kitaplarında yer alan etkinliklerin analizinde doküman analiz yöntemi kullanılmıştır. Her bir etkinlik araştırmaya – sorgulamaya dayalı etkinlik ölçeği'nin (ASDEÖ) sorgulamaya başlatma, araştırmaya odaklama ve anlamayı paylaşma ölçüt maddeleri kapsamında puanlandırılmıştır. Etkinlik ölçütü karşılıyorsa 2 puan, kısmen karşılıyorsa 1 puan, karşılamıyorsa 0 puan ile puanlandırılmıştır. Fen bilimleri ders kitaplarında incelenen etkinliklerin bu ölçütler çerçevesinde tam puanlar alamadıkları görülmüştür. Fen Bilimleri ders kitabında yer alan etkinliklerin araştırma-sorgulama temelli öğretimi tam olarak destekleyemediği, öğrencilerin etkinlikler sonunda düşüncelerini karşılıklı ifade edebilmeleri için fırsat vermede eksiklikler olduğu ve 2018 Fen Bilimleri dersi programında yer alan yaratıcı ve bilimsel düşünmenin öğrenciler açısından etkinlikler sonunda gerçekleştirilmede yetersizlikler belirlenmiştir.

Anahtar kelimeler: Araştırma-sorgulama, doküman analizi, Fen bilimleri ders kitapları

KÖK DEĞERLER BAKIMINDAN YAVUZ BAHADIROĞLU'NUN ÇOCUK ROMANLARI VE HİKÂYELERİ

CHILDREN'S NOVELS AND STORIES OF YAVUZ BAHADIROĞLU IN TERMS OF BASIC VALUES

Dr. Bahadır GÜLDEN
(MEB)
Dr. Öğr. Üyesi Bayram ÇETİNKAYA
Afyon Kocatepe Üniversitesi

ÖZET

Değerler, eğitim sisteminin bireylerin edinimini hedeflediği olgular arasındadır. Bu hedefin gerçekleştirilmesi adına önemli bir pay biçilen disiplinlerden biri de Türkçe dersleridir. Türkçe Öğretim Programı'nda "Kök Değerler" başlığı altında temellendirilen değerler adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik olarak belirtilmiştir. Türkçe dersinin değer aktarımını en etkin şekilde sağlayabilecek araçlarından biri ise edebî metinlerdir. Edebî metinler aracılığıyla bireylerin doğrudan veya dolaylı olarak çıkarımlarda bulunmalarına fırsat verilerek belirli erdemleri içselleştirmeleri sağlanabilir. Bu bağlamda eserler vererek okuyucu kitlesinin çeşitli değerleri benimsemesini hedefleyen Yavuz Bahadıroğlu'nun çocuk romanları ve hikâyelerinin değerler yönünden nasıl bir durum arz ettiğini belirlemek, bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Bu amaç doğrultusunda Bahadıroğlu'nun çocuk ve romanlarında hangi değerleri işlediği ve bu değerleri nasıl ortaya koyduğu belirlenmeye çalışılmıştır. Doküman inceleme yönteminin kullanıldığı çalışmada[1] incelenen değerler Türkçe Öğretim Programı'nda yer verilen kök değerlerle sınırlandırılmıştır. Yapılan incelemede eserlerde işlenen değerlerin, yoğun miktarda bulunduğu tespit edilmiş; söz konusu eserlerin Türkçe öğretimi ile değerler eğitimi bakımından örtüştüğü ve söz konusu kök değerlerin edinimini destekleyici niteliklerde olduğu sonucuna varılmıştır. Eserlerde kök değerlerden en fazla bulgu tespit edileni 102 adet ile sevgiye yöneliktir. Sevgiye yönelik bulgular, yurt sevgisini (36), aile sevgisini (24), insan sevgisini (23) ve doğa sevgisini (19) bireylere aşılayıcı niteliktedir. Eserlerde dostluk (11), dürüstlük (11), öz denetim (32), sabır (4), saygı (10), sorumluluk (2), vatanseverlik (36) ve yardımseverlik ile ilgili (75) bulgulara rastlanmıştır. Bahadıroğlu'nun eserlerinde verilmesi amaçlanan değerler okuyucuya genellikle

[1] Bu çalışma, birinci yazarın 2014 yılında tamamladığı yüksek lisans tezindeki verilerden yararlanılarak hazırlanmıştır.

doğrudan verilmemiştir. Değerler, olayların doğal akışı sırasında sezdirilmeye ve telkin edilmeye çalışılmıştır. Olaylar genellikle çok iyi karakterli bir ana kahraman etrafında ya da çoğunlukla kardeş ve zıt karakterlere sahip olan iki kahraman etrafında geçmektedir. İyi olan bireyler, olayların sonunda ödüllendirilirken; karakterinde kötü özellikleri taşıyan bireyler ise yaptıklarından ötürü üzüntü ve pişmanlık yaşatılarak cezalandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler : Değerler eğitimi, değerler, çocuk edebiyatı, Yavuz Bahadıroğlu.

ABSTRACT

Values are among the facts that the education system targets individuals' acquisition. One of the disciplines that have an essential role in achieving this objective is Turkish lessons. The values under "Basic Values" in Turkish Teaching Program are defined as justice, friendship, honesty, self-control, patience, respect, love, responsibility, patriotism, benevolence. One of the tools that can provide the most effective way to transfer the Turkish lesson is literary texts. Through literary texts, individuals can be given the opportunity to make inferences directly or indirectly and internalize certain virtues. The aim of this study is to determine the situation of children novels and stories of Yavuz Bahadıroğlu, who aims at making the readers adopt various values by offering works based on this context. In line with this purpose, it has been tried to determine what values Bahadıroğlu has processed in children's books and novels, and how he has revealed these values. In this study in which document analysis method was used, the values examined are limited to the basic values included in the Turkish Curriculum. In the study, it was determined that the values processed in the works are in large amounts; it was concluded that the works in question coincide with the teaching of Turkish in terms of education of values and support the acquisition of these basic values. In the works, love is the most determined basic value with 102 pieces. The concept of love in these works are found to be imposing the love of homeland (36), family (24), human (23) and nature (19). Findings related to friendship (11), honesty (11), self-control (32), patience (4), respect (10), responsibility (2), patriotism (36) and benevolence (75) were found in the works. The values intended to be given in the works of Bahadıroğlu are generally not given directly to the reader. Values are tried to be sensed and suggested during the natural flow of events. The events usually take place around a protagonist with virtues, or around two characters who are mostly siblings with opposing

personalities. While the individuals who are good are rewarded at the end of the events, the evils are punished with sorrow regretting for what they did.

Keywords: Values education, values, children's literatüre, Yavuz Bahadıroğlu.

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETENLERİN ÖĞRENME SÜREÇLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ (PIKTES PROJESİ ÖRNEĞİ)

OPINIONS OF TEACHERS TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE ABOUT LEARNING PROCESSES (EXAMPLE OF PIKTES PROJECT)

Dr. Bahadır GÜLDEN
(MEB)
bahadirgulden@hotmail.com

ÖZET

Suriyeli Çocukların Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonunun Desteklenmesi Projesi, geçici koruma altındaki Suriyeli öğrencilerin Türkçeyi öğrenmelerine ve Türk eğitim sistemine uyum sağlamalarına yönelik bir projedir. Projenin başarılı bir şekilde yürütülmesi bakımından pek çok paydaşın ve faktörün söz konusu olmasının yanı sıra proje öğretmenlerinin uygulayıcı olarak bu süreçte kilit taşı konumunda oldukları tartışmasız bir durumdur. Sürecin bizzat uygulayıcı olarak öğrenme- öğretme süreçlerinin içinde olmaları bakımından öğretim programına, ders kitapları başta olmak üzere tüm öğretim materyallerine, ölçme- değerlendirme araçlarına (Türkçe Yeterlilik Sınavları) ve eğitim ortamlarına yönelik pek çok unsurun taşıdığı niteliğe yönelik öğretmenlerin sağlayacağı veriler kıymetlidir.

Bu çalışmada Suriyeli Çocukların Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonunun Desteklenmesi (PIKTES) Projesi'nde yabancı öğrencilere Türkçe öğreten öğretmenlerin eğitim- öğretim süreçlerindeki unsurlara yönelik tespitlerinden hareketle her bir unsurun verimliliğini artırmaya yönelik önerilerde bulunulması amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizine başvurulmuştur. Araştırmanın amacı çerçevesinde veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme formu geliştirilmiştir. Yarı yapılandırılmış görüşme formu Türkçe eğitimi alanında görev yapmakta olan üç alan uzmanının görüşleri çerçevesinde şekillendirilmiştir. Görüşme formu Suriyeli Çocukların Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonunun Desteklenmesi Projesi yürütücüsü konumundaki yirmi öğretmene uygulanarak öğrenme faaliyetlerindeki her unsura dair veriler elde edilmiştir. Görüşme formlarında öğretmenlerin verdiği bilgiler içerik analizi yöntemiyle irdelenmiştir. Elde edilen verilerden hareketle tema başlıkları içerik analizinin tümevarım yöntemiyle oluşturulmuştur. Bu tema başlıkları öğrencilere (sınıf seviyeleri, yaş,) eğitim ortamlarına (uyum sınıfları, eğitim materyalleri), ölçme- değerlendirme araçlarına, velilere, idarecilere ve öğretmenlerin kendi

verimliliklerine yöneliktir. Bu verilerden hareketle yabancılara Türkçe öğretim süreçlerindeki paydaşların ve diğer unsurlara yönelik durum tespitleri yapılarak bu unsurların ön plana çıkan sorunlarına dair çözümler ortaya koyulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler : Yabancılara Türkçe öğretimi, öğretim unsurları, PIKTES.

ABSTRACT

The PIKTES Project is a project for Syrian students under temporary protection to learn Turkish and adapt to the Turkish education system. In addition to the fact that there are many stakeholders and factors in terms of the successful conduction of the project, it is undisputed that the project teachers are the keystones in this process as practitioners. As the implementer in the process of learning and teaching, the data provided by the teachers regarding the quality of the education program, textbooks, all teaching materials, measurement-evaluation tools (Turkish Proficiency Exams) and educational environments are valuable. In this study, it is aimed to make suggestions to increase the efficiency of each element based on the determination of the teachers who teach Turkish to foreign students in the education process of Piktes Project.

Content analysis, one of the qualitative research methods, was used in the research. In the framework of the research purpose, a semi-structured interview form was developed as a data collection tool. The semi-structured interview questionnaire is formed within the framework of the opinions of three experts working in the field of Turkish education. The interview questionnaire was applied to the teacher, who is the position of 20 Piktes executives, and data on each element in learning activities were obtained. In the interview forms, the information of the teachers was examined by the content analysis method. Based on the data obtained, the theme titles were created by the inductive approach of content analysis. These theme topics are related to students (grade levels, age,) educational environments (adaptation classes, educational materials), assessment tools, parents, administrators and teachers' own productivity. Based on these data, it was tried to reveal the solutions to the prominent problems of these elements by making the determinations of the stakeholders and other elements in the Turkish teaching process to foreigners.

Keywords: Teaching Turkish to foreigners, teaching elements, PIKTES.

SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİNDE İNSAN HAKLARI, YURTTAŞLIK VE DEMOKRASİ KONUSUNDA YAPILAN ARAŞTIRMALAR

Y.L. Öğrencisi, Dilayda TUĞRUL
Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr. Aslı AVCI AKÇALI
Dokuz Eylül Üniversitesi

ÖZET

Modern toplumsal yaşamın bir gereği olan demokrasi ve insan hakları, bireylerin daha iyi bir yaşam alanına sahip olmaları için bir ön koşuldur. Devlet, toplumsal yaşamın devamını sağlayabilmek için bir yandan demokrasi ve insan haklarını yasalarla güvence altına almalı, diğer yandan da bireylerin eğitimine önem vererek demokrasi ve insan haklarının işlerliğini sağlamalıdır. Ayrıca eğitim, devletler için sosyal anlamda yaşanan dönüşümleri kontrol altında tutabilmek amacıyla vatandaşlık bilgi ve becerileriyle donatılmış bireyler yetiştirmenin en önemli araçlardan biri olarak görülmektedir. Yani eğitim, demokrasi ve insan haklarının varlığı ve devamlılığı ile bireylere yurttaşlık bilincinin kazandırılmasında büyük önem arz etmektedir. Sosyal bilgiler dersi amaçları, öğrenciye kazandırmayı hedeflediği beceriler ve değerler göz önünde bulundurulduğunda insan hakları, yurttaşlık ve demokrasi bilgi, değer ve bilincinin kazandırılabileceği önemli derslerden biridir. Dolayısıyla sosyal bilgiler alan yazınında insan hakları, yurttaşlık ve demokrasi eğitimini farklı boyutlarıyla irdeleyen araştırmalara sıkça rastlanmaktadır.

Bu çalışmanın amacı sosyal bilgiler eğitiminde insan hakları, yurttaşlık ve demokrasi konularına ilişkin alan yazında ortaya konmuş araştırmaların çeşitli boyutlarıyla incelenmesidir. Konu hakkında yapılan araştırmaların incelenmesi alan yazında konu ile ilgili yönelimlerin ortaya konmasını amaçlamaktadır. Çalışmada alan yazın taraması sonucunda ulaşılan araştırmalar çeşitli değişkenler açısından değerlendirilmiştir. Nitel yöntemin izlendiği çalışmada doküman incelemesi yoluyla veri toplanmıştır. Elde edilen veriler içerik analizine tabi tutulmuştur. Çalışmada 15 makale ve 10 lisansüstü tez incelenmiştir. Araştırmaların çoğunlukla sosyal bilgiler öğretmenlerinin okullardaki insan hakları, yurttaşlık ve demokrasi eğitimine yönelik görüşlerinin incelenmesine odaklandığı, dolayısıyla çalışma grubu olarak en

sık öğretmenlerin tercih edildiği görülmüştür. Ayrıca araştırmalarda çoğunlukla nitel yaklaşımın tercih edildiği, veri toplama yöntemi olarak ise en fazla doküman incelemesi yöntemine başvurulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar kelimeler: İnsan hakları, yurttaşlık ve demokrasi, eğitim, sosyal bilgiler

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

THE ROLE OF IMAGERY CAPACITY IN PREDICTING EFL LEARNERS' IDEAL L2 SELF AND L2 MOTIVATION

Res. Asst. Dr. Tutku BAŞÖZ
Balıkesir University

ABSTRACT

The present study aimed to explore the role of imagery capacity in predicting English as a Foreign Language (EFL) learners' ideal L2 self and L2 motivation in the under-researched context of Turkey. The study also aimed to probe EFL learners' perceived levels of ideal L2 self, L2 motivation, and imagery capacity. Besides, the variance in EFL learners' ideal L2 self and imagery capacity in terms of gender differences was examined in the study. A composite survey instrument was administered to 389 EFL learners majoring in Tourism Management Program at a state university in Turkey. The emergent data were first descriptively analyzed to find out the participants' perceived levels of ideal L2 self, L2 motivation and imagery capacity. The independent samples t-tests were also carried out to find out the role of gender differences in ideal L2 self and imagery capacity. Besides, simple standard regression analyses were conducted to determine to what extent the variability in participants' ideal L2 self and L2 motivation can be predicted by their perceptions of their imagery capacity. The findings of descriptive statistics indicated that the learners had a moderate level of ideal L2 self, L2 motivation and imagery capacity. Gender had no significant effect on the participants' perceived levels of ideal L2 self and imagery capacity. The findings of the simple standard regression analyses demonstrated that imagery capacity explained 23% of the variance in EFL learners' ideal L2 self while it contributed to the prediction of L2 motivation, explaining 12% of the variance in learners' L2 motivation.

Keywords: imagery capacity, ideal L2 self, L2 motivation, tertiary level EFL learners

FELSEFİ ANTROPOLOJİ VE TÜRKİYE'DE FELSEFİ ANTROPOLOJİNİN UYANIŞI

Proje Asistanı Murat SEL

Bursa Uludağ Üniversitesi

ÖZET

İnsan felsefesine ilişkin olan bu çalışmada, felsefi antropolojinin ne olduğu olgusundan hareket edilerek, bu felsefenin Türkiye ile olan bağlantısı temellendirilmeye çalışılmıştır. Bu bağlantıda insanın tarihsel bir rolü olduğu vurgulanarak, insanı farklı özelliklerine indirgeyerek değil de, bütünselliğinde değerlendirmek ve yorumlamak gerektiğinin önemi anlatılmaya çalışılmıştır. İnsan başarılarının önemi üzerinde durularak, canlı kalan praksisin Türkiye'de hangi projelerle ortaya çıktığı, nasıl somutlaştığı gösterilmiştir.

Felsefi antropoloji ile belirlenmişlik, indirgenmişlik yok olmaya başlamıştır. Bu çalışmada felsefi antropolojinin çıkış noktası olarak Fransız varoluşçu filozof Jean Paul Sartre dikkate alınacaktır. Sartre'ın felsefi antropolojiden ne anladığı gözler önüne serildikten sonra, ülkemizde geçmişe bakarak bu anlayışın nasıl yerleşmeye başladığı açıklanmaya çalışılacaktır. Bu yerleşme esnasında ise hangi önemli basamak ya da duraklardan geçildiği tespit edildikten sonra ise felsefi antropoloji ile olan bağlantısı gösterilmeye çalışılacaktır.

İnsanın tüm yapıp etmeleri geçmişi, şimdiyi ve geleceği içine alan üç boyutlu bir zamanda gerçekleşmektedir. Şimdi, ancak geçmiş ile tanımlanıp açıklanabilir ve anlamlandırılabilir. İleriye doğru atılan her bir atılım ya da yeniliğin bir geçmişi, tarihselliği vardır. Bu anlamda felsefi antropoloji, önce geriye dönük, sonra ise ileriye yöneliktir. Dolayısıyla felsefi antropoloji, insanın tarihselliğinin projelerle ortaya çıkarılma işidir. Praksis canlı olduğu müddetçe de yeni projeler bitip tükenmeden var olamaya devam edecektir.

Bu bağlamda bu çalışmada önce felsefi antropolojinin ne olduğu ve Sartre'ın felsefi antropolojiden ne anladığı tartışılmıştır. Diğer bölümde ise felsefi antropoloji ile Türkiye'nin kuruluş yılları arasında bağlantı kurulmaya çalışılmıştır. O yıllarda ortaya çıkan projelerin, geçmiş ile bağlantı kurularak yeni projelere nasıl gebe olduğu örneklerle anlatılmaya çalışılmıştır. Çalışma iki bölümden oluşmaktadır. 1. Bölüm: *Felsefi Antropoloji Nedir?* 2. Bölüm ise: *Türkiye'de Felsefi Antropolojinin Uyanışı* başlıklarını taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Felsefi Antropoloji, Praksis, Proje, Tarihsellik.

KAZAKİTAN'DA GÖRSEL İŞİTSEL MEDYA ÖZGÜRLÜĞÜNÜN HUKUKSAL DAYANAĞINA GENEL BAKIŞ

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЯ ЕРКІНДІГІНІҢ ЗАҢНАМАЛЫҚ НЕЗІГДЕМЕСІ

Galymzhan TAZHIBAYEV KUANISHBEKULY

L.N.Gunilov Avrasya Milli Üniversitesi, Gazetecilik ve Siyasi bilimler Fakültesi

ÖZET

Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nin dağılmasından sonra 1991 yılında bağımsızlığını kazanan devletlerden biri olan Kazakistan'da radyo ve televizyon yayıncılığının günümüze kadar geçirdiği süreç göz önünde tutularak şu iki soruya cevap aranmıştır: 'Kazakistan'da bu süreçte (devlet tekelinden çoğulcu sisteme geçişte) kitle iletişim araçlarının düzenlenmesi ve denetlenmesi bakımından nasıl bir yol izlenmiştir?' ve 'Dünyada radyo ve televizyon yayıncılığındaki gelişmeler karşısında Kazakistan'ın durumu, yani artı ve eksileri nelerdir?'.

Kazakistan Cumhuriyeti, demokratik bir toplum yaratma hedefine doğru yayın politikalarına yönelmiştir. Kazakistan Cumhuriyeti 90'lı yılların başında, radyo ve televizyon yayıncılığında devlet tekelinden çoğulcu sisteme geçilmiştir. Çoğulcu sistemin gelişmesiyle beraber ifade (söz) hürriyeti anlam kazanmış ve 70 yıl boyu üzeri kapalı kalan konular gün yüzüne çıkartılarak konuşulmaya, tartışılmaya başlamıştır.

Anahtar Sözcükler: İfade (söz) hürriyeti,Kazakistan'da radyo ve televizyon yayıncılığı, Radyo ve televizyon yayıncılığında denetim,Uluslararası medya mevzuatı.

İZMİR
8 MART 2020

THE ACCURACY OF FINANCIAL RATIOS FOR BETTER INVESTMENT DECISIONS FOR NORTH AMERICAN OIL AND GAS COMPANIES

Dr. Eren Yildiz SAVAS
Turkish Petroleum Corporation

ABSTRACT

Financial reports are mainly prepared for investors who are seeking for the best means of investments. However, the best performance indicators are questioned for different sectors.

The oil and gas sector is unique with its features. It requires big investments and big profits can be expected as well. Companies are also open to risks such as oil and gas price fluctuations, global crisis, regulations and royalty plans of countries. Since Upstream companies have operations worldwide, their actions are open to risk factors such as interest rate risk, commodity price risk and credit risk. The motivation behind this research is to understand the ratios to look for better returns and to describe the differences of oil and gas sector with other sectors.

Investors who don't have the management information try to read the future of the firm, such as solvency, profitability and asset turnover. In literature, there are few ratios defined and it is critical to understand which is best valued by the investors. Ratios are widely used as indicators of financial healthiness of the company as well as the future performance.

In this study, the relationship between main performance indicators and stock returns are examined with panel regressions including main global Upstream companies in the North America. However, this research is not limited to the relationship between stock returns and financial ratios. Since these ratios might have a signalling effect for investors, other financials such as Working Capital, CapEx, Operational Revenue etc. are also critically assessed with financial ratios to define the best indicators for solvency, profitability and liquidity.

Keywords: Financial Ratios, Oil and Gas, Stock Price.

İNŞAAT ODAKLI EKONOMİK BİRİKİM MODELİ OLARAK İZMİR KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJE ÖRNEKLERİ

EXAMPLES OF URBAN TRANSFORMATION PROJECTS IN IZMIR AS A CONSTRUCTION CENTERED ECONOMIC ACCUMULATION MODEL

Dr. Öğretim Üyesi Seçil ÖZDEMİR METLİOĞLU
İzmir Demokrasi Üniversitesi

ÖZET

Türkiye'de inşaat odaklı ekonomik birikim modelinin tarihi, 1950'li yıllarda başlayan kırdan kente göç ve 1980'li yıllardan itibaren uygulanmaya başlanan neo-liberal ekonomik politikaların başladığı iki önemli dönüm noktasına dayanmaktadır. Dünya genelinde kentsel mekânlarda yaşayan nüfusun hızla artması nedeniyle kentsel kullanımlar ve kentsel yaşam sürekli değişim halindedir. Artan nüfus oranı ve kent ekonomisinde meydana gelen değişimler bu değişimin hızını belirlemektedir. Mekânın yeniden üretimi, sermaye birikiminin içine girdiği ekonomik darboğazı aşması için bir çözüm yolu olarak kullanılmaktadır. Dünya ekonomisi içine girdiği ekonomik krizi aşmak için mekânsal yatırımlara ağırlık vermektedir. 2000'li yılların başından itibaren konut sektörü yatırımları, sermaye birikiminin ana kaynaklarından olmuşlardır. Bu dönemde dünyada ve Türkiye'de kentsel alanların inşaat faaliyetlerine açılması, sermaye birikiminin mekânsal, politik ve hukuki düzenlemelerle etkinliğinin artmasına neden olmuştur. Ekonomik büyümede inşaat sektörüne öncelik verilmesi, sermaye birikiminde kentsel mekânsal yatırımların artmasına neden olmaktadır. İnşaat sektörü yatırımları yoluyla kaynak yaratma, devletin önemli ekonomik kaynak yaratma araçlarından biri olmuştur. Türkiye'de özellikle İstanbul ve Ankara başta olmak üzere, son yıllarda ise İzmir'e yaşanan yoğun göç, inşaat sektörünün hız kazanmasıyla sonuçlanmıştır. Bu çalışmada inşaat odaklı ekonomik birikim modeli, konut yatırımları çerçevesinde tartışılmıştır. Bu çalışmanın amacı İzmir'de konut stoku, konut açığı ve konut fazlası gibi kavramları İzmir'de uygulanan kentsel gelişim ve yenileme projeleri örneklerinde açıklamaya çalışmaktır. Çalışmada, İzmir'de uygulanan konut politikalarının dar kesimlerin sosyal konut alanı mı, özel kesimin karlı alanlarından biri olup olmadığı tartışılacaktır. Çalışmanın kuramsal temelini eleştirel kent teorileri oluşturmaktadır. Bu kurama göre, kent yalnızca yapılardan oluşan alanlar değil, aynı zamanda toplumsal ilişkilerin var olduğu mekânlardır. Eleştirel kent teorileri, kente yapılan her türlü müdahalede o mekânda yaşayan insanların da söz sahibi olmasını gerektiğini belirten bir kuramdır.

Anahtar Kelimeler: İzmir, kentsel dönüşüm, inşaat odaklı ekonomik birikim modeli, konut yatırımları, konut stoğu, konut açığı, konut fazlası

ABSTRACT

Construction centered economic accumulation model of history in Turkey, starting from rural to urban migration in the year 1950 and the start of the neo-liberal economic policies being

implemented since the 1980s, is based on two important milestones. Due to the rapid increase in the population living in urban areas all over the world, the urban space and urban life are constantly changing. The increasing population ratio and the changes taking place in the urban economy determine the speed of this change.

The reproduction of the space is used as a solution to overcome the economic downturn that capital accumulation has entered. It focuses on spatial investments to overcome the economic crisis that has entered the world economy. Since the early 2000s, housing sector investments have been the main sources of capital accumulation. During this period the world and in Turkey opening its construction activities in urban areas, spatial accumulation of capital has led to an increase in activity with political and legal regulations. Prioritizing the construction sector in economic growth leads to an increase in urban spatial investments in capital accumulation. Creating resources through investments in the construction sector has become one of the means of creating significant economic resources. Especially in Turkey, mainly in Istanbul and Ankara, Izmir experienced in recent years, intensive migration has resulted in the acceleration of the construction industry.

In this study, construction centered economic accumulation model was tried to be discussed within the framework of housing investments. The purpose of this study is to try to explain the concepts such as housing stock, housing gap and housing surplus in Izmir in the examples of urban transformation projects applied in Izmir. In the study, it will be argued whether the housing policies applied in Izmir are whether it is social housing area or profitable area of private sector. Critical urban theories constitute the theoretical basis of work. According to these theories, the city is not only the spaces of structures but also the spaces where social relations exist. Critical urban theories are a theory that all interventions made in the city must be people who are living in that space.

Keywords: Izmir, Urban transformation, construction centered economic accumulation model, housing investments, housing stock, housing gap, housing surplus

İZMİR
8 MART 2020

AVRUPA BİRLİĞİ'NDEKİ KÜLTÜREL YATIRIMLARIN EKONOMİK BÜYÜMELERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Öğr. Gör. Dr. Emine Türkan AYVAZ GÜVEN
Manisa Celal Bayar Üniversitesi

ÖZET

Ekonomik büyüme genel anlamda bir ekonomik bir gösterge olduğu gibi, bunun yanında politikacıların övünç kaynağı ve ulusal ekonomi politikalarına yön veren bir ölçüttür. Ekonomik büyümeden etkilenen çok sayıda ekonomik faktör bulunmasının yanı sıra, ekonomik büyümeyi etkileyen geniş yelpazede hatırı sayılır bir ekonomik, politik ve hatta sosyal etkeni sıralamak da mümkündür. İşte, anlam itibariyle her ne kadar uzak bir olgu olarak görülse de "kültür" kavramı da ekonomik büyüme üzerinde etkinliğini derinden hissettiren değişkenlerden birisidir. Çünkü kültür sadece bireylerin karakteristik özelliklerini etkileyen ve güçlendiren bir araç olarak önem arz etmez; aynı zamanda toplumsal karakterin gelişimi ve etkileşimi sayesinde ekonomik gelişmeler üzerinde bir takım etkileşimleri de beraberinde getirir. Kültürel bakımdan değişim ve yenilik sürecine daha açık bir sosyolojik yapıya sahip olan toplumların; gelişim sürecine karşı hastalıklı bir bakış açısına sahip olan toplumlardan çok daha kolay bir şekilde küresel adapte olacaklarını ileri sürmek hiç de yanlış olmayacaktır. Bu bağlamda çalışmamızda Avrupa Birliği üyesi 29 ülkenin kültürel yönden gerçekleştirdikleri yatırımların, söz konusu seçilmiş ülkelerin ekonomik büyümeleri üzerindeki makro iktisadi etkiler ele alınacaktır. Bu doğrultuda bahsi geçen Avrupa Birliği üyesi ülkelerin kültürel değişkenlerini temsilen, kültürel yönden ortaya koydukları harcama kalemlerine ve genel anlamda resmi kuruluşlar tarafından da kültürel bazda listelenmiş olan mal ve hizmetlere yönelik ithalat ve ihracat hacimlerine bakılarak zaman serileri arasındaki ilişki tespit edilmeye çalışılacaktır. Zaman Serileri Analizi yöntemiyle söz konusu değişkenler ile ekonomik büyümeyi temsil eden GSYHİ değişkeni arasında bir nedensellik ilişkisinin olup-olmadığına karar verilecek ve son olarak da bahsi geçen bir ilişkinin bulunması halinde ise nedenselliğin hangi yöne doğru gerçekleşebileceği hususu incelenecektir.

Anahtar Kelimeler : Kültürel Yatırım, Ekonomik Büyüme, Zaman Serileri

BİST 100 İŞLEM HACMİ VE FİYAT VOLATİLİTESİ ARASINDAKİ DİNAMİK NEDENSELLİK İLİŞKİSİNİN ARAŞTIRILMASI

Dr. Öğretim Üyesi Erdost TORUN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Arş. Gör. Cengiz Çağrı KABAKCI
Dokuz Eylül Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışmada 04.01.2000 – 10.12.2019 dönemi için BIST 100 endeksine ait işlem hacmi (VOL) ve ampirik volatilite (VLT) serileri arasındaki dinamik nedensellik ve korelasyon ilişkisi incelenmiştir. Finans teorisine göre pay senedi fiyatları ve işlem hacmi yeni bilgi akışına bağlı olarak değişebilmesi nedeniyle bilgi akışı açısından birbirleriyle ilişkili olmaktadırlar. Volatilite işlem hacmini inceleyen hipotezlerinden biri olan Ardışık Bilgi Akışı Hipotezi (Sequential Arrival of Information Hypothesis (SAIH))'ne göre işlem hacmi ile mutlak fiyat değişimleri arasında çift yönlü pozitif nedensellik ilişkisi bulunmaktadır. Dağılımların Karışımı Hipotezi'ne (The Mixture Of Distribution Hypothesis (MDH)) göre ise işlem hacmi ve fiyat arasındaki pozitif ilişkinin nedeni, ortak bir olaya ortak bir bağımlılık içermeleridir. Bilgi akışı işlem hacmi üzerinde etkili gizli bir değişken gibi hareket etmektedir. MDH volatilite ile işlem hacmi arasında pozitif korelasyon ilişkisinin varlığına; SAIH ise nedensellik ilişkisinin varlığını ifade etmektedir. Yatırımcıların vergi temelli motivasyonunu temel alan hipoteze göre vergiyi temel alan motivasyona sahip yatırımcılar negatif dinamik bir ilişkiye neden olurken vergi temelli motivasyona sahip olmayan yatırımcılar ise pozitif ilişkiye neden olabilmektedir. Davranışsal finans bağlamında yatırımcı duyarlılığının temel hipotezi olan söylenti tacirleri(noise trader) hipotezine göre ise temel göstergeler yerine söylentiyi takip eden piyasa bozucu yatırımcılar nedeniyle işlem hacmi ile fiyat arasında pozitif ilişki meydana gelmektedir. Bu çalışma sonucunda zaman boyutunda kesikli niteliğe sahip ancak çift yönlü nedensellik ilişkisi bulunmuştur. Dinamik nedensellik haritaları sonucunda nedensellik örüntüsünün statik değil; dinamik olduğu, zaman ve dalgalanmaların periyoduna göre değişken niteliğe sahip olduğuna ilişkin kanıt elde edilmiştir. Dolayısıyla oynaklık işlem hacmini açıklayan hipotezlerin geçerliliğinin zamana ve frekansa bağlı olarak değiştiğine ilişkin kanıt elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler : BİST 100, İşlem Hacmi, Dinamik Hacim-Volatilite Nedenselliği, Sürekli Dalgacık Dönüşümlü Granger Nedensellik Analizi

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

4749 SAYILI KAMU FİNANSMANI VE BORÇ YÖNETİMİNİN DÜZENLENMESİ HAKKINDA KANUN'UN KAMU BORÇLANMA DÜZEYİNE ETKİLERİ

Dr. Öğr. Üyesi. Mahmut İNAN

Harran Üniversitesi

Özet

Devlet borçlanması; "devletin belirlenen bir takvime göre önceden tayin edilen hakların sahiplerine faiz ve anapara geri ödemesi yapmasına ilişkin yasal yükümlülükler" ya da "gelecekte elde edilecek vergi gelirlerinin bugüne ıskonto ettirilmesi" şeklinde ifade edilmektedir. Borç yönetimi ise; hükümetlerin çeşitli makroekonomik hedeflere ulaşmayı içeren politikalarına yardımcı olmak amacıyla borcun miktar ve bileşiminde değişiklikler yapmak suretiyle hazinenin nakit ihtiyacını maliyet unsurunu göz önünde tutarak yönetme sürecidir. Ancak hazine yalnızca nakit ihtiyacını karşılamak amacı ile borçlanmaz. Bunun dışında borçlanmanın dönemsel dalgalanmalar ve çeşitli makroekonomik amaçları da vardır. Diğer bir ifade ile borçlanma, borç yönetiminin küçük bir parçasını oluşturmakta ve bu yüzden borç yönetimi kapsamı bakımından borçlanmadan daha geniş bir kavramdır.

Kamu borçlarının etkin bir biçimde yönetimi özellikle gelişmekte olan ülkeler bakımından son derece önemlidir. Söz konusu ülkelerde kamu finansman sorunları makroekonomik değişkenler üzerinde büyük baskılar yaratan bir etkiye sahiptir. Kamu finansman sorunlarıyla mücadelede temel araçlardan bir tanesi olan kamu borçlanması, finansman sorunlarının çözümü bir yana bizatihi mevcut finansman sorunlarını derinleştiren ve kamu borçlarının sürdürülebilirliğini tartışmalı hale getiren bir politika aracına dönüşmektedir. Bu bağlamda temel soru kamu borçlarının nasıl disipline edilebileceğidir. Türkiye'de de 2002 yılında 4749 sayılı Kanun ile borçlanmaya mali kural kapsamında değerlendirebilecek limit getirilmiştir.

Bu kapsamda çalışmada özellikle 2000 sonrası dönemde Türkiye'de 4749 sayılı Kanun ile belirlenen borçlanma limitinin aşılıp aşılmadığı incelenerek, kamu borçlarının sürdürülebilirliğinin bundan nasıl etkilendiği belirlenmeye çalışılacaktır. İlgili yasaya rağmen borçlanma limitlerini nasıl bir ekonomik ve mali yapının zorladığı ve bu yapının ortaya çıkışı ve işleyişinde hangi maliye politikalarının etkili olduğu da incelenmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelime: Borçlanma, Borçlanma Gereği, Borçlanma Limiti, Borç Yönetimi, Borçların Sürdürülebilirliği, 4749 sayılı Kanun.

SORKUN KÖYÜ ÇÖMLEKÇİLİĞİ VE ÜRETİM ÜZERİNE KİŞİSEL DEĞERLENDİRMELER

Amaneh MANAFİDİZAJİ
Anadolu Üniversitesi
Khorram MANAFİDİZAJİ
Anadolu Üniversitesi,
Tabriz İslami Sanatlar Üniversitesi- İran

Özet

Eskişehir ili- Mihalıççık ilçesinden 12 km uzaklıkta bulunan Sorkun yaklaşık 500 nufuslu bir köydür. Mihalıççık ilçesi Özel İdare Memurluğu'nun yazılı kayıtlarına göre, köyün ilk sakinleri 700- 800 yıl önce Horasan'dan gelen Karayusuf adlı kişinin ailesinin olması düşünülmektedir. Bu köydeki nufusun çoğunluğu yaşamını geleneksel çömlekçilik ile sürdürmektedir. Halen bu köyde nufusun yaklaşık % 90'ı çömlekçilik ile uğraşıyor.

Çömlekler ilkel malzemeler ve köyün etrafındaki arazilerden temin edilen topraklar ve ekstra kimyasal eklenmeden üretilmektedir. Toprakların kazılıp çıkarılması, taşınması, toprakların ezilmesi ve kil hazırlanması ve tüm işlemler tamamen insan gücü ile yapılmaktaır ki bazaen jan kaybına neden olabilir. Çömleklerin üretimi kadınlar tarafından ve aileden öğrenerek aynı üretim yöntemleri, aynı formlar ve şekillendirmek için aynı malzemeler kullanılmaktadır.

Araştırmacının bölgedeki atölye ziyaretleri ve ustalar ile yaptığı rapotajlara göre bölgedeki çömlek üretimininde kolaylık sağlamak, kaliteyi yükseltmek ve piyasadaki talebi artırmak için bazı değişiklikler olması gerekmektedir.

Bu değişiklikler üretilen ürünlerin özelliğini yitirmeden belli bir düzeyde teknolojinin kullanımıdır. Ayrıca formları şekillendirme sürecinde farklı aletler kullanarak form ve ürün çeşitliliğinin artırması ve ürünleri ilkel yöntemler ile dekorlayarak bölge ömlekçiliğinde büyük avantaj sağlanabilir.

Anahtar kelimeler: Sorkun , Çanak ve çömlek, Geleneksel üretim.

TOPLULUK BAHÇELERİNİN SOSYAL SERMAYE OLUŞTURMADA Kİ ROLÜ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Maral ASLAN
Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Ayşe TEKEL
Gazi Üniversitesi

ÖZET

Literatürde sosyal dışlanma ve ayırımcılıkla mücadele edilmesinde, farklı kültürel kimliklere değer verilmesinde, sosyal faaliyetlere katılımın teşvik edilmesinde ne tür açılımlara yönelinmesi gerektiğine ilişkin eksikliklerin bulunduğu sıklıkla vurgulanmaktadır. Bu nokta da sosyal sermaye önemli bir araç olarak gündeme gelmektedir. Sosyal sermaye; gruplar ve bireyler arasındaki ortak değerler, normlar, karşılıklı anlayış vasıtasıyla işbirliği yapılmasına ortam hazırlayan etkileşimler ve ağlar olarak tanımlanmaktadır. Sosyal sermaye bir topluluk içindeki bireyler ve gruplar arasındaki ilişkilerin veya bunların eksikliğinin bir ölçüsü olarak da ifade edilmektedir. Sosyal sermaye sosyal ağlarda var olmakta toplumda farklılıkların özümsenmeme sorunlarını çözebilecek, toplumsal refahı arttırma kabiliyetini geliştirebilecek kollektif bir kaynak olarak düşünülmektedir. Sosyal sermaye sosyal istikrar ve sosyal bütünleşme sürecini kavramak ve anlamak için etkili bir unsur olarak kabul görmektedir. Topluluk bahçeleri sosyal sermaye kazanımında önemli rol oynamaktadır. Topluluk bahçeleri, topluluk aktivitelerine ev sahipliliği yapmakta, toplumsal mekanlar yaratarak insanlararası ilişkiyi teşvik etmekte ve bu bağlamda sosyal ilişkileri düzenlemenin etkili bir aracı olarak görülmektedir. Literatürde topluluk bahçelerinin insanları bir araya getirme ve daha güçlü topluluklar oluşturmadaki etkinliği, bireylerin öz-yeterliliklerinin artması ve olumlu ilişkilerin gelişmesi gibi faydalara sahip olduğu sıklıkla vurgulanmaktadır. Gıda üretiminin yanısıra topluluk bahçelerinin sosyal sermaye kazanımında oynadığı rol nedeni ile sayıları tüm dünya hızla artmaktadır. Yapılan pek çok araştırmada topluluk bahçesine katılımda sosyal etkileşimin temel bir motivasyon unsuru olduğu belirtilmektedir. Literatürde topluluk bahçelerinin toplum ve topluluklar üzerindeki yararlarına ilişkin az sayıda çalışma bulunmaktadır. Bundan hareket ile çalışmada öncelikle sosyal sermayenin anlamı, türleri, boyutları ve ne şekilde ölçüleceği literatüre bağlı olarak sorgulanmakta, topluluk bahçelerinin sosyal sermaye oluşturmadaki rolü ve önemi tartışmaya açılmaktadır.

Anahtar Kelimeler : Topluluk bahçeleri, Sosyal sermaye, sosyal dışlanma, katılım.

POSTMODERN TÜKETİM ÇERÇEVESİNDE İNTERNET YAYINCILIĞI

Yüksek Lisans Öğrencisi, Oğuz YÜCAAKTAŞ
Selçuk Üniversitesi
Yüksek Lisans Öğrencisi, Elif TEK
Sakarya Üniversitesi

ÖZET

Modern dönemde, bireylerin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla, kullanım değeri dikkate alınarak gerçekleştirilen tüketim, postmodern dönemde sembolik değerin ön planda olduğu, bireyin kendi arzularını beslemek amacıyla yaptığı hedonist bir eylem olarak gerçekleşmektedir. Bu dönem, bireyin satın alacağı ürün ya da hizmetin faydasına, niteliğine önem vermeden, sosyal hayatta onun için yaratacağı sosyal imajı ve sosyal statüyü satın aldığı bir tüketim dönemi olarak nitelendirilmektedir. Modern dönem toplumunun üretim odaklı ekonomik sisteminin aksine postmodern toplum her şeyiyle tüketim odaklı yaşamaktadır. Tüketim toplumunda yer alan birey, günlük mutluluk peşinde koşar, sabırsızdır ve hemen, o anda tatmin olmak ister, kendini satın aldığı nesnelerin varlığı ve değeriyle ifade eder; o ancak sahip oldukları kadardır. Bu anlayışın yerleşmesinde devamlı bir artış gösteren kitle iletişim araçlarının, sosyal medya platformlarının da yeri oldukça büyüktür. Her gün yüzlerce reklama maruz kalan birey, tüketimi hayatının amacı haline getirmiş haldedir. Postmodern tüketici için kuşkusuz en önemli tüketim araçlarından biri de sosyal hayatın temelinde yer alan internettir. Bireyin; nereye kiminle gittiğini, orada ne yaptığını, satın aldığı ürünleri, izlediği filmleri, dinlediği müzikleri paylaştığı, bir şekilde kendine ait bir sosyal kimlik yarattığı sosyal medya uygulamaları günlük hayatın vazgeçilmezi olmuştur. 2010'lu yıllarla hayatımıza giren ve her geçen sene biraz daha büyüyen internet yayıncılığı da postmodern tüketimin değerli bir nesnesi haline gelmiş vaziyettedir. Televizyon dizilerinin uzunluğu, reklam sürelerindeki artış, sürekli kendini tekrarlayan programlar ve dizilerin varlığı, tüketiciyi kontrolün kendinde olduğu internet yayıncılığına yönlendirmiştir. Postmodern tüketim alışkanlıklarına sahip birey, kendine sunulan kısıtlı seçenekleri bırakarak, sürekli güncellenen, kullanıcıya özel içerikler sunan, farklı kültürlerden programların yer aldığı; ailesiyle birlikte izleme mecburiyeti olmayan, nerede ve ne zaman izleyeceğine kendisinin karar verebildiği yayıncı platformları tercih etmeye başlamaktadır. Kullandığı bu platformların içerikleri hakkında sosyal medyada paylaşımlar yapmakta, o hizmete sahip olduğunu çevresine de belli etmektedir. Birey böylece kendini, o

hizmete sahip olan, o diziyi/filmi izleyen sosyal gruplara ait hissederken hem sosyal statütüsünü oluşturmakta hem de tüketici kimliğini belirtmektedir. Bu çalışma, postmodern tüketim çerçevesinde internet yayıncılığını ve niteliklerini ele almış, tercih edilme nedenlerini, postmodern tüketicinin özellikleri bağlamında değerlendirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Postmodern Tüketim, Postmodern Tüketici, İnternet Yayıncılığı

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

FUTBOL KULÜPLERİNDE MARKALAŞMA (SAKARYA ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ)

Yüksek Lisans Öğrencisi, Elif TEK
Sakarya Üniversitesi

ÖZET

Küreselleşme ve gelişen teknolojinin de etkisiyle şirketler, kalabalıklaşan rekabet ortamında farklılaşıp, tercih edilebilmek için markalaşma faaliyetlerini arttırmaya ve müşteri odaklı çalışmalar yapmaya başlamışlardır. Marka kavramı ortaya çıkışından bugüne kadar farklı şekillerde tanımlanmıştır. İlk zamanlarda sadece logodan ibaret olduğu düşünülen marka kavramı, zamanla tüketicinin ürün ya da hizmet hakkındaki düşünceleri, konuşmaları, gördükleri ve deneyimleri sonucunda oluşan bir kavram halini almıştır. Önceki yıllarda sağlıklı bir yaşamın gereği olarak görülen spor, günümüze gelindiğinde büyük bir sosyalleşme aracı konumundadır. Spor sektörü içerisinde birçok farklı branş barındırsa da, Dünya genelinde en çok kabul gören ve en fazla seyirciye sahip olan branş futboldur. Geçmişte sadece bir spor dalı olan futbol ise günümüzde en büyük evrensel pazarlama ürünüdür. Son zamanlarda futbol endüstrisi büyük bir gelir havuzu oluşturmuştur. Spor tesisleri (Stadyumlar, antreman tesisleri vs.), malzeme üreticileri, takım sponsorlukları, yayın gelirleri, uluslararası olarak düzenlenen turnuvalar, diğer ülkelere yapılan seyahatler, futbolcu transferleri, menajerler, futbol temalı bilgisayar ve konsol oyunları şu an ki ekonomide büyük bir gelir kaynağıdır. Bu havuzdan daha fazla pay almak isteyen kulüpler de, birçok pazarlama iletişimi faaliyetini kullanarak markalaşmaya başlamıştır Çalışmanın amacı, kulüp faaliyetlerinin seyircide nasıl karşılık bulduğunu ortaya çıkararak, kulüplerin bu doğrultuda gerçekleştireceği yeni faaliyetler için kaynak sağlamaktır. Bu çalışmada Türkiye'de ki futbol kulüplerinin gerçekleştirdiği iletişim faaliyetlerinin markalaşmaya etkisi, futbol seyircisinin bakış açısından değerlendirilecektir. Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden anket yöntemi ile elde edilen veriler kullanılmıştır. Araştırma sonucunda; takım taraftarları tuttukları takımın bir marka olduğunu düşünmüş, onun sosyal medyayı etkili kullanmasının marka imajını etkilediğini söylemiştir. Toplanan veriler incelendiğinde futbol kulüplerinin markalaşmasında taraftar, başarı ve transfer olguları en etkili nedenler olarak belirtildiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Marka, Markalaşma, Futbol Kulüpleri

ABSTRACT

With the impact of globalization and developing technology, companies started to increase their branding activities and to conduct customer-oriented activities in order to differentiate and be preferred in a crowded competitive environment. The concept of brand has been defined in different ways since its emergence. The concept of brand, which was thought to consist of only one logo in the early days, became a concept formed as a result of the consumer's thoughts, conversations, opinions and experiences about the product or service. Sport, which has been seen as a requirement of a healthy life in recent years, is a great socialization tool as it is today. Although there are many different branches in the sports sector, the most accepted and most watched branch in the world is football. Football, which was only a sport in the past, is today's largest universal marketing product. Recently, the football industry has created a huge income pool. Sports facilities (Stadiums, training facilities etc.), Material producers, team sponsorships, broadcast revenues, internationally organized tournaments, travels to other countries, football player transfers, managers, football-themed computers and console games are an important source of income. Clubs that want to get more shares from this pool have also started to brand using many marketing communication activities. The purpose of the study is to reveal how the activities of the club correspond to the audience and provide resources for new activities that the clubs will carry out in this direction. In this study, the effect of branding communication activities carried out by the football clubs in Turkey, will be evaluated in terms of football fans. The data obtained from Sakarya University Faculty of Communication was used with the survey research method. As a result of the research; team supporters thought that the team they held was a brand and that the use of social media effectively influenced the brand image. When the collected data is analyzed, it is seen that the fans, successes and transfer cases are the most effective reasons for the branding of football clubs.

Keywords: Brand, Branding, Football Clubs

MUSLIM WOMEN LEADERS IN FOUR CONTINENT: RE-READING ISLAM IN TERMS OF WOMEN'S RIGHT AND FEMINISM

Dr. Gözde ÖZELCE
Berlin Humboldt Universitesi

Abstract

Muslim women full in burqas, being stoned, not being educated and dominated by men (patriarchal order) has been served as stereotype of muslim woman. This stereotypical image of the Muslim woman has become a convenient vehicle for popular, ill-informed anti-Muslim hate speech and support İslamfobia.[1] But this is just one side of the story of women in İslam which causes hiding the other side. Against to this misleading of state of women in İslam, Muslim women leaders become as visible and take a position as fighters not only in İslamic countiries but also in the western world. Attidue toward islamic feminism of four muslim women leaders who have challenged to Muslim hate speech and growing İslamfobia is thema of this project. The characters or common point of chosen women for this project is they are "globally interconnected" women who are striving for social transformation in diverse areas of the globe. These are the muslim women from a mosque in U.S.A/Tribeca to rural Senegal, Denmark to Istanbul. These women have devoted followers ranging from a few hundred to thousands Shaykha (muslim women leaders) focuses on women within the Muslim world who are seizing the power of interpretation in order to generate social and spiritual change. Giving voice to women transcending the misogyny of dogma to lead communities in spiritual growth "beyond gender". Muslim jurists claim, and all Muslims believe, that justice and equalityare intrinsic values and cardinal principles in Islam and the sharia[2]. If this isthe case, in a state that claims to be guided by the sharia, why are justice and equality not reflected in the laws that regulate gender relations and the rights of men and women?

Key Words: Muslim Women Leader, İslamic Feminism, İslamfobia,

[1] https://www.kickstarter.com/projects/989547430/shaykha-sufi-women-lead?lang=de

[2] Z Mir-Hosseini, Muslim Women's Quest for Equality: Between Islamic Law and Feminism,Critical inquiry, 2006

BAUMAN'NIN GÖZÜYLE HOLOCAUST: MODERNLIK PROJESININ BIR İFLASI MI?

Dr. Gözde ÖZELCE
Berlin Humboldt Universitesi

ÖZET

Yahudi bir ailenin II.Dünya Savaşı'nın tüm vahşetini ruhunun en derinlerinde hissetmiş altı milyon insnanın Holocaust ve Auswitch katliamlarında yok oluşunun isyanını akademik çalışmalarının ekseni haline getirmiş, aydınlanmanın karanlık yüzünü bize aralamaya çalışan bir modernite eleştirmeni, bir postmodern kuramcıdır Bauman.

Aydınlanma felsefesinin önemli argümanlarından biri olan aklın ve bireyin özgürleşmesi ve insani/toplumsal gelişmenin ancak bu koşullar altında gerçekleşeceğinin altını çizerek pozitivizm kuramının oluşmasına zemin hazırlamasının neticesi, II.Dünya savaşı sonunda toplamda 40 milyon insanın ölümü ile sonuçlanan 50.000 yıllık insanlık tarihinin dehşetvari görüntüsüydü. İşte bu insanlık yıkıntısına tam da bunlar olup biterken maruz kalan genç bir adamdan bahsediyoruz.Tün bunları uzaktan çalan bir kakafonik bir senfoninin gürültüsünden sıkılan bizlerin dinleyişinin çok ötesinde bir algılama tarzıyla duyduğunu düşünüyorum.Çünkü bize uzaktan gelen bu kakafonik senfoni nin hala devam ettiğini söylüyor Bauman.Başka tonmaisterlar ve başka bir ritmde! Ama içten içe yaşamın tam da can damarlarında durmadan akan ana melodinin bu olduğundan bahsediyor bize .Biz en son teknoloji ile hazırlanmış ipodlarımızla kulaklarımızı bu kakafoniye sonuna tıkarken devam eden trajediyi kim duyacak? Eğer hiçbirimiz duymaz ya da duymak istemezsek hersey yeniden tekerrür edebilir mi?

Tam da bu noktada Bauman'ın kafasını karıştıran sorular var. Buradan hareketle Holocaust örnek olayında modernligi teste tabi tutan Bauman, bu olayın biricikligine ve tekrar edilemez bir sapma olduguna inanmamaktadır. Bu nedenle de Bauman şu soruyu sormadan edemez: Almanya'da yaşanan bu olay acaba başka modem toplumlarda da tekrarlanabilme potansiyeli taşır mı? Eger ekonomik ve bilimsel gelişme düzeyi son derece yüksek, incelmiş bir kültür Nazizm gibi bir olguya karşı koruma saglayamıyorsa, o zaman tarihsel ilerlemenin ne anlamı olacaktır? Bu aslında aydanlanma ile ortaya konulan "araşcal akılcı kültürün'' sonucunda ortaya çıkan modernlik projesini iflasını ilan etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Araçsal akıl, Holocaust, Modernlik Projesi.

KADINA KARŞI VE EV İÇİ ŞİDDETLE MÜCADELEDE MİHENK TAŞI: İSTANBUL SÖZLEŞMESİ

Arş. Gör. , Gülnihan AVCI KAYA
Nuh Naci Yazgan Üniversitesi
YL Öğrencisi, Müberra Hatun BURAK
Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

ÖZET

Kadına karşı şiddet insan hakları ihlali olarak ve kadın-erkek eşitliğine dair erkekliğin kadın bedeni ve mental sağlığı üzerinde her türlü zarar verici eylem olarak tanımlanabilir. Kadına karşı şiddet yalnızca fiziksel olarak gerçekleşmemekte, psikolojik, cinsel, ekonomik açıdan da kadınlara yöneltilebilmektedir. Şiddeti eyleyenler ise tanınmayan kişiler olabilmekle birlikte genellikle hane içindeki kişilerdir. Şiddetin yoğunlukla hane içerisinde gerçekleşmesi şiddete karşı önlem almayı ve şiddeti engellemeyi kamusal-özel alan ayrımından dolayı zorlaştırmaktadır. Türkiye'de 1980'ler itibarıyla feminist hareketin güçlenmesi, kadınların sokağa çıkarak şiddete karşı Mor İğne Kampanya'sı gibi hareketler düzenlemeleri, kamusal alanın sınırlarını zorlamış, hane içindeki şiddeti kamusal bir sorun olarak gündeme taşımışlardır. Nitekim gerçekleştirilen uluslararası yasal düzenlemeler, Avrupa Birliği (AB) uyum sürecinin de gerekliliği olarak Türkiye tarafından da kabul edilmiştir. Uluslararası düzenlemelerin ilki Kadınlara Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Kaldırılması Sözleşmesi (CEDAW) olup 1986'da Türkiye tarafından yürürlüğe konulmuştur. Ancak CEDAW'da kadına karşı ve ev içi şiddetin tanımına ve bu şiddet türleri ile mücadele adına mekanizmalardan bahsedilmemiştir. Bu eksikliklerin giderilmesi adına CEDAW'dan sonra da CEDAW 12, 19 ve 19 Nolu Tavsiye Kararını revize eden 35 Nolu Tavsiye Kararları' nda kadına karşı şiddet tanımlanmış ve şiddetle mücadele adına devletlerin tedbirler alması ve raporlar sunması gerekliliği vurgulanmıştır. Ancak kadına karşı şiddet ve ev içi şiddetle mücadele adına en güncel ve kapsamlı hukuki düzenlemeler Kadınlara Yönelik Şiddet ve Ev İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadele Hakkındaki Avrupa Konseyi Sözleşmesi (İstanbul Sözleşmesi) ile gerçekleştirilmiştir. İstanbul Sözleşmesi Türkiye tarafından imzaya açıldığı 2011 tarihinde imzalanmış, imzalandıktan 3 yıl sonra 2014 tarihinde yürürlüğe girmiştir. İstanbul Sözleşmesi kadına karşı ve ev içi şiddeti tanımlayan uluslararası ilk belge olmakla birlikte, şiddetin tanım kapsamını genişletmiş, devletlere şiddeti izleme ve önleme misyonları yüklemiştir. Bu bağlamda etkin bir biçimde uygulanabildiği takdirde şiddetle mücadelede önemli bir araç olduğu söylenebilir. Çalışma kapsamında da İstanbul Sözleşmesi' nin şiddetle mücadele adına ne gibi yenilikler getirdiği ve Sözleşme'nin izleme organı olan Kadınlara Yönelik Şiddet ve Ev İçi Şiddete Karşı Eylem Uzman Grubu (GREVIO)'ndan ve GREVIO Türkiye Raporu' ndan bahsedilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kadına Karşı Şiddet, Ev İçi Şiddet, CEDAW, İstanbul Sözleşmesi, GREVIO.

ATAERKİNİN UZMANLAŞMIŞ VE CİLALANMIŞ ŞİDDET PRATİĞİ: DEVLETİN KADINA YÖNELİK POLİTİKALARI

Yüksek Lisans Öğrencisi, Müberra Hatun Burak
Nuh Naci Yazgan Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi, Ergin Ulusoy
Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

ÖZET

Erkekler kadınlara oranla toplumun çoğu kesiminde daha fazla hoşgörü olanağına sahiptir. Sivil topluma geçiş sonrasında erkeğin kadından daha üstün kabul edildiği ve erkeklerin sosyal, siyasal, ekonomik alanda kadınlardan daha etkin rol oynadığı bilinmektedir. Kadınlar ataerkil düzende işbölümü kavramı çerçevesinde çocuk bakımı, ev işi, erkek emeğinin yeniden üretimi ve cinsel ihtiyacının karşılanması gibi biyolojik yeniden üretime ve sağaltıma ilişkin işler ile "görevlendirilmiş"; buna karşın erkek ise ekonomik üretim ve kazançtan sorumlu tutulmuştur. Böylece altyapıyı kontrolüne alan erkek, fiziksel gücünü de kullanarak dış dünyanın inşası ve ailenin kontrolünde yönlendirici güç haline gelmiştir. Bu noktada kadının erkek emeğinin yeniden üretimindeki rolü dikkate alınmamış ve kadın eril dünyanın parametleri tarafından edilgenleştirilmiş, ev içi alana sıkıştırılmıştır. Böylece kadın toplumsal yaşamın inşasından dışlanmış; kendi gerçekliğinden kopuk, özgün ve özgür varoluş olanaklarından arındırılmış, köreltilmiştir. Bu hedonist tutum toplumsal yaşamın inşasında erkeğin baskın hale gelmesine, kadının ise zaman içerisinde ev içinin güdüklüğüne adapte olmasına yol açmıştır. Birçok kadın bu kapatılmışlığı ve kısılmışlığı yerleşik eril toplumsal normlar, ataerkil köklere dayalı korku ahlakı ve yine ataerkil devlet düzenleri nedeniyle kanıksamıştır. Bu ataleti aşmaya ve kadın mücadelesini yaymaya çalışma girişimleri ise ataerkil zihin haritalarından filizlenmiş özgüvensiz, cinsiyetçi ve yoz bir ahlak ve hukuk tarafından bastırılmaya çalışılmıştır. Kadının bu düzenleme ve denetim pratikleri içerisinde kendisine biçilen rolü aşması "uygunsuzdur" ve kesinlikle önlenir. Böylece ahlakçılık ve yasakçılık normlar hiyerarşisinin temeline oturtulur. Bir testosteron politikası düzeni kadının varoluş imkânlarını sinsice kuşatır. Yapılan yasal düzenlemelerle kadın ile erkek arasındaki cinsiyet eşitsizliğiyle mücadele etmek ve kadınların birey olarak toplumsala katılımlarının önünü açmak yerine ataerkinin seksist kaygılarını yatıştırmak ve kadını otantik bir sahteliğin tacı olan ailenin varlık mücadelesine iliklemektedir. Dahası bu yaklaşım, damarlarına yüksek oranda testosteron basılmış olan Leviathan'ın

ellerinde devlet politikası haline getirilerek meşrulaştırılmaktadır. Bu durum, asimetrik, saldırgan, hegemon ataerkinin devletle aynı kulvarda yürüdüğünü en açık biçimde gözler önüne serer. Oysaki devletin asli görevi, hayat-hürriyet-mülkiyet prensibi çerçevesinde ve insan hak ve özgürlükleri kapsamında toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin ana kaynağını oluşturan ayrımcılık ve önyargıyla mücadele etmektir. Devlet bu noktada kendi ussal bağlamını inkâr etmekte, ataerkil ve gelenekçi bir zihin haritasını tüm kadınlara ve topluma aldatıcı ve saldırgan söylemleri ve düzenlemeleriyle kabul ettirmeye çalışmaktadır.

Bu makalede açıklanan izlek kapsamında 4320 sayılı Kanun ile 08.03.2012 tarihinde çıkarılan 6284 sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun üzerinden kadını birey ve aile arasındaki bir ikilemde nasıl değerlendirdiğini ortaya koymaya çalışmaktadır. Bununla birlikte yine Aile (Kadın) ve Sosyal Politikalar Bakanlığının ismi içinde yer alan kadın ibaresinin 2011 yılında kaldırılması ile kadınların aile kurmaya yönelik eğilimlerinin yıllar içerisinde nasıl şekillendiği de eril devlet politikaları ile ilişkisi içerisinde açıklanmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, ataerki, eril siyaset, 6284 sayılı yasa, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı.

ABSTRACT

Men have greater tolerance in most parts of society than women. It is known that after the transition to civil society, men are considered to be superior to women and men play a more effective role than women in the social, political and economic fields. Within the framework of the division of labor in the patriarchal order, women are “assigned” with jobs related to biological reproduction and treatment such as child care, housework, reproduction of male labor and fulfilling their sexual needs; On the other hand, men was held responsible for economic production and earnings. Thus, they took control of the infrastructure, became the guiding force in the construction of the outside world and the control of the family by using their physical power. At this point, the role of the woman in the reproduction of male labor was not taken into account and the woman was passive by the parameters of the masculine world and compressed into the domestic space. So, women was excluded from the construction of social life; detached from its own reality, it is freed from the possibilities of a unique and free existence and blunted. This hedonistic attitude led the male to become dominant in the construction of social life and the female to adapt to the stumpiness of the domestic environment over time. Many women have adopted this closeness and shortening due to established masculine social norms, fear

morality based on patriarchal roots and patriarchal state orders. Attempts to overcome this inertia and spread the struggle of women have been suppressed by an insecure, sexist and corrupt morality and law that has sprouted from patriarchal mind maps. It is “inappropriate” and strictly prevented for the woman to exceed the role assigned to her within these regulation and supervision practices. Thus, moralism and prohibitionism are placed at the base of the hierarchy of norms. A testosterone policy scheme insidiously encompasses women's possibilities of existence. Instead of struggling gender inequality between women and men with legal arrangements and opening the way for women's participation in society as individuals, it is to calm the paternalist's sexist concerns and to include women in the struggle of the family, the crown of an authentic fake. Moreover, this approach is legitimised by making it a state policy at the hands of Leviathan, which has high levels of testosterone pressed into its veins. This reveals most clearly that the asymmetric, aggressive, hegemon patriarchy is walking in the same lane as the state. However, the main duty of the state is to combat discrimination and prejudice, which constitute the main source of gender inequality within the framework of the principle of life, liberty, property, human rights and freedom. At this point, the state denies its own context and tries to impose a patriarchal and traditional mind map with deceptive and aggressive discourses and arrangements for all women and society.

It tries to reveal how it evaluates women in a dilemma between the individual and the family through the Law No. 4320 on the Protection of the Family and the Prevention of Violence Against Women, issued on 08.03.2012 with the Law numbered 4320. Nevertheless, with the abolition of the phrase of women, which is included in the name of the Ministry of Family (Women) and Social Policies, in 2011, how the tendency of women to start a family has been shaped over the years will be explained in relation with masculine government policies.

Key Words: Women, patriarchal, masculine politics, Law No. 6284, Ministry of Family and Social Policies.

TURKEY`S SHIFTING ROLE IN THE MIDDLE EEAST

Asst. Prof. Karol BIENIEK
Pedagogical University,Cracow, Poland

Abstract

With no doubts Turkey as a Middle Eastern country has its own aspirations and purposes towards this region. What is even more current proceedings at the Middle East open the way for Ankara to become a successful mediator in the several regional conflicts since Turkey still does have enough abilities and resources to spread its influence. All this overlaps with Turkey`s own perception of its regional role and a pursuit of new framework of its foreign policy in general since EU direction seems to be suspended mainly due to ambiguity of several European countries. This paper basically seeks to explain the nature of the Turkey`s foreign policy towards the Middle East, before and after the Arab Spring and also in the current period. Answering the question if current foreign policy of Ankara is an expression of simple political pragmatism or rather a becoming regional mediator ambitions, remains main purpose of this article.

Keywords: Turkey, Middle East, Arab Spring, Influence, Foreign Policy

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

BİR KAMU HİZMETİ OLARAK SOSYAL GÜVENLİK HAKKI

Ercan ŞAMLIOĞLU
Dokuz Eylül Üniversitesi

ÖZET

Anayasamızın 60. maddesinde herkesin sosyal güvenlik hakkına sahip olduğu vurgulandıktan sonra, devletin bu güvenliği sağlayacak gerekli tedbirleri almak ve teşkilatı kurmakla yükümlü olduğu belirtilmiştir. Bu düzenlemeden hareketle sosyal güvenlik, bireyler açısından bir hak, devlet açısından ise sunulması zorunlu olan bir kamu hizmeti olarak karşımıza çıkmaktadır. Sosyal güvenliğin kamu hizmeti niteliğinin bir sonucu olarak, sosyal hizmet ve sosyal yardımlar devlet tarafından genel olarak herhangi bir karşılık gözetilmeksizin ifa edilmekte, sosyal güvenliğin bir diğer ayağını oluşturan sosyal sigortalar bakımından ise sigortalılar genellikle süreç içerisinde sisteme yapmış olduğu katkıdan daha fazla gelir elde etmektedir. Zira sosyal güvenlik hizmetinin sunulması ile, toplumu oluşturan tüm bireylere insan onuruna yaraşır asgari bir hayat seviyesi sağlanmakta, bu surette sosyal devlet ilkesi hayata geçirilerek, nihayetinde kamu yararı gerçekleştirilmektedir.

Bir sosyal kamu hizmeti türü olan sosyal güvenlik hizmeti genel itibariyle başta Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı olmak üzere, bu bakanlığın bağlı ve ilgili kuruluşları tarafından veya anılan kamu idarelerinin denetimi ve gözetimi altında özel hukuk kişileri tarafından yerine getirilmektedir. Sosyal Güvenlik Kurumu da, emanet usulü uyarınca kamu kaynakları, kamu personeli ve kamu hizmet araçlarını kullanmak suretiyle, sosyal güvenlik hizmeti sunan bir kamu kuruluşudur.

Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından sosyal güvenlik hizmetinin sürekli ve düzenli şekilde sunulmaması, örneğin belirli bir düzen dahilinde hak sahiplerine ödenen aylık ve gelirlerin bir süre ödenmemesi veya sağlık hizmetlerinin finansmanı kapsamında sağlık hizmet sunucularına yapılan ödemelerin geciktirilmesi suretiyle hizmetin kesintiye uğratılması durumunda, kamu düzeninin bozulacağı, dolayısıyla kamu hizmetinin esaslı unsurlarının başında gelen kamu yararının gerçekleşmeyeceği ortadadır. Bu nedenle Sosyal Güvenlik Kurumu, sigortalı sayısı ve nüfusun demografik yapısını analiz ederek geleceğe yönelik aktüeryal planlamasını yapmak, hizmetin sunulması için ihtiyaç duyulan teknolojik altyapıyı kurmak ve konusunda yetkin personeli yetiştirmekle yükümlüdür. Bu planlamaların yapılmaması ve tedbirlerin alınmaması, kamu hizmetinin en temel ilkelerinin başında gelen süreklilik ve değişkenlik ilkelerine aykırılık

oluşturacağı gibi, zaman içerisinde değişen koşullara bağlı olarak, idare tarafından hizmetin ifasını imkânsız hale getirecektir.

Anayasamız ile bireylere tanınmış olan sosyal güvenlik hakkını, kamu hizmetine hâkim olan ilkeler ışığında ele aldığımız bu çalışmada, Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından sunulan sosyal güvenlik hizmetinin; süreklilik, değişkenlik, eşitlik ve bedelsizlik başta olmak üzere kamu hizmeti ilkelerine uygunluğu yönünden tartışılması amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Güvenlik, Sosyal Güvenlik Hakkı, Kamu Hizmeti Kavramı, Kamu Hizmeti İlkeleri, Sosyal Güvenlik Kurumu.

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

EKOLOJİK MÜLTECİLİK VE SOSYAL ÇALIŞMA

Dr. Öğretim Üyesi Umut YANARDAĞ
T.C Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

ÖZET

Küreselleşmeyle birlikte ekolojik denge bozulmakta ve çevre ile ilgili çeşitli sorunlar ortaya çıkmaktadır. Bu sorunlar, geçmişte olduğu gibi günümüzde de insanların yaşam kalitesini etkilemekte ve insanları göç etmeye yöneltebilmektedir. Ekolojik mültecilik olarak adlandırılabilecek bu durum, ekolojik sorunlar nedeniyle göç eden bireylerin çeşitli psikososyal sorunlarla karşılaşmalarına yol açmaktadır. Ekolojik mültecilerin karşı karşıya kaldığı psikososyal sorunların çözülmesi, bireylerin yaşam kalitelerini arttırdığı ve ekolojik mültecilerin insan haklarının gereklerinin yerine getirilmesini olanaklı hale getirdiği için ekolojik mültecilerin karşı karşıya kaldığı sorunların çözülmesi gerekmektedir. Ekolojik mültecilerin yaşadığı sorunların çözülmesi için ekolojik mültecilere yönelik uygulamaların nasıl gerçekleştirileceği ortaya konulmalıdır. Bu bağlamda, bu çalışma ekolojik mültecilerin psikososyal sorunlarının çözülmesine katkı sağlayan mesleklerden biri olan sosyal çalışma mesleği bağlamında ekolojik mülteciliği ele almak amacındadır. Çalışmada önce ekolojik mültecilik kavramı çevre hakkı çerçevesinde ele alınacak, daha sonra ekolojik mülteciliğe yönelik sosyal çalışma uygulamalarının nasıl gerçekleştirilebileceği tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal çalışma, ekoloji, ekolojik mültecilik.

İZMİR
8 MART 2020

HUSSERL'İN DOĞALCILIK ELEŞTİRİSİ IŞIĞINDA: GÜNÜMÜZÜN POZİTİF BİLİMLERİ İNSANLIĞI YOK EDER Mİ?

Proje Asistanı MÜGE KUŞ
Bursa Uludağ Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışmada, modern bilimlerin krizinden etkilenen Husserl'in doğalcı anlayışa yönelttiği pozitif eleştirisinden hareketle günümüz pozitif bilimlerindeki ilerlemenin beraberinde birçok soruyu cevapsız bırakması ve özellikle etik problemlere yol açması irdelenecektir. Bugün bilim insanı çılgın kalabalıktan uzakta steril laboratuvarlarında formüllerle iş görürken ulaştığı evrensel yasalarla, dünyadaki insanlığı kurtaracağını ileri sürerken bence büyük bir yanılgı içine düşmektedir. Şöyle ki bu tarz bir bakış açısıyla iş gören bilim, bazı alanlarda devrim yaratsa da, insan varoluşunu hesaba katmadığı için ortaya çıkacak olası etik problemleri (insanın meta haline gelmesi, yarattığı psikolojik travmalar, her alanda karşımıza çıkan sınıfsal ayrımlaşmalar vb.) gözden kaçıracaktır. Belki bu konuya günümüzden en iyi örnek; bilimsel bir devrime yol açacağı ön görülen İnsan Genom Projesi (HUGO) dir. İnsan Genom Projesi (HUGO); 1990 yılının ekim ayında faaliyete geçen ve on sekiz tane ülkenin desteklemiş olduğu insanın genetik haritasını çıkararak kalıtımsal kodlarının şifresini çözümlenmeyi amaç edinen böylelikle başta hastalıklara yönelik erken teşhis ve tedavi olmak üzere birçok alanda alternatif çözümler sunacak olan önemli bir projedir. Tam da bu yüzden İnsan Genom Projesi (HUGO) üzerinden, çağımızın en büyük probleminin Husserlci bir eleştirel düşünceden yoksun olan günümüz pozitif bilimlerin giderek insanlık için bir devrime mi yoksa yıkıma mı yol açacağı sorunsalı tekrar gündeme getirilerek, tartışmaya açılacaktır. Son olarak da bilimlerin Husserlci bir bakış açısıyla kendini toparlaması insanlığı bu yıkımdan kurtarabilir mi? sorunun cevabı verilecektir. Bugün pozitif bilimler, eleştirel düşüncenin esas alındığı ve şüphe etmenin korkulacak bir şey olmaktan çıkıp aksine iyi ve tartışılması zorunlu bir durum haline geldiği yolda ilerlerse insanlık özgürlüğüne kavuşacak ve olası yıkımdan böylece kurtulacaktır.

Anahtar Sözcükler: Husserl, Fenomonoloji, Kriz, Pozitif Eleştiri, Doğalcılık, Pozitif Bilimler, İnsan Genom Projesi, Etik.

İNTİHAR ÖYKÜSÜ OLAN ERKEK HÜKÜMLÜLERDE MADDE KÖTÜYE KULLANIM GEÇMİŞİNİN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF SUBSTANCE DEPENDENCE AMONG MALE PRISONERS WITH SUICIDE HISTORY IN TERMS OF SOME VARIABLES

Öğr. Gör. Dr. Esin ZENGİN TAŞ
İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu
Fatma Dilek ŞEKER
Psikolog, Menemen T Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu

ÖZET

Günümüzde bir halk sağlığı sorunu olarak görülen madde kötüye kullanımına ilişkin istatistikler; madde kötüye kullanımının dünya genelindeki yaygınlığının yanında, ülkemizde de ciddi boyutlara ulaştığına vurgu yapmaktadır. Madde kötüye kullanımının kişiye olan fiziksel, sosyal ve psikolojik etkilerinin yanında suça ve intihara eğilim gibi sonuçlara sebebiyet veriyor oluşu da, onu çok boyutlu bir sorun haline getirmektedir. Bu çok boyutlu sorunun ceza infaz kurumlarındaki görünürlüğü ve yaygınlığı ise; madde kullanımı, intihar ve suç arasındaki karmaşık ilişkinin anlaşılabilmesi ve ceza infaz kurumlarında bulunan hükümlülerde bu olguların ortaya konulması ile mümkün görünmektedir. Hükümlülerde madde kötüye kullanımı pek çok faktöre göre değişebilen bir seyir izlemekle birlikte madde kötüye kullanımı ve intihar arasındaki ilişkinin saptanmasının önem taşıdığı düşünülmektedir.

Bu araştırmanın amacı, ceza infaz kurumunda hükümlü olarak bulunan ve intihar öyküsü bulunan bireylerin madde kullanım geçmişlerinin yaş, eğitim durumu, suç türü vb. değişkenler açısından incelenerek madde kullanımı ile intihar öyküsü arasındaki ilişkinin belirlenmesidir. İntihar ve madde kullanımı geçmişi öyküsünün ortaya konulmasının ceza infaz kurumu yaşantısının nihai amacı olan rehabilitasyon hizmetlerine yol göstereceği inancıyla; bu çalışma ile ceza infaz kurumlarında bulunan hükümlülere yönelik verilecek psiko-sosyal destek programlarının geliştirilmesi amacıyla veri elde edilmesi amaçlanmaktadır.

Bu araştırma retrospektif desende oluşturulmuş bir araştırma olup döküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma verileri Menemen T Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda hükümlü olarak bulunmakta olan 920 kişinin dosyası incelenerek toplanmıştır. Yapılan dosya

incelemesi sonucunda intihar öyküsü ve madde kullanımının birlikte yer aldığı 90 hükümlüye erişilmiştir. Veri toplama aracı olarak yapılandırılmış soru formu kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS 23 programı ile kategorik hale getirilmiş; aritmetik ortalamalar, yüzdelik dağılımlar ve ki-kare yöntemi kullanılarak analiz edilerek yorumlanmıştır.

Elde edilen verilerin analizi doğrultusunda; incelenen 920 dosyada geçmişte intihar öyküsü bulunan 90 hükümlünün %96.7'sinin sigara, %64.4'ünün alkol ve %81.1'inin uyuşturucu kullanımı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Geçmişte intihar düşüncesi bulunan hükümlülerin en çok hırsızlık suçundan (%27.8) dolayı ceza infaz kurumunda bulunduğu, eğitim düzeylerinin yoğunluklu olarak ilkokul (%46.7) ve ortaokul (%46.7) olduğu ve büyük çoğunluğunun bekar (%59) olduğu saptanmıştır. En çok kullanılan madde %80 oran ile esrar ve %57,8 ile ekstazidir. İntihar öyküsü bulunan hükümlülerin psikolojik durumları ve uyuşturucu kullanımı arasındaki ilişkiye bakıldığında; kendisini içe kapanık biri olarak tanımlamaları ve kontrol edilemeyen öfke patlamaları ile uyuşturucu kullanımı; geçen yıl içerisinde yaşamına son vermeyi düşünme ile kendisine zarar verme davranışı ve geçmişte psikolojik tedavi öyküsü arasında istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu araştırma ile bulunan sonuçların, cezaevinde hükümlülere uygulanacak intiharı önlemeye yönelik müdahalelerde veri sağlaması açısından müdahale planlamasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler : intihar, hükümlü, madde kötüye kullanımı

İZMİR
8 MART 2020

REKLAM KAMPANYALARINDA CİNSİYET AYRIMCILIĞININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Nuran VARIŞLI
Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığı

Özet

Pazarlama faaliyetleri işletmelerin ürün ve hizmetlerinde maksimum kar marjını elde etmek amacıyla uyguladıkları tanıtım faaliyetlerini ifade etmektedir. Modern ekonomilerde ürün ve hizmetlerin pazarlamasında çeşitli stratejiler kullanılmaktadır. Bu stratejiler kurumların marka imajını ve satış hacimlerini önemli ölçüde etkilemektedir. Reklamlar bu çerçevede oluşturulmuş olan görsel medya araçlarında aktif olarak kullanılan tanıtım faaliyetleri arasında yer almaktadır. Günümüzde kurumlar tanıtım ve reklam faaliyetleri için özel bütçe ayırmaktadırlar. Bu ayrılan bütçeler reklamların hedef kitlesine ve ulaşılmak istenilen hedefine göre değişkenlik göstermektedir.

Reklam kampanyaları ürün ve hizmet pazarlamasında önemli bir konumda yer almaktadır. Reklam kampanyaları çoğu zaman markalar açısından uzun dönemli tanıtım stratejilerini yansıtmaktadır. Bu nedenle reklam kampanyaları geleneksel ve dijital reklam stratejileri ile uyumlu olmak zorunda bulunmaktadır. Uyum kampanyaların hedef kitleyi etkileme düzeyini arttırmakta ya da azaltmaktadır.

Cinsiyet reklam kampanyalarında kullanılan etkili stratejiler arasında olmaktadır. Bilhassa reklam kampanyalarında kullanılan cinsiyet temaları izleyicilere hitap etmek için kullanılmaktadır. Cinsiyet temasının kullanımı genel itibariyle kadın ya da erkek eşitliği veya ayrımcılığı ile olabilmektedir. Bazı reklam kampanyalarında kadın kimliğinin bazılarında erkek egemen kimliğin baskın olması reklam kampanyalarında cinsiyet ayrımcılığı konusunu ortaya çıkarmıştır.

Bu durum reklam kampanyalarının cinsiyet egemen bir yapıda olmasına neden olmuştur. Ürün ve hizmet ön planda olması gerekirken cinsiyet teması ön planda yer almıştır. Cinsiyet ayrımcılığının özellikle kadın kimliğinin ön plana çıkarılarak kullanıldığı kampanyalar günümüzde yoğun olarak yer almaktadır. Çalışmamızda reklam kampanyalarında cinsiyet ayrımcılığı dondurma markası üzerinden incelenmektedir. Bu çerçevede çalışmada reklamların analizi yapılacak ve cinsiyet ayrımcılığı baskınlığı incelenmektedir. Bu baskınlığın

incelenmesinde reklam kampanyalarının görsellerinden ve ilgili yazılardan yararlanılacaktır. Çalışmamız nitel araştırma yöntemlerinden literatür tarama modeli ile incelenmektedir.

Anahtar Kelimeler; Reklam, Reklam Kampanyası, Cinsiyet ve Cinsiyet Ayrımcılığı

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

RİSKE MARUZ DEĞER (RMD) VE GERİYE DÖNÜK TESTLER

Öğr. Gör. Dr. Fatma SÖNMEZ ÇAKIR
Bartın Üniversitesi

ÖZET

Yatırımcılar için, piyasalarda meydana gelen ani iniş veya çıkışlar büyük bir risk unsurudur. Kişilerin veya kurumların ellerindeki varlıklarda meydana gelebilecek kayıplar finans kurumları başta olmak üzere tüm kişi ve kuruluşlar için tahmin edilmesi zor ancak tahmini gerekli işlemlerdir. Karar vericiler yatırım kararları alırken her ne kadar zor bir çözüm olsa da bu iniş ve çıkışları tahmin etmelidir. Ekonomik değişimler, çalkantılı dönemler veya belirsiz zamanlarda ortaya çıkabilen tüm olası etkenler, başta finans sektörü olmak üzere tüm diğer kurumları kayıplarını belirleme ve bu kayıplara karşı ihtiyatlı davranmaya çalışma konusunda teşvik etmiştir. Özellikle zaman serisi verileri için kazanç veya kayıpları belirleyebilmek amacıyla birçok yöntem geliştirilmiş ve sunulmuştur. Yazılım ve kodlama temelli programların yanında, istatistiksel kontrol metodları ile tahminlemeler yapılmaktadır. Farklı tahminleme metodları kullanılarak ortaya çıkabilecek kayıpların belirlenmesinde sadece tekil modeller değil aynı zamanda birleştirilmiş modeller de çok kullanılmaktadır. Çalışmada, belli bir zaman dilimi ölçüt alındığında yatırımlar için zarar ya da kayıp riskinin hesaplanmasında, yapılması düşünülen bir yatırımının ne miktarda kayıp ortaya çıkartacağının belirlenmesinde kullanılan Riske Maruz Değer (RMD) hesaplamaları ve RMD hesaplarının geçerliliğinin test edilmesinde kullanılan Geriye Dönük Testler üzerine bilgiler verilmiştir. RMD hesaplamaları; Varyans-Kovaryans (V-K), Tarihi Simülasyon ve Monte Carlo Simülasyon başlıklarında incelenirken; Geriye Dönük Testler; sapmaların sayısına bağlı testler (Basel'in Trafik Işıkları, Sapmaların Oranı Testi (POF), İlk Sapmaya Kadar Geçen Süre Testi (TUFF)), sapmaların bağımsızlığına dayalı testler (Christoffersen Bağımsızlık Testi, Kupiec Bağımsızlık Testi) ve birleştirilmiş testler başlıklarında incelenmiştir. Yapılmış olan literatür taramasına göre hangi test ve RMD hesabının daha başarılı bulunduğu analiz incelenmiştir. Konular üzerinde yapılmış olan literatür taramasına göre Birleştirilmiş testlerin tek olarak kullanılan testlere göre daha başarılı sonuçlar verdiği, yapılan karşılaştırmalı analizlerde daha iyi performansa sahip olduğu gözlenmiştir.

Anahtar Kelimeler : Risk, Riske Maruz Değer, Zaman Serileri, Geriye Dönük Testler, Birleştirilmiş Modeller

DOĞAN AVCIOĞLU'NUN GÖZÜNDEN BİR DARBENİN ANATOMİSİ: 31 MART

Dr. Tülay GENCER
Bitlis Eren Üniversitesi

ÖZET

1926 yılında doğan ve 1983 yılında vefat eden Doğan Avcıoğlu Türk düşünce dünyasında önemli bir yere sahiptir. 57 yıllık yaşamında çok sayıda kitap yayınlamıştır. 1969 yılında çıkardığı *31 Mart'ta Yabancı Parmağı* da bu kitaplardan biridir.

31 Mart'a giden süreç Rumi takvimle 31 Mart 1325'te, miladi takvimle 13 Nisan 1909'da İstanbul'da İttihatçılara sert eleştiriler yönelten *Serbesti* gazetesi yazarı Hasan Fehmi Bey'in Galata Köprüsü'nde üniformalı biri tarafından öldürülmesi ile başlamıştır. 31 Mart Vakası Türk tarih yazımında tartışmalı bir yere sahiptir. Dolayısıyla konu hakkında çok farklı iddialar dile getirilebilmektedir. Bu iddialara göre 31 Mart; "Ordu içinde yaşanan bir iktidar çatışmasıdır". "Şeriatçıların karşıdevrim hareketidir". "İttihatçılardan hoşlanmayan batı emperyalizminin eseridir". "Meclisteki İttihat Terakki çoğunluğunun anayasayı tümüyle seçilmişler lehine değiştirmesini istemeyen muhalefetin kışkırttığı fakat sonradan denetleyemediği bir harekettir". "Sultanı tahttan indirmeyi başaramayan İttihatçıların çıkardıkları bir isyandır."

31 Marta dair pek çok şeyin muğlak olması iddiaları çeşitlendirmiş olsa da 31 Mart ile "irtica", "mürteci", "irticaiyyun" vb. kavramların siyasi hayatımıza girdiği ve ordunun siyasete dahil edildiği noktasında tarihçiler hemfikirdir.

Avcıoğlu'nun bir tarihçi olmamasına rağmen 31 Mart'a ilgi göstermesi, olayların arkasındaki asıl gücün emperyalizm olduğunu düşünmesiyle yakından bağlantılıdır. Ayrıca ordu-siyaset arasındaki ilişkilerin temel mahiyeti ve dinamiğine yönelik temel ilgisi de konuyu gündemine almasında etkili olmuştur. Nitekim kendisi ekonomik olarak kalkınıp çağdaş uygarlık düzeyine ulaşmanın önündeki belki en büyük engelin emperyalizm olduğuna inanmakta ve bu yolda mücadelede öncü güç olarak orduyu görmektedir.

Bunun yanı sıra Avcıoğlu, Türkiye tarihinde şeriat isteğiyle ortaya çıkan bütün hareketlerin gerisinde emperyalizm olduğuna inanmaktadır. *31 Martta Yabancı Parmağı* adlı kitap bir bakıma bunu göstermek adına yazılmış, başka 31 Martlara dikkat çekilmiştir. Nitekim Avcıoğlu'na göre Babıali baskını sonucu işbaşına gelen İttihatçıların iktidarı ele geçirme

teşebbüsleri ikinci bir 31 Mart Vakası, Şeyh Sait ayaklanması ise üçüncü bir 31 Mart Vakası'dır. Bunun anlamı emperyalizmin sürekli var olması ve sadece işbirlikçilerinin değişmesidir. Bu bildiri de Doğan Avcıoğlu'nun perspektifinden 31 Mart Vakasının nasıl değerlendirildiği ortaya koyulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: 31 Mart Vakası, Doğan Avcıoğlu, emperyalizm.

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

HATIRALARDA İNÖNÜ İMGESİ

Dr. Tülay GENCER
Bitlis Eren Üniversitesi

ÖZET

Türkiye Cumhuriyeti'nin tarihinde özellikle iki lider çok etkili olmuştur Bunlar; Mustafa Kemal Atatürk ve İsmet İnönü'dür. Bir başka deyişle; "Tek Adam" ve "İkinci Adam" ya da "Ebedi Şef" ve "Milli Şef". Bu iki isim siyasal tartışma ve eleştirilerin de hep odağında yer almışlardır. Bu durum en başından beri Mustafa Kemal Atatürk ile İsmet İnönü arasında bir karşılaştırma yapılmasına yol açmıştır. "En iyi asker, en iyi komutan, en iyi siyasetçi, en iyi cumhurbaşkanı, en iyi devrimci vb." Bunun yanı sıra Atatürk'ün şahsına karşı dile getirilemeyen eleştiriler de İsmet İnönü söz konusu olunca daha rahatça yapılmıştır.

Muhtemeldir ki bunda Atatürk ve İnönü çatışmalarını da etkisi olmuştur. İsmet İnönü ile Atatürk arasında biri İktisat Vekili Mustafa Özkan'ın görevden alınmasından dolayı 1932 yılında, diğeri kendisinin başbakanlık makamını bırakmasıyla sonuçlanan 1937 yılında iki önemli kriz yaşanmıştır. Bunun yanı sıra İnönü'nün uzun yıllar siyaset yapmış biri olması da kendisine yapılan eleştirilerin her dönemde devam etmesine neden olmuştur. Nitekim İnönü bu uzun süreçte komutan, milletvekili, dışişleri bakanı, başbakan, cumhurbaşkanı, cumhuriyet senatosu tabii üyesi olmasının dışında Türk siyasal yaşamında çok kritik zamanlarda, çok önemli görev ve sorumluluklar da yüklenmiştir.

İnönü de çağdaşları gibi kendini bir mücadelenin, savaşın ortasında bulmuştur. Dolayısıyla o da dönemin diğer önemli isimleri gibi Meşrutiyet'in ilanından önce İttihat Terakki toplantılarına katılmış, hatta 31 Mart Vakası'nda o da Mustafa Kemal gibi Hareket Ordusu içinde yer almış ve nihayet Milli Mücadele içerisinde de görev almıştır. Ne var ki İnönü'ye dair eleştirilerin/tartışmaların başlaması da bu yıllarda olmuş ve "İnönü'nün Milli Mücadele'ye geç katıldığı, hatta başka çaresi kalmadığı için harekete dâhil olduğu" iddia edilmiştir. Ayrıca İnönü Savaşları'ndaki başarılarına da şüpheyle yaklaşılmıştır. Bu eleştiriler daha sonra Lozan Antlaşması'na giden süreçte, Takrir-i Sükûn Dönemi'nde, Serbest Cumhuriyet Fırkası sürecinde ve 27 Mayıs'a giden süreçte de devam etmiştir.

Atatürk'ün ölümü ile cumhurbaşkanı seçilen İsmet İnönü; Türkiye'yi çok partili rejime taşımış, Demokrat Parti iktidarında CHP'nin tarihindeki ilk muhalefet tecrübesindeki rolü ile

öne çıkmış ve 27 Mayıs sonrası kurulan koalisyon hükümetlerinde de başbakan olarak siyasi rejimi normalleştirmeye çalışmıştır. Bu bildiri Türk siyasi hayatında oldukça uzun süre etkili olmuş önemli bir lideri hatıralarda dile getirildiği şekliye ele almayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mustafa Kemal Atatürk, İsmet İnönü, hatıra.

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

SOVETLƏŞMƏ VƏ AZƏRBAYCAN TORPAQLARININ ERMƏNİSTANA VERİLMƏSİ PROSESİ

Prof. Dr. İbrahimova GÜLZAR
Niğde Ömer Halisdemir Üniversiteti

Xülasə

Məqalədə 1920-ci ilin 28 aprel tarixində sovetlərin Azərbaycanı işğal etməsi ilə Azərbaycan torpaqlarının hissə-hissə bu vəya digər şəkildə Ermənistana verilməsindən bəhs edilir. Göstərilir ki, həmin dövr ermənilər "mübahisəsiz" Azərbaycan ərazilərini "mübahisəli" elan edərək sərhədləri daxilinə salır. Eləcə də, onlar Azərbaycan sərhədləri daxilində məskunlaşdıqları ərazilərdə "aztorpaqlılıq" bəhanəsi ilə daha çox torpaqlar əldə etmək və hər hansı yolla həmin ərazilərin Ermənistana, eləcə də Dağlıq Qrabağa, Dağlıq Qarabağın özünü də Ermənistana birləşdirmək niyyətli işğalçı siyasətlərini davam etdirirdilər.

Zaq.MİK-in 30 yanvar 1924-cü il sərəncamı ilə yaradılan "ZSFRİ-in tərkibinə daxil olan respublikalar arasında torpaq, meşə və sudan istifadə üzrə mübahisələrin həllinə dair komissiya"nın işinin əksər vaxt əsasnaməsində göstərilən vəzifə, məqsəd və təlimatlarına uyun hərəkət etmədiyi, böyük üstünlüklə ermənilərin xeyrinə olan əsassız qərarlar çıxardığı qeyd edilir.

Komissiyanın Zaqfederasiyanın ərazisində otlaq yerləri məsələsinin nizamlanması, bütünlükdə ayrı-ayrı respublikaların maldarlıq təsərrüfatlarının maraqlarının razılaşdırılması və uyğunlaşdırılması, maldarlığın köçəri formasının əkinçilik və düzən (alp) təsərrüfatına keçməklə ləğv edilməsi üzrə tədbirlərin hazırlanması və həyata keçirilməsi kimi əsas vəzifəsinin yerinə yetirilməsində ikili standartdlar tətbiq edilmiş, Azərbaycana məxsus otlaq sahələri bütün etirazlara baxmayaraq Ermənistana köçürülmüşdür. 1923-cü ildə çox qədim zamanlardan Qazax və Şəmkir maldarlarının istifadəsində olan Eşşək Meydan otlaq sahəsinin 113752,3 des. ərazisindən aztorpaqlı erməni əhalisinə 1923-də 18946,3 des. və 1924-də 7971 des. verilmişdir. Göstərilir ki, Eşşək Meydan otlaq sahəsinin yerdə qalan hissəsi də Torpaq Komissiyasının müvəkkili Koçetkov və Zaq.MİK-in sədri Kasyanın təşəbbüsü ilə Zaq.MİKin 16 aprel 1925- ci i l7 saylı protokolun 6-cı bəndinə əsasən Ermənistanın "çiçəklənməsi" naminə

Ermənistan dövlət fonduna keçirilmişdir. Azərbaycan rəsmilərini qərar qarşı qəti etirazına baxmayaraq bu proses 1927-ci ildə başa çatmışdır. Bu təsir Azərbaycanda torpaqların itirilməsilə bərabər maldarlığa da güçlü zərbə endirdi.

Açar sözlər: sovetləşmə, sərhəd, Azərbaycan, Ermənistan, Gəncə, otlak sahəsi, Eşşək Meydan

EGE 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ
İZMİR
8 MART 2020

KALYANAMKARA VE PAPAMKARA HİKAYESİNİN BİRLEŞİK FİİL ÖRGÜSÜ

Öğr. Gör. Derya DOĞAN

ÖZET

Zaman içerisinde dildeki mevcut kelimelerin ihtiyacı karşılamaya yetmemesi dillerin yeni kelimelere ihtiyaç duyması sonucunu doğurmaktadır. Diller yeni kelime ihtiyacını karşılamak üzere pek çok farklı yönteme sahiptir. Türkçenin de söz varlığının çeşitli kaynakları vardır. Türk dilinde başlıca kelime yapma yollarından biri de birleşik kelime yapmadır. Türkçenin genel işleyişi göz önünde bulundurulduğunda, birleşik kelime yapma yönteminin dile yeni kelimeler kazandırma hususunda sıkça başvurulan işlek bir yol olduğu görülmektedir. Dilde hareketlerin tasviri için birleşik fiil yapma yoluna gidilir. Bir yardımcı fiilin bir isim veya bir fiil ile birleşmesi suretiyle oluşan dil birliği birleşik fiil olarak adlandırılmaktadır. İki veya daha fazla kelimenin birleşmesi suretiyle oluşan birleşik fiiller bir tek hareketi karşılamaktadır. Türkoloji sahasının ana kaynakları incelendiğinde Türk dilinde birleşik fiillerin tasnifi ve işlenişi hususunda bir metodoloji karmaşası olduğu görülmektedir. Birleşik fiiller, araştırmacılar tarafından farklı şekillerde tanımlanmış ve sınıflandırılmıştır. Bazı araştırmacılar, birleşik fiilleri sadece yapı yönüyle sınıflandırırken, bazıları sınıflandırma ölçütü olarak anlamı da göz önünde bulundurmuştur. Tarihsel metinler incelendiğinde Türk dilinin en eski devirlerinden beri birleşik fiilli ifadelerin işlek şekilde kullanıldığı görülmektedir. Çalışmamızda Türk dilinin ilk tarihi devresi olan Eski Türkçe dönemi içinde yer alan Uygur Türkçesine ait Kalyanamkara ve Papamkara Hikayesindeki birleşik fiiller incelenmiştir. Aslı Sanskritçe olan ve 10. yüzyılda Uygur Türkçesine çevrilen bu eser literatürde “Edgü Ögli Tigin ile Ayıg Ögli Tigin" (İyi Düşünceli Şehzade ile Kötü Düşünceli Şehzade) ve “Budacı İyi ve Kötü Kalpli Prens Masalının Uygurcası” olarak da yer almaktadır. Metindeki birleşik fiillerin tek tek tespit edilip sınıflandırılması yoluyla hem Eski Uygur Türkçesindeki birleşik fiil yapısı ortaya konulmaya çalışılmakta hem de Türk gramerinde birleşik fiil konusunun tasnifi hususundaki metodoloji karmaşasına dikkat çekmek amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: birleşik fiil, Eski Uygur Türkçesi, kelime grupları, Türk Dili.