

Exhibition Catalog



3. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

Art^{WORLD}

22 - 24 Aralık 2023
İzmir

www.egekongresi.org

EGE 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
December 22-24, 2023
Izmir

Issued Date : 29.12,2023
Published By Academy Global Publishing House
<https://www.egekongresi.org>

ARTWORLD

3RD INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
DECEMBER 22-24, 2023
IZMIR

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Ege 10th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

ARTWORLD

3RD INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
DECEMBER 22-24, 2023
IZMIR

ARTISTS

AHMET DALKIRAN
Ali KAYA
Ayşenur KANDEMİR
Birgül ÇAKIROĞLU
Bülent BULDUK
Burcu ER
Büşra MEYDAN
Deniz YARDIMCI
Ebru KÖSE
Elif ÖZDOĞLAR
Elif AKSOY
Elif Sude SEVİM
Ezgi ÖRGEN
Gökçe COŞKUN
Gülşen ÇELİK
Gülşen Şefika EKMEKÇİ
Hakan AŞKAN
Hamide Soysal DEMİRCİ
Huriye DALKIRAN
İBRAHİM ÇOBAN
İbrahim KORKMAZ
İmran UZUN
İsmail BİRLİK
İzzet ZORLU
K. Gökhan TENGİZ
Kafiye Özlem Alp
Mehmet Ali GÖKDEMİR
Metin COŞKUN

ARTISTS

Mevlüt ÖZEMİR
Mihrinaz SÖYÜK GÜVEN
Mustafa ÖZTÜRK
Nermin ÖZCAN ÖZER
Nurhan AKBULUT
Özlem Uslu
Remzi SAN
Reyhan AKAT
SAYARA YERGESHOVA
Selin GENÇTÜRK
Şengül EROL
Şerife DOĞAN
SERAP YILDIRIM GEREN
Sevtap YILDIZ
Tolga GÜROCAK
Turgut KALAY
Valide PAŞAYEVA
Vildan BAĞCI
Yüksel TOK
Yunus Şafak KAHRAMAN
Zekiye ŞENTÜRK
Zümrüt ŞEN



Acadmy Global Publishing House
Issued: 29. 12. 2023

AHMET DALKIRAN

Yurtiçi ve yurtdışında pek çok seçkin özel ve resmi koleksiyonlarla müzelerde eserleri bulunan sanatçı, Türk kültürünün özellikle mistik yöndeki felsefesini çalışmalarında işlemektedir. Söz konusu felsefeyi bu felsefenin şekillendiği Anadolu'nun özellikle saflığını koruyabilmiş köy ve kentlerinden çeşitli karelerle birleştirerek kendine has bakış açısıyla gereksiz olandan arındırıp, ayrıntıdan uzaklaştırarak, doğanın özünü yakalayan saf biçimlere dönüştürmektedir. Dalkıran, sanatında geleneksel Türk tasvir sanatı minyatürün renk ve çizgi esinleri ile ebru sanatının biçim esinleri ve zengin Anadolu kültür-sanatının başat unsurlarından mozaik ve vitray esinlerini de çalışmalarına katarak, Türk kültürünün mihenk taşlarından hayat ağacı motifi ile harmanlamakta ve optikten uzak bir yüzey duyarlılığı ile çağdaş yorumlara taşımaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm.

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya
Technique and Material: Acrylic Paint on Canvas

AHMET DALKIRAN

The artist, who has works in many distinguished private and official collections and museums at domestic and abroad, deals with the mystical philosophy of Turkish culture in his works. He transforms the said philosophy into pure forms that capture the essence of nature by purifying the unnecessary from the details, by combining it with various frames from the villages and cities of Anatolia, where this philosophy was shaped, especially from the villages and cities that could preserve its purity. Dalkiran, by adding the color and line inspirations of the traditional Turkish depiction art miniature, the form inspirations of the marbling art, and the mosaic and stained glass inspirations, which are the dominant elements of the rich Anatolian culture-art into his works, blends it with the tree of life motif, one of the touchstones of Turkish culture, and carries it to contemporary interpretations with a surface sensitivity away from optics.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm.

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya
Technique and Material: Acrylic Paint on Canvas

Ali KAYA

He was born in 1988 in Iğdır. He completed his primary and secondary education in Iğdır. He completed his Sculpture, Art Teaching and Philosophy undergraduate education. He completed his master's degree at Atatürk University, Institute of Educational Sciences in 2013. He has continued his education to Painting Art Education Doctorate Program in Anadolu University. He participated in national / international group exhibitions. His articles have been published in national/international peer-reviewed journals. He is still working as a Visual Arts teacher at Iğdır Science and Art Center.



TAŞ BABA

Boyutları/ Dimensions: 40x25x15

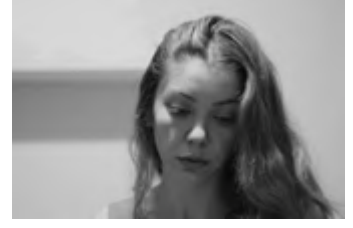
Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ahşap yontma

Ayşenur KANDEMİR

1995 yılında doğan Ayşenur Kandemir, Akdeniz Üniversitesi'nde İç Mimarlık lisans eğitimini tamamlamıştır. Alanında tamamladığı yüksek lisans eğitiminin ardından başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam etmektedir. Aynı zamanda İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ayşenur Kandemir, born in 1995, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. She continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University after completing her master's degree in her field. She also works as a research assistant at İstanbul Nişantaşı University.



Eclipse

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf üzerine dijital kolaj

Technique and Material: Digital collage on photo

Birgöl ÇAKIROĞLU

1992 yılında KTÜ Mimarlık Bölümünden Mimar olarak mezun olduktan sonra, aynı üniversitenin Mimarlık Bölümünde (1993-2001) araştırma görevlisi, 2002-2005 yıllarında KTÜ Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığında kontrollük yaptı. 2019 yılından beri AÇÜ Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalışmaktadır. Hobi alanları arasında dağcılık ve fotoğrafçılık ağırlıktadır.



Yapıda Değerlilik

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Makinesi

Technique and Material: Photographing Technique

Birgöl ÇAKIROĞLU

In 1992, after graduating from KTU Department of Architecture as an architect, he worked as a research assistant in the Department of Architecture of the same university (1993-2001) and as a supervisor in KTU Building Works and Technical Department between 2002-2005. Since 2019, he has been working as a Dr.Lecturer at the Department of Architecture, Faculty of Design, EÜ. His hobbies include mountaineering and photography.



Algılamada Farklılık

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Makinesi

Technique and Material: Photographing Technique

Bülent BULDUK

2010 - 2014 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik
2004 - 2007 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı, Yüksek Lisans
1999 - 2003 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kontrplak Üzerine Yağlıboya

Burcu ER

She completed her BA and MA at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, and her 'Proficiency in Art Thesis' at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Traditional Turkish Arts. She continues her academic and artistic studies in the field of illumination art. She works as a research assistant at Kafkas University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



Yansıma/Reflection

Boyutları/ Dimensions: 54x37

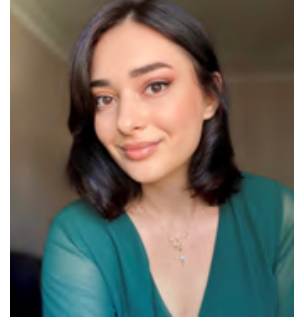
Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Murakka üzerine altın, sulu ve guaj boya ile tezhip teknikleri uygulanmıştır.

Technique and Material: Illumination techniques were applied on Murakka.

Büşra MEYDAN

Born in 1998 in Istanbul, Büşra Meydan took painting, art history, decoration techniques and design courses at Palazzo Spinelli in Italy in 2015. In 2020, she graduated from Trakya University Faculty of Fine Arts, Department of Painting. After completing her master's degree in Painting at Trakya University in 2023, she started her PhD program in Art and Design at Yıldız Technical University in the same year. She participated in many national and international group exhibitions. She continues her original works.



İsimsiz/Untitled

Boyutları/ Dimensions: 20 cm çaplı plaka, 30x45 cm kağıt.

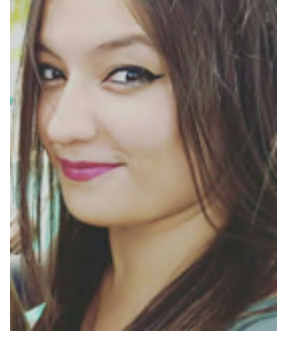
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Gravür

Technique and Material: Etching

Deniz YARDIMCI

1993 yılında Seyhan da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çukurova' da tamamladı. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü 2.lik le bitirdi. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde Pedagojik Eğitim Sertifikası aldı. 2019 yılında Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı Üniversite de Sanatta Yeterlik Eğitimine devam etmektedir.

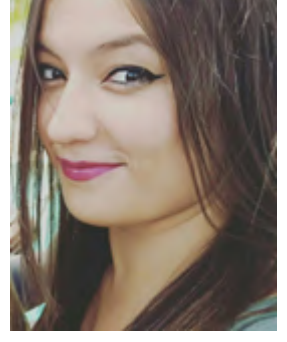


Döngü

Boyutları/ Dimensions: 30x30x3 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı, Tuval üzerine dijital baskı
Technique and Material: Digital Printing, Digital Printing on canvas

Deniz YARDIMCI

1993 yılında Seyhan da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çukurova' da tamamladı. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü 2.lık le bitirdi. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde Pedagojik Eğitim Sertifikası aldı. 2019 yılında Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı Üniversite de Sanatta Yeterlik Eğitimine devam etmektedir.



Kısır Döngü

Boyutları/ Dimensions: 30x30x3 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı, Tuval üzerine dijital baskı

Technique and Material: Digital Printing, Digital Printing on canvas

Ebru KÖSE

She was born in Amasya in 1988. She graduated from Çanakkale 18 Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts and Crafts. Master°ree; Gazi University, Institute of Educational Sciences, Traditional Turkish Arts Pr. Completed. She graduated from Dokuz Eylül University, Fine Arts Institute, Department of Traditional Turkish Arts, Tile Department, with proficiency in art. She participated in national and international exhibitions. She continues to work as a faculty member at Iğdır University.



MESADET HAN

Boyutları/ Dimensions: 60x80cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Beyaz çamur

Technique and Material: Sıraltı

Elif ÖZDOĞLAR

She was born in Kütahya in 1984. She received her Bachelor's Degree in Interior Architecture from Yeditepe University, her Master's Degree in Interior Architecture from Haliç University, and Phd in Interior Architecture from MSGSÜ. She made publications on Fictional Space, History of Interior Architecture, and Ancient Period. She participated in many national and international group exhibitions. She opened personal exhibitions in various countries. She worked at Arel University as a lecturer and worked as a research assistant at MSGSÜ. She currently continues her academic career at Kütahya Dumlupınar University, Faculty of Architecture, Department of Interior Architecture.

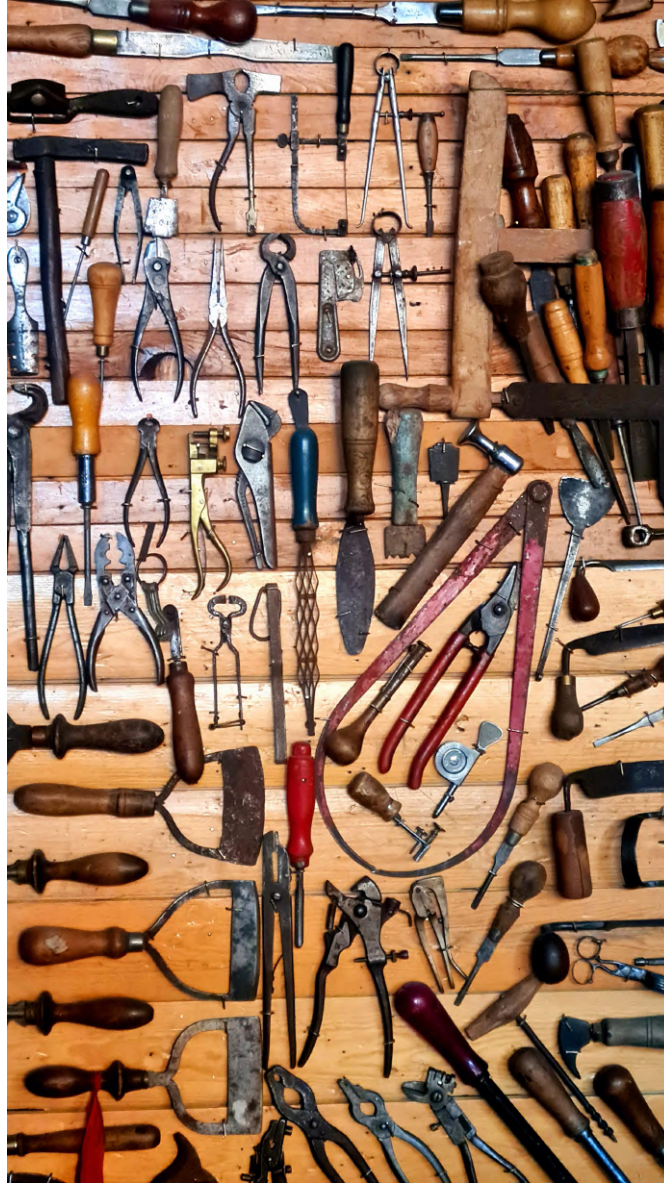


Arasında/ In Between

Boyutları/ Dimensions: Dijital
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Çalışması
Technique and Material: Photography

Elif ÖZDOĞLAR

1984 yılında Kütahya'da doğdu. Yeditepe Üniversitesinde İç Mimarlık Lisans, Haliç Üniversitesinde İç Mimarlık Yüksek Lisans, MSGSÜ'de İç Mimarlık Sanatta Yeterlik Eğitimi aldı. Kurgusal Mekân, İç Mimarlık Tarihi, Antik Dönem ile ilgili yayınlar yaptı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Çeşitli ülkelerde kişisel sergiler açtı. Arel Üniversitesi'nde ders verdi ve MSGSÜ'de Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Akademik kariyerine halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde devam etmektedir.



Zihnimde / In my mind

Boyutları/ Dimensions: Dijital

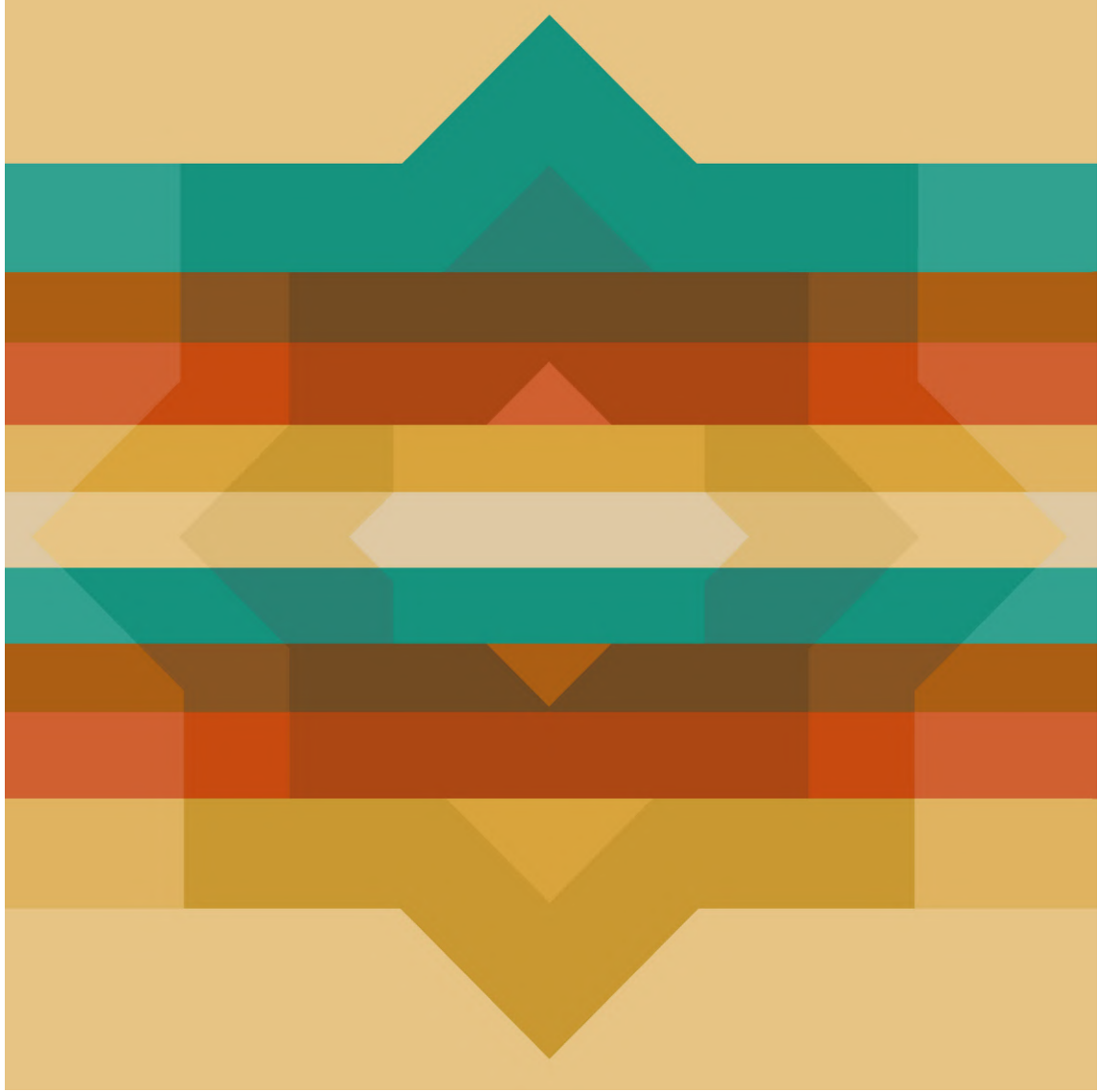
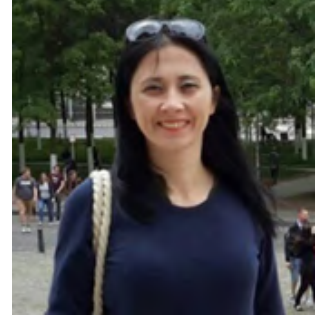
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: AI Çalışması

Technique and Material: AI Work

Elif AKSOY

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir.2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmeniği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.

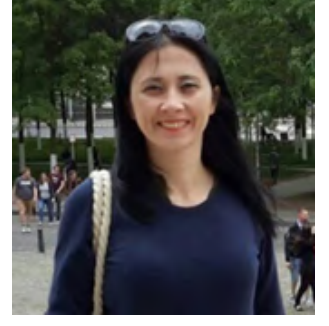


İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 35 x 50 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım
Technique and Material: Digital Design

Elif AKSOY

Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in İstanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazığ, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Firat University (Elazığ) in Arts Painting Department. She is married and has a child.



Gökkuşığı

Boyutları/ Dimensions: 35 x 50 cm

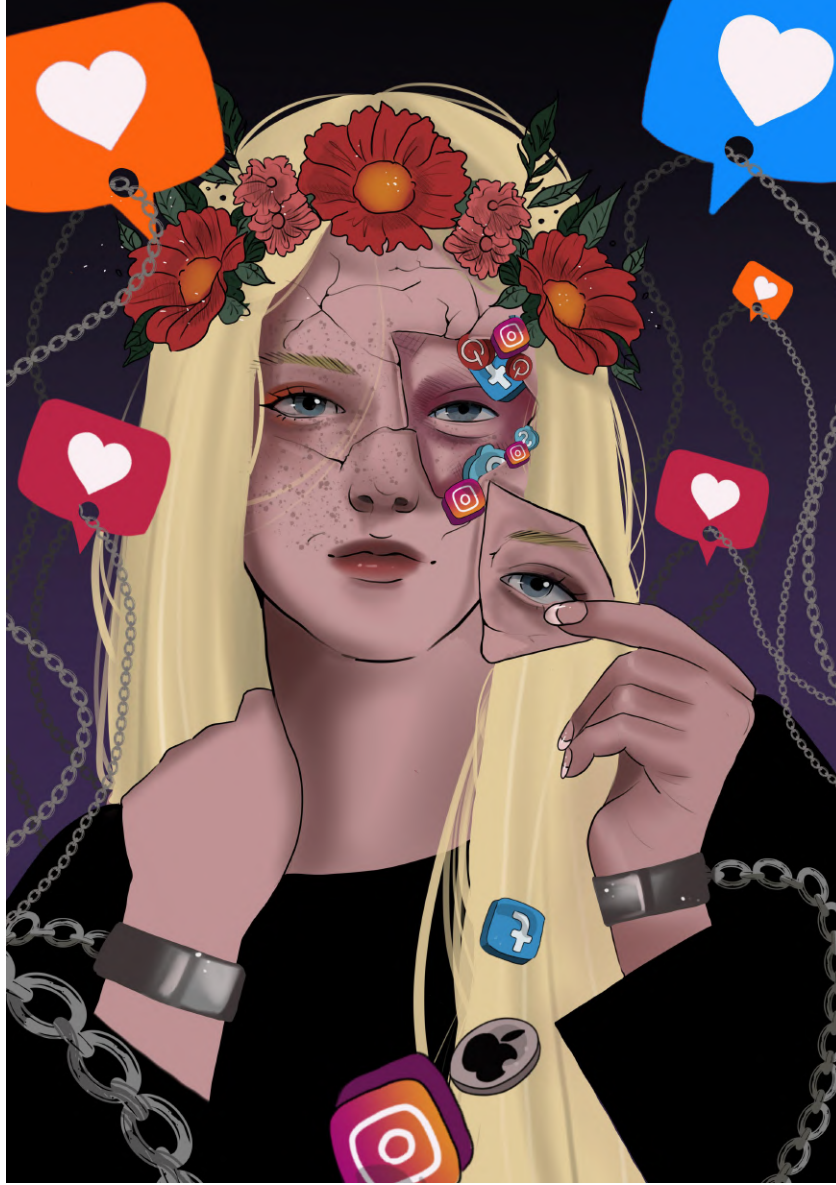
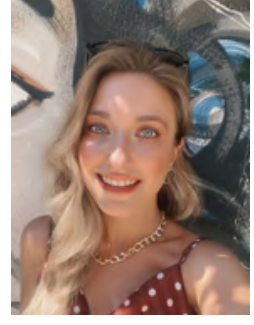
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

Elif Sude SEVİM

1996 yılında Bursa'da doğan sanatçı Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden mezun oldu. 2022 yılında Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Çeşitli reklam ajanslarında Grafik Tasarımcı ve Eğitmen olarak görev yaptı. Pek çok Uluslararası Yarışmada ödül aldı. Halen Nilüfer Halk Eğitim Kurumunda Sanat, Tasarım ve Grafik öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



Filtrenin Ötesindeki Duygular

Boyutları/ Dimensions: 50x70 Cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital/Vektörel
illüstrasyon

Ezgi ÖRGEN

Ezgi Gökçe, 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Çini ve Çini Onarımları Ana Sanatdalı'ndan, 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanatdalı'ndan "Büyük Selçuklu Dönemi Turkuaz Sırlı Seramiklerinin Özellikleri ve Turkuaz Sırlı Yeni Seramik Tasarımları" adlı tez çalışması ve uygulama çalışmaları, 2011 yılında aynı bölümün sanatta yeterlik programından, "Londra Victoria ve Albert Müzesi'nde Bulunan Farklı Formlarda Görülen Bazı Ajurlu (Delikli) Seramikler" adlı tez çalışması ve bir sergi ile mezun olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış ve yarışmalarda ödüller almıştır. Aydın ili, Tepecik Höyük Kazısı'nda 2006-2009 ve 2010 yıllarında restoratör olarak görev yapmıştır. 2010 yılında Londra "Victoria And Albert" ve "British Museum"da alanı ile ilgili çalışmalar yapmıştır. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Cennet Avı Kuşlar I / Hunr for Paradise Birds I

Eser Boyutları/ Dimensions: 35x18x13 cm
Eser Yapım Yılı/Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Elle şekillendirme.
Seramik form. 1100 °C
Technique and Material: Handbuilding
shaping. Ceramic form. 1100 °C

Ezgi ÖRGEN

Ezgi Gökçe graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Traditional Turkish Handicrafts Tile and Tile Repair Main Art Department in 2004, and from Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Traditional Turkish Handicrafts Main Art Department in 2006, "Characteristics of Turquoise Glazed Ceramics of the Great Seljuk Period and Turquoise, from the art proficiency program of the same department in 2011 with her thesis titled "New Ceramic Designs with Glazes" and with an exhibition titled "Some Openwork (Perforated) Ceramics in Different Forms in London Victoria and Albert Museum". She participated in many national and international group exhibitions and received awards in competitions. She worked as a restorer in the Tepecik Höyük Excavation in Aydın province between 2006-2009 and 2010. In 2010, she conducted studies on her field at the "Victoria And Albert" and "British Museum" in London. She is a faculty member at Uşak University, Faculty of Fine Arts.

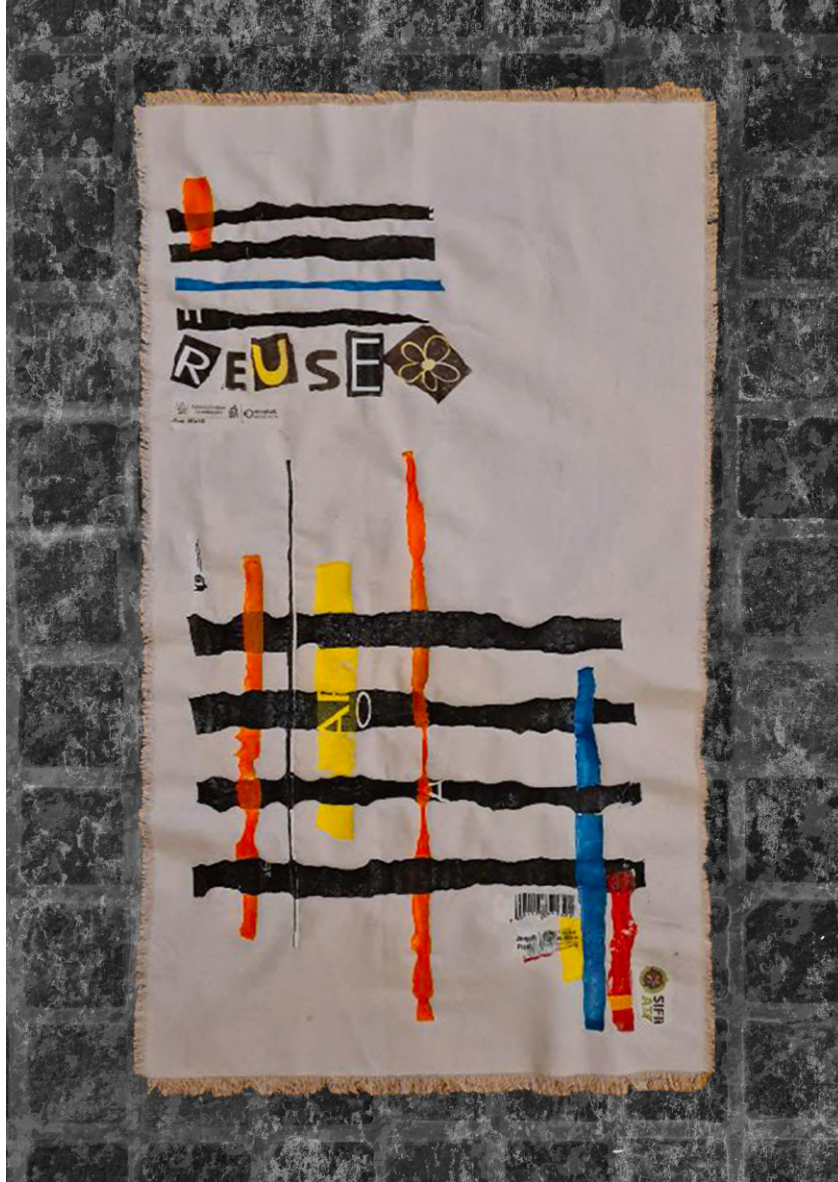


Cennet Avı Kuş I / Hunt For Paradise Bird I

Eser Boyutları/ Dimensions: 35x18x13 cm
Eser Yapım Yılı/Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Elle şekillendirme.
Seramik form. 1100 °C
Technique and Material: Handbuilding shaping.
Ceramic form. 1100 °C

Gökçe COŞKUN

Gokce Coskun was born in 1983. She graduated from Uludag University, Textile Engineering Department in June 2006. She received the title of Textile Engineer MSc in 2009 and her PhD degree in 2018 from Uludag University, Institute of Applied Sciences, Textile Engineering Department. She is also studying on her doctoral thesis at Gazi University, Institute of Fine Arts, Textile Design Department. She has participated in lots of national and international art activities with her designs and artworks. She is currently working as Asst. Prof. in Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of art and Design, Textile Design department.



RE-fusion

Boyutları/ Dimensions: 40 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık plastic ambalaj malzemelerinin ısı ile kumaş üzerine tranferi ile kolaj çalışması. Pamuklu dokuma kumaş, çeşitli atık gıda ambalajları ve plastic poşetler.

Gülşen ÇELİK

Born in Erzurum in 1988, the artist completed his undergraduate degree at Erzurum Atatürk University Faculty of Fine Arts in 2007 and his master's degree at Erzurum Atatürk University Social Sciences Institute in 2011. He completed his doctorate education at Ankara Hacı Bayram Veli University Fine Arts Institute in 2017 as a proficiency in art. He has been working as a doctoral faculty member at Rize Recep Tayyip Erdoğan University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education since 2018. She has participated in many group and group exhibitions at home and abroad, including two personal exhibitions.



Ulvies

Boyutları/ Dimensions: 45x50 cm

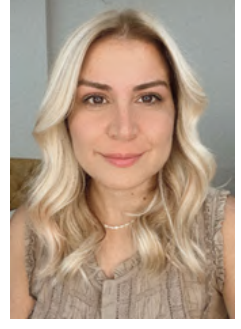
Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Karışık
Teknik

Technique and Material: Mixed Media on Canvas

Gülşen Şefika EKMEKÇİ

In 2007, he graduated from Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile, as the top of the faculty. In 2013, she completed her master's degree at Dokuz Eylül University, Fine Arts Institute, Textile and Fashion Department. In 2019, she completed her doctorate in Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Textile Design. He is a proficiency in art at Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Art and Design Department. Manisa Celal Bayar University, Salihli Vocational School Fashion Design Program. Instructor Gülşen Şefika Ekmekci, who works as a member, participates in many symposiums, congresses, biennials, group and group exhibitions on national and international platforms. She has two solo exhibitions named "Possibilities" 2019 (İzmir Painting and Sculpture Museum, İzmir) and "Holding" (Women's Museum, İzmir).



Oyun / Game

Boyutları/ Dimensions: 45x 15 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Örne tekniği ve pamuklu iplik
Technique and Material: Knitting and cotton yarn

Hakan AŞKAN

Hakan AŞKAN, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakóltesi, Basın ve Yayın Bölümü (2010) ile Sinema ve Televizyon Bölümü (2011) mezundur. Aynı üniversitede yüksek lisansını Basın ve Yayın Anabilim Dalında (2013), doktorasını da Sinema ve Televizyon Anabilim Dalında (2019) tamamladı. Őu an Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetmenliđi bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



AFRİKA DAHİL

Boyutları/ Dimensions: 3749×5623

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: f/5, 1/3200, DİJİTAL

Hakan AŞKAN

Hakan AŞKAN, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakóltesi, Basın ve Yayın Bölümü (2010) ile Sinema ve Televizyon Bölümü (2011) mezundur. Aynı üniversitede yüksek lisansını Basın ve Yayın Anabilim Dalında (2013), doktorasını da Sinema ve Televizyon Anabilim Dalında (2019) tamamladı. Őu an Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetmenliđi bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



NO 1984

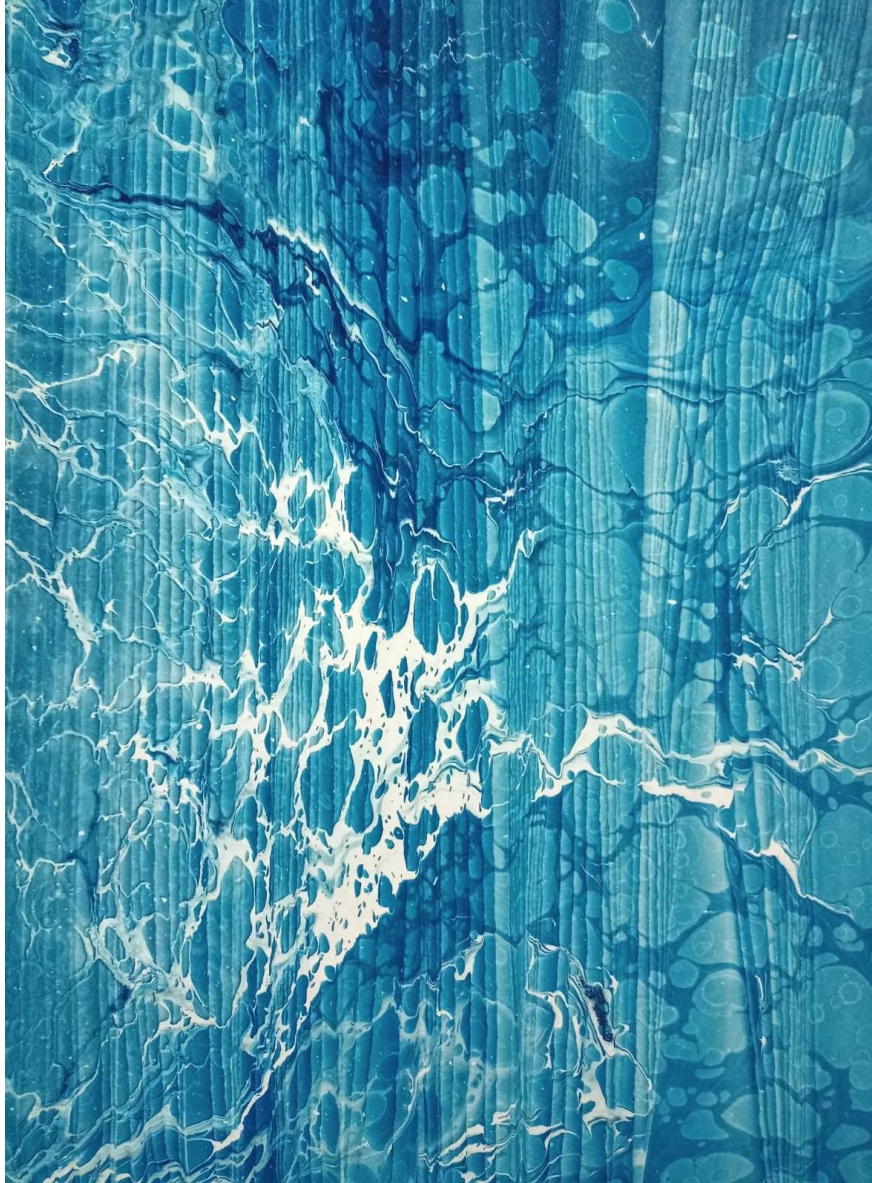
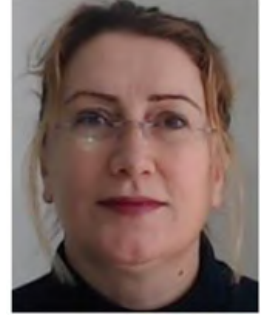
Boyutları/ Dimensions: 2160×2916

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: f/2, 1/32, ZOOM LENS,
DİJİTAL

Hamide Soysal DEMİRCİ

She was born in Yozgat/Sorgun in 1974 and graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Traditional Turkish Handicrafts Teaching Department in 2005. He completed his Master's Degree in 2007 at the Traditional Turkish Handicrafts Department of the Educational Sciences Institute of the same university. He is still working as an Instructor in Bozok University Technical Sciences Vocational School Traditional Handicrafts Program. Graduated from GTES Teaching, Handicrafts Department, Cultural Heritage and Conservation, Occupational Health and Safety and Art History.



Su-izi 5

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

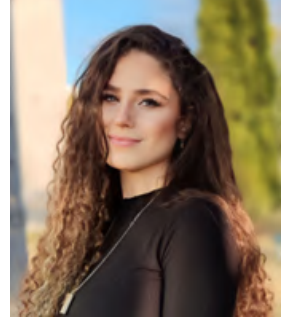
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dalgalı Ebru

Technique and Material: wavy marbling technique.

Huriye DALKIRAN

2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden derece ile mezun olan sanatçı, 2021 yılında yine aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamlamış, 2023 yılında da Doktora/Sanatta Yeterlik eğitimine başlamıştır. Ulusal/uluslararası düzeyde çok sayıda karma/grup ve yarışmalı sergi, çalıştay, workshop vb. gibi etkinliklere katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını yine ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum gibi faaliyetlerde sunduğu tebliğler ve yayınlanan makale ve bildiriyle de desteklemektedir. Resmi ve özel birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi 14. Resim Yarışması BAŞARI Ödülü (2017), PonART Resim Yarışması BİRİNCİLİK Ödülü (2017), 17. Şefik Bursalı Resim Yarışması SERGİLEME ödülü (2017), Konya Büyükşehir Belediyesi 4. Geleneksel İtfaiye Resim Yarışması İKİNCİLİK Ödülü (2017), Colortone 'Korona Günlerinde Dünya' Konulu Resim Yarışması ÜÇÜNCÜLÜK Ödülü, Kadem 'Gül'ümseyen Kadınlar' Resim Yarışmasında İKİNCİLİK ödülü (2022) ve Colortone 2022 'Renklerin Büyüsü' Resim Yarışması BİRİNCİLİK (2022) ödülleri sahibidir.



İsimsiz / Untitled

Boyutları/ Dimensions: 130 x 120 cm.

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic paint on canvas

İBRAHİM ÇOBAN

He was born in Gümüşhacıköy in 1968. He graduated from Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Art Education in 1989. Between 1989 and 1998, he worked at M.E.B. He worked as an art teacher and administrator in primary and secondary schools. In 1993, he completed his master's degree at Gazi University, Institute of Social Sciences, Department of Painting Education. Between 1998-2001, M.E.B. He worked as a graphic designer under the Presidency of EARGED. From 2001 to 2007, he worked as a lecturer at Niğde University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education. In 2007, he was appointed as a lecturer at Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting.

The artist, who opened 29 personal exhibitions at home and abroad, participated in many national and international group exhibitions. GESAM special jury award in 2008, Anadolu University honorable mention in 2008, I. VoVa-MiniArt (Art Biennial) / special jury award in 2009, II. Balaton Salon International Small Format Works Biennial I.'CİLİK in 2010 and 2011 II. VoVa-MiniArt (Art Biennial) / special jury prize.

İbrahim Çoban continued his studies with Prof. Selçuk University, Faculty of Fine Arts. He continues as a faculty member.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 50x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2006-

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine Akrilik Boya

İBRAHİM ÇOBAN

1968'de Gümüşhacıköy'de doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1989-1998 yılları arasında M.E.B. bağlı ilk ve orta öğretim okullarında Resim-iş öğretmenliği ve idarecilik yaptı. 1993'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1998-2001 yılları arası M.E.B. EARGED Başkanlığında grafiker tasarımcı olarak çalıştı. 2001'den 2007 yılına kadar Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. İbrahim Çoban, çalışmalarına Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Prof. öğretim üyesi olarak devam etmektedir.



İsimsiz

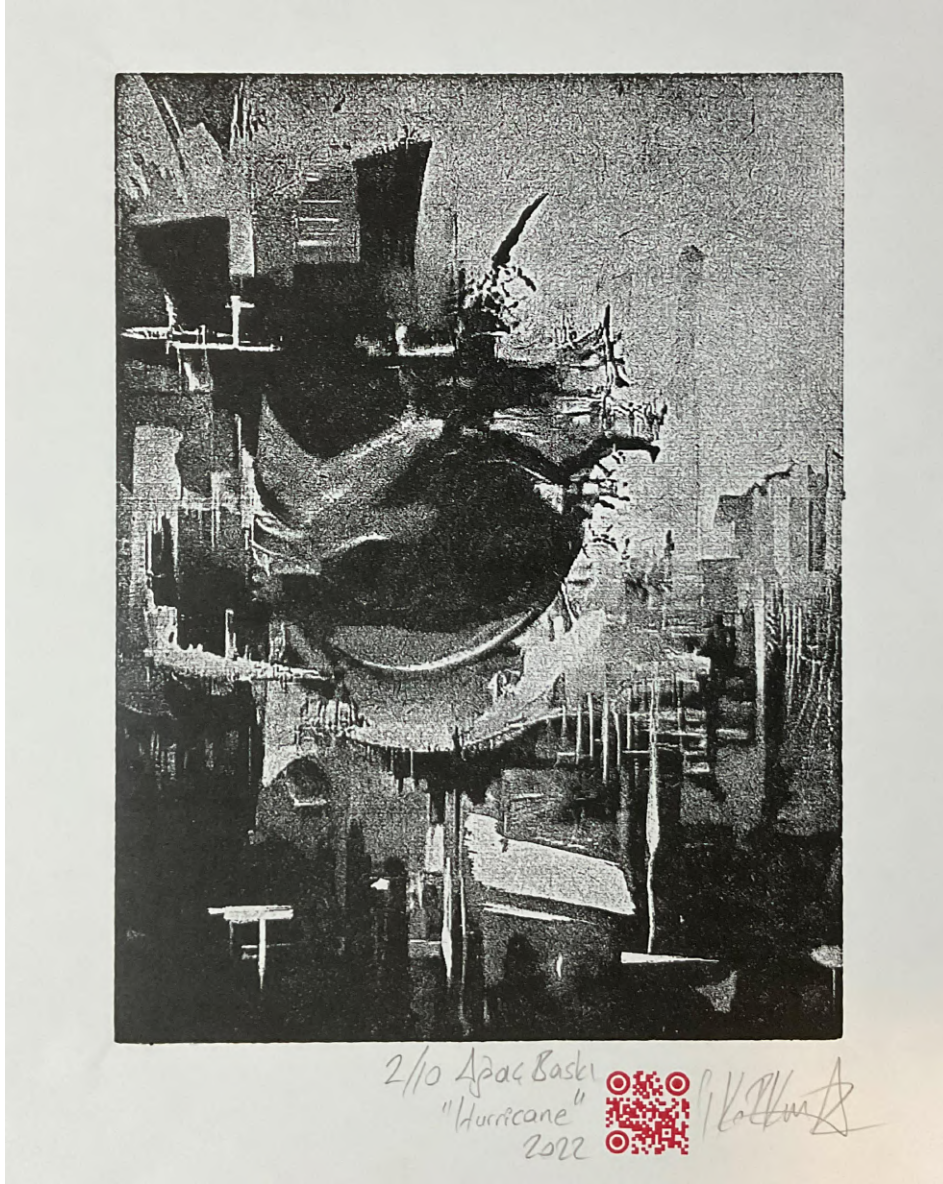
Boyutları/ Dimensions: 150x150 cm.

Yapım Yılı/Year: 2015

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine Akrilik Boya

İbrahim KORKMAZ

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını tamamlamıştır. Litografi, serigrafi, ağaç baskı gibi geleneksel baskı tekniklerinin yanı sıra melez yöntemleri kullanarak da çalışmalar üretmiştir. Yurtiçi ve yurt dışında çeşitli sergilere katılan İbrahim Korkmaz son dönemlerde dijital ve post dijital baskı teknikleri ile çalışmalar üretmekte ve Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Hurricane

Boyutları/ Dimensions: 24 cm * 18 cm

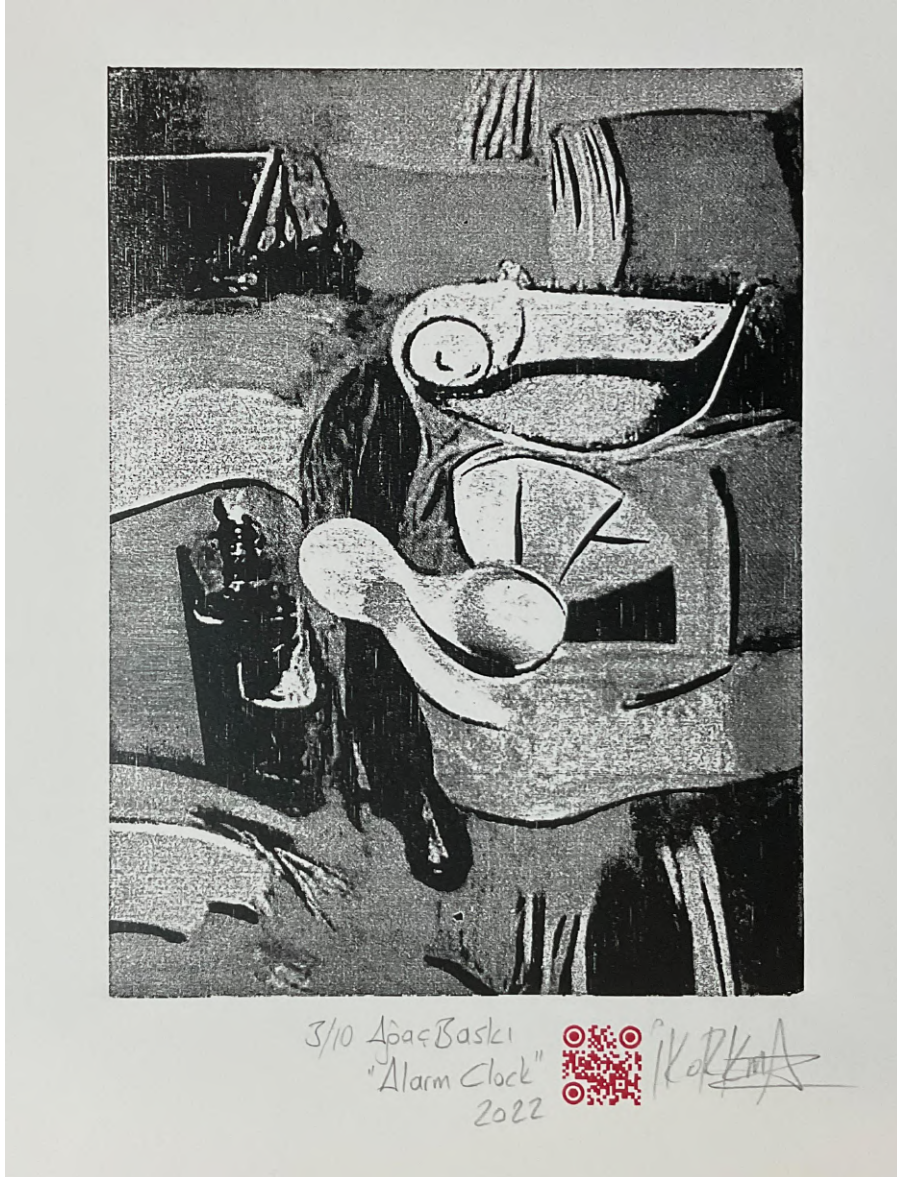
Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Ağaç

Baskı Technique and Material: Woodcut on paper

İbrahim KORKMAZ

He has completed undergraduate, graduate, and proficiency in art programs at the Department of Printmaking at the Faculty of Fine Arts, Anadolu University. In addition to traditional printmaking techniques such as lithography, serigraphy, and woodcut, İbrahim Korkmaz has also produced works using hybrid methods. Participating in various exhibitions both domestically and internationally, İbrahim Korkmaz has recently been creating works with digital and post-digital printmaking techniques. Currently, he serves as a Research Assistant in the Department of Printmaking at the Faculty of Fine Arts, Balıkesir University.



Alarm Clock

Boyutları/ Dimensions: 24 cm * 18 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Ağaç Baskı

Technique and Material: Woodcut on paper

İmran UZUN

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü'nden mezun olan araştırmacı, yüksek lisansını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Fotoğraf Ana Sanat dalında tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında tamamlayan araştırmacı, fotoğraf sanatında soyutlama eğilimleri üzerine yazdığı teziyle doktor unvanı aldı. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Dalında Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapan araştırmacı, 30 yılı aşan mesleki deneyimini soyut fotoğraf pratiğı ile bütünleştiren teoriler üzerine çalışmaktadır. Dijital medya ve değışen görsel kültür nedeniyle sosyal medya ve fotoğrafiik temsil ilişkisiyle ilgilenmektedir. Geleneksel Fotoğraf teknikleriyle çalışan sanatçı fotoğrafta semiyoloji ve Gösterge bilimsel çözümlmeler üzerine çalışmalarını devam ettirmektedir.



Bi Sürü

Boyutları/ Dimensions: 34X22
Boyutları/ Dimensions: 27X18
Yapım Yılı/Year: 2015
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photography

İmran UZUN

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü'nden mezun olan araştırmacı, yüksek lisansını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Fotoğraf Ana Sanat dalında tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında tamamlayan araştırmacı, fotoğraf sanatında soyutlama eğilimleri üzerine yazdığı teziyle doktor unvanı aldı. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Dalında Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapan araştırmacı, 30 yılı aşan mesleki deneyimini soyut fotoğraf pratiği ile bütünleştiren teoriler üzerine çalışmaktadır. Dijital medya ve değişen görsel kültür nedeniyle sosyal medya ve fotoğrafik temsil ilişkisiyle ilgilenmektedir. Geleneksel Fotoğraf teknikleriyle çalışan sanatçı fotoğrafta semiyoloji ve Gösterge bilimsel çözümler üzerine çalışmalarını devam ettirmektedir.

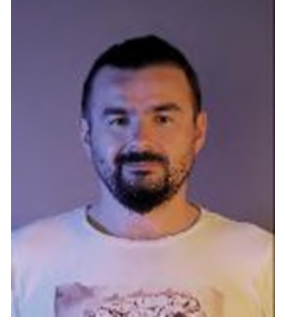


Bir Sürü

Boyutları/ Dimensions: 34X22
Boyutları/ Dimensions: 27X18
Yapım Yılı/Year: 2015
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photography

İsmail BİRLİK

İsmail Birlik 19.01.1987 Bursa doğumludur. 2010 Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim lisans, 2015 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü fotoğraf bölümü yüksek lisans mezunudur. 2019 yılı itibarı ile Bayburt Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O 'ya atanmıştır. Görevine devam etmektedir. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

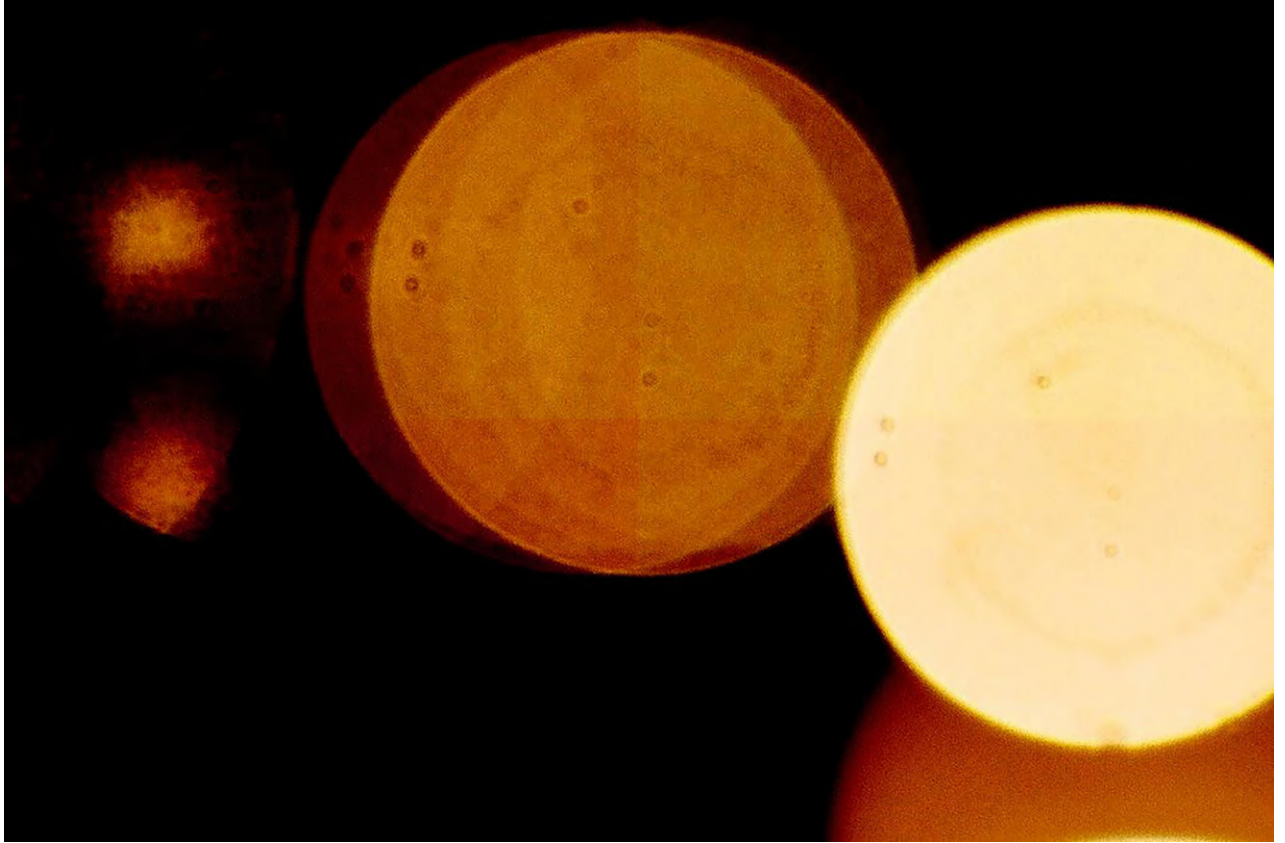
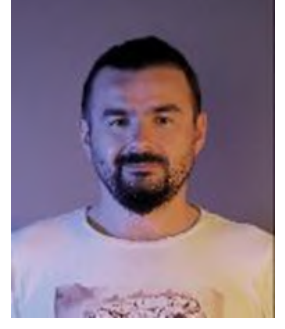


Bunu Sen de Çekebilirsin VIII

Boyutları/ Dimensions: 30X54
Yapım Yılı/Year: 2008
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photography

İsmail BİRLİK

İsmail Birlik 19.01.1987 Bursa doğumludur. 2010 Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim lisans, 2015 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü fotoğraf bölümü yüksek lisans mezunudur. 2019 yılı itibarı ile Bayburt Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O 'ya atanmıştır. Görevine devam etmektedir. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Bunu Sen de Çekebilirsin IX

Boyutları/ Dimensions: 20X30
Yapım Yılı/Year: 2008
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photography

İzzet ZORLU

Izzet Zorlu was born in Diyarbakir in 1990. He completed her primary and secondary education in this province. He has bachelor degree from Mersin University Jewelry Technology and Design also a master's degree in Turkish-Islamic Arts from Dicle University. Now he is doing his doctorate in Atatürk University, Plastic Arts Department. He is also a Research Assistant at Mardin Artuklu University, Midyat Faculty of Art and Design. He opened his first solo exhibitions in Budapest, Vienna and Kuwait in 2023.



TURKuaz/TURQuois

Boyutları/ Dimensions: 25 x 25 cm

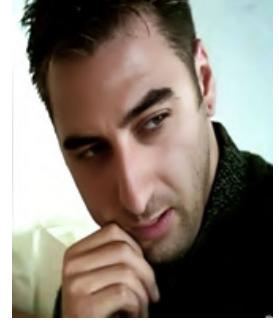
Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Sır altı tekniği / Karo çini bisküvi

Technique and Material: Underglaze technique / Tile biscuit

K. Gökhan TENGİZ

1974 yılında İstanbul'da doğdu. 1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlayarak mezun oldu. 2003 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayarak mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası pek çok sergi ve yarışmalara katıldı. Sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Çeşitli restorasyon çalışmalarına katıldı. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Çinicilik ve Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı'nda görevine devam etmektedir.



FIRTINA

Boyutları/ Dimensions: 37x18cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Döküm çamuru üzerine rölyef ve bakır oksit sır

Kafiye Özlem Alp

1989 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanat Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1998 yılında Resim Eğitimi Anabilim Dalında Doktorasını tamamladı. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 2011 yılında Doçent oldu. Halen Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde Prof. Dr. Olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası dergilerde kültür-sanat ve sanat eğitimine ilişkin makaleleri yayınlanmıştır. 8 kişisel sergi açmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Resim ve Sanat Eğitimi, Kültürel Semboller, Göstergibilim, Güncel Sanat alanlarında çalışmalar yapmaktadır.



Hatay Enkaz 3

Boyutları/ Dimensions: 50X70 cm

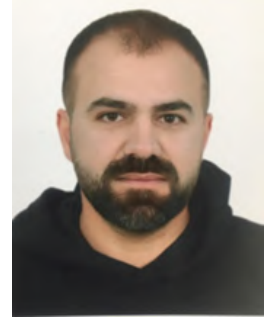
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine Akrilik

Technique and Material: Acrylic on Canvas

Mehmet Ali GÖKDEMİR

Mehmet Ali GÖKDEMİR 1982 yılında doğdu. Gazi Üniversitesi Resim – İş Öğretmenliği Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu. 2018 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini tamamlayarak Doktor unvanı almıştır. Bir çok ulusal ve uluslararası karma sergilerde eserleri sergilenen sanatçı, Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Kesrevan

Boyutları/ Dimensions: 70x70

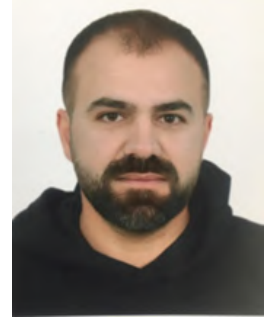
Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine yağlı boya

Technique and Material: Oil paint on canvas

Mehmet Ali GÖKDEMİR

Mehmet Ali GÖKDEMİR was born in 1982. He graduated from Gazi University Art Education Department in 2006. He completed his master's degree at Dicle University Institute of Educational Sciences in 2018. In 2019, he completed his doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences and received the title of Doctor. The artist, whose works are exhibited in many national and international group exhibitions, works as a lecturer at the Faculty of Art and Design at Dicle University.



Mezarlık

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine yağlı boya

Technique and Material: Oil paint on canvas

Metin COŞKUN

Born in 1981 in Ankara, he started his vocational education in Keçiören Anatolian Technical and Technical Industrial Vocational High School Jewelry Department, completed his Associate Degree in Gazi University Beypazarı Vocational School Jewelry and Jewelry Design Program, after completing his undergraduate education in Mersin University Jewelry Technology, he completed his Master's Degree in Gazi University Institute of Educational Sciences in Traditional Turkish Handicrafts Department, and completed his Proficiency in Art education at 2022 Hacı Bayram Veli University. Since 2012, he has been serving as a lecturer in Kastamonu University Bozkurt Vocational School Jewelry and Jewelry Design Program as a lecturer.



Küçük Prens Gümüş Pandantif

Boyutları/ Dimensions: 40X40 mm

Yapım Yılı/Year: 2023

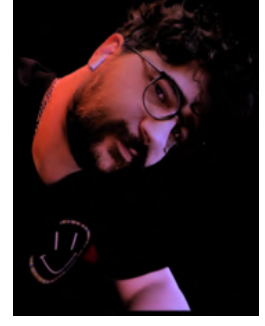
Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Ajur tekniği ve oksitli patina tekniği ile yapılmıŐtır. 925 ayar gümüş ve 14 ayar altın kullanılmıŐtır. Technique and Material:

Technical Informations and Material: Made with openwork technique and oxidized patina technique. 925 sterling silver and 14 karat gold.

Mevlüt ÖZEMİR

1991 Konya'da doğdu. İlköğretim ve Lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girdi 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı ve 2019 yılında doktora / sanatta yeterlik eğitimine başladı. 2022 yılı itibarıyla Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2023 yılında ilk kişisel sergisini Dubai'de açtı. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. Hâlen Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda doktora / sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir.



Peyzaj

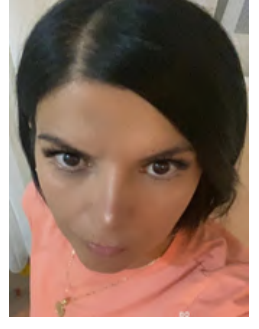
Boyutları/ Dimensions: 70 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Yağlı Boya

Mihrinaz SÖYÜK GÜVEN

AHBVÜ Sanat ve Tasarım Fakültesinde El Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Geleneksel başlık ve Şapka konularında çalışmalar yapmaktadır.



Ahenk

Boyutları/ Dimensions: 17x23

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dikiş tekniği, fort, kumaş, harç, dikiş gereçleri.

Mustafa ÖZTÜRK

1979 yılında Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doktor Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Müze eğitimi, özel yetenekli çocuklarda sanat eğitimi, sanatta yaratıcılık konuları, ilgi alanları içerisinde. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions : 48cm X 33cm

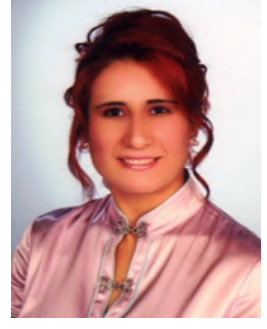
Yapım Yılı/Year : 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: KAĞIT ÜZERİ AKRİLİ

Technique and Material : ACRYL ON PAPER

Nermin ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.



Keşif Çizgileri

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

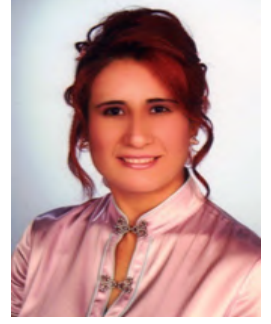
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

Nermin ÖZCAN ÖZER

In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations.



Düzensiz Akış

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

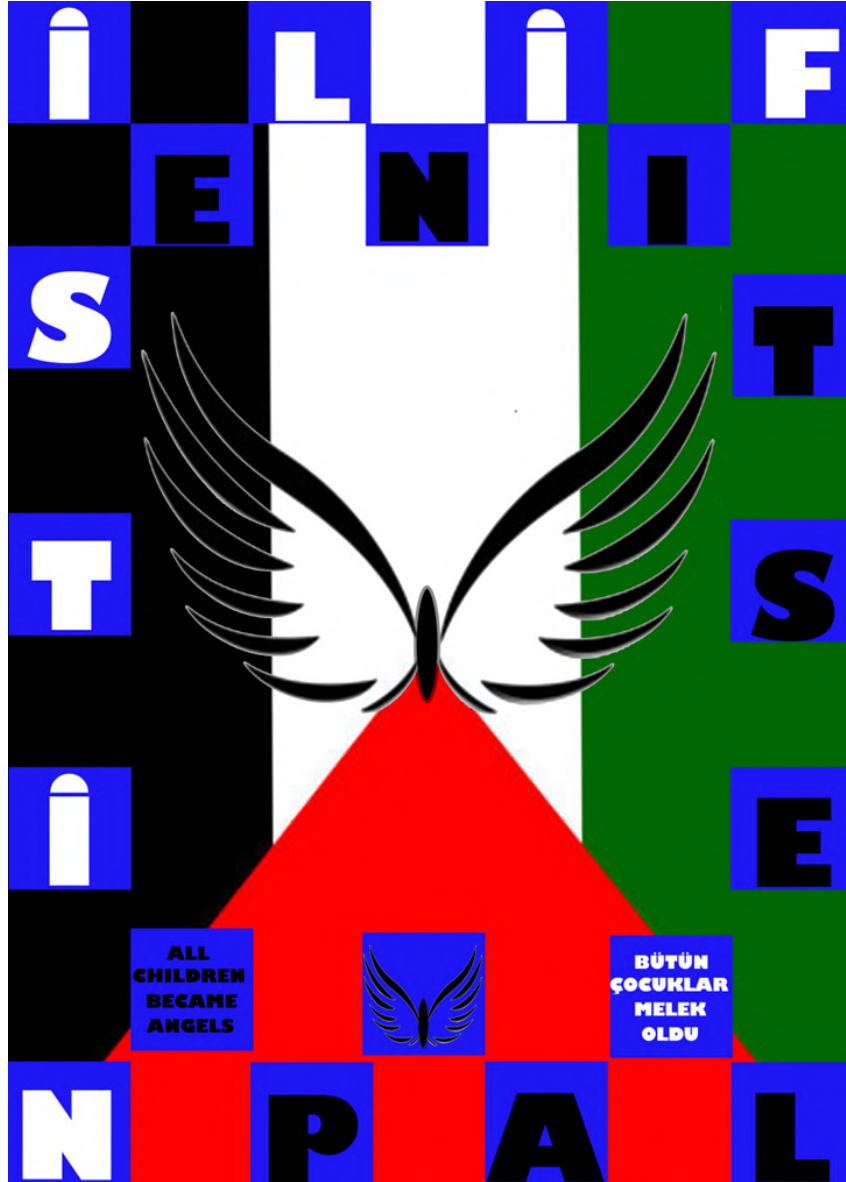
Nurhan AKBULUT

1983 yılında Erzurum'da doğdu. İlk, Orta, Lise ve Üniversite öğrenimini Erzurum'da tamamladı.

2006 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünde lisans eğitimini tamamladı.

2015 yılında Atatürk Üniversitesi SBE Güzel sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2016 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Tortum MYO Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmakta.



MELEK

Boyutları/ Dimensions: 50X70

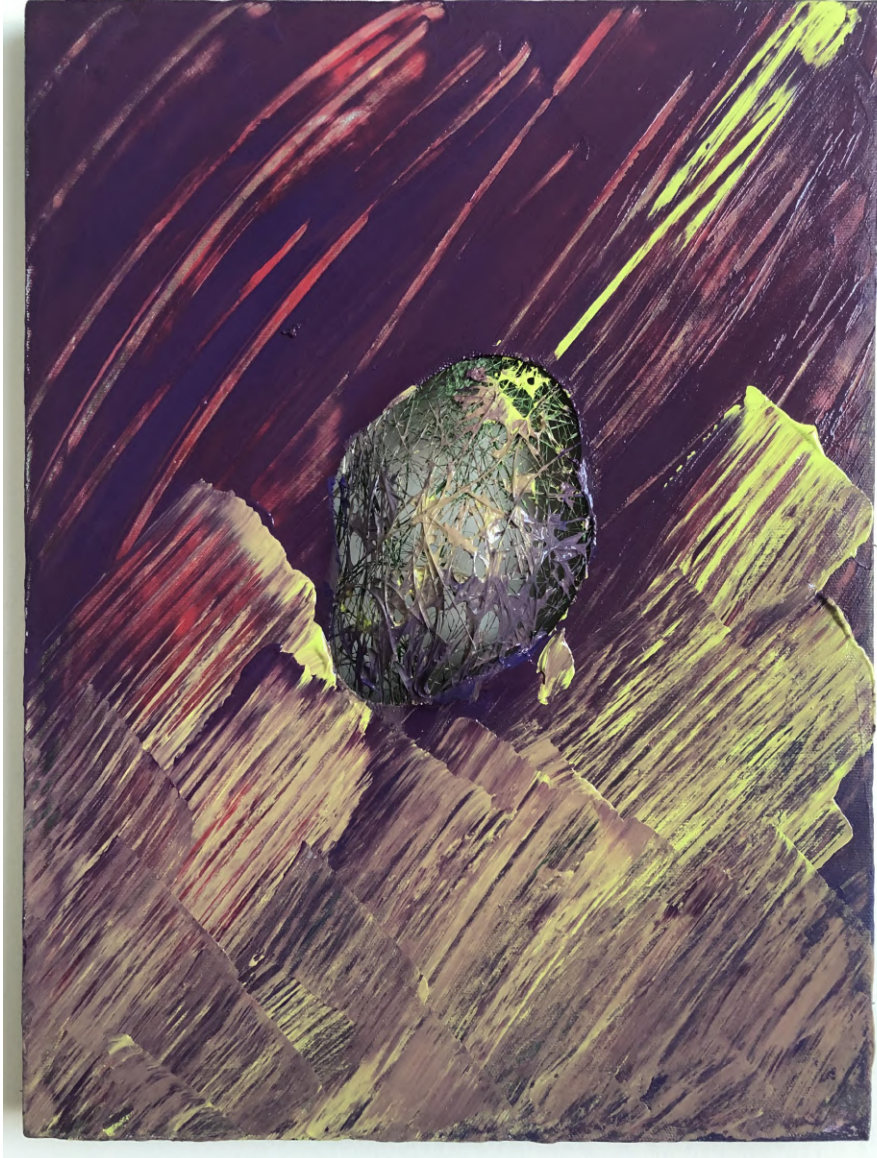
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

Özlem Uslu

1969 yılında Adana'da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Anasanat dalında tamamladı. 1996 ve 2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi MEF Resim Bölümü araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora tezini tamamladı. Çok sayıda sergi, sempozyum ve atölye çalışmalarına katıldı. 2009 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde doktor öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2021 yılında Yüksek Öğretim Kurumundan Doçentliğini aldı. 2019 yılından bu yana Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölüm başkanlığını yürütmektedir.



Yumru / Tuber

Boyutları/ Dimensions: 30cmx40cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik

Technique and Material: Mixed Media

Özlem Uslu

1969 yılında Adana'da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Anasanat dalında tamamladı. 1996 ve 2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi MEF Resim Bölümü araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora tezini tamamladı. Çok sayıda sergi, sempozyum ve atölye çalışmalarına katıldı. 2009 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde doktor öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2021 yılında Yüksek Öğretim Kurumundan Doçentliğini aldı. 2019 yılından bu yana Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölüm başkanlığını yürütmektedir.



Katmanlar Arasındaki Topluluklar /
Communities Between Layers

Boyutları/ Dimensions: 80cmx90cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik
Technique and Material: Mixed Media

Remzi SAN

Remzi SAN, 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde lisans, 2013 yılında Dumlupınar Üniversitesi Grafik Anasanat Dalında yüksek lisans derecelerini almıştır. 2010-2012 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. 2013 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümünde görev yapmaktadır.

Uluslararası ve ulusal platformda düzenlenen birçok sergiye katılan Remzi SAN, ses sanatçıları Sezen AKSU, The Prodigy ve Ertuğ için üretilmiş olan animasyon video kliplerinin üretim sürecinde yer almıştır. Ayrıca Gaziantepspor eski başkanı İlhan CAVCAV'ın hayatını konu alan Anadolu'nun Yaşayan Efsaneleri: İlhan CAVCAV spor belgeseli projesinde de yer almıştır.



Mournful

Boyutları/ Dimensions: 22.2 cm x32.5 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital boyama tekniğiyle üretilmiştir.

Remzi SAN

Remzi SAN, 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde lisans, 2013 yılında Dumlupınar Üniversitesi Grafik Anasanat Dalında yüksek lisans derecelerini almıştır. 2010-2012 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. 2013 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümünde görev yapmaktadır. Uluslararası ve ulusal platformda düzenlenen birçok sergiye katılan Remzi SAN, ses sanatçıları Sezen AKSU, The Prodigy ve Ertuğ için üretilmiş olan animasyon video kliplerinin üretim sürecinde yer almıştır. Ayrıca Gaziantepspor eski başkanı İlhan CAVCAV'ın hayatını konu alan Anadolu'nun Yaşayan Efsaneleri: İlhan CAVCAV spor belgeseli projesinde de yer almıştır.



Going away from home

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x29.7 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital boyama tekniğiyle
üretlmıştır.

Reyhan AKAT

KTÜ Müh.Mim.Fak. Mimarlık Bölümünden 1989 yılında Mimar olarak mezun olduktan sonra aynı üniversitenin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde 1990-2010 yılları arasında Öğretim Görevlisi olarak çalıştım. 2010-2023 yılları arasında Ankara Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığında ve ardından Yozgat Bozok Üniversitesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktayım. Hobilerim arasında özellikle doğada dolaşıp ilginç bulduğum anları fotoğrafımla yöntemiyle de dondurup kalıcılığını daha da pekiştirmek, ağırlıklı yağlı boya tekniğinde tablolar yapmak, fırsat buldukça seramik boyama tekniğinde değerli gördüğüm vazo, dolap, vb. özellikle anısı güçlü olan çeşitli eşyaları iyileştirme, onarma ve yeniden yaşam şansı tanımak yer almaktadır.



Gökyüzüne İhtişamla Bakış

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2012

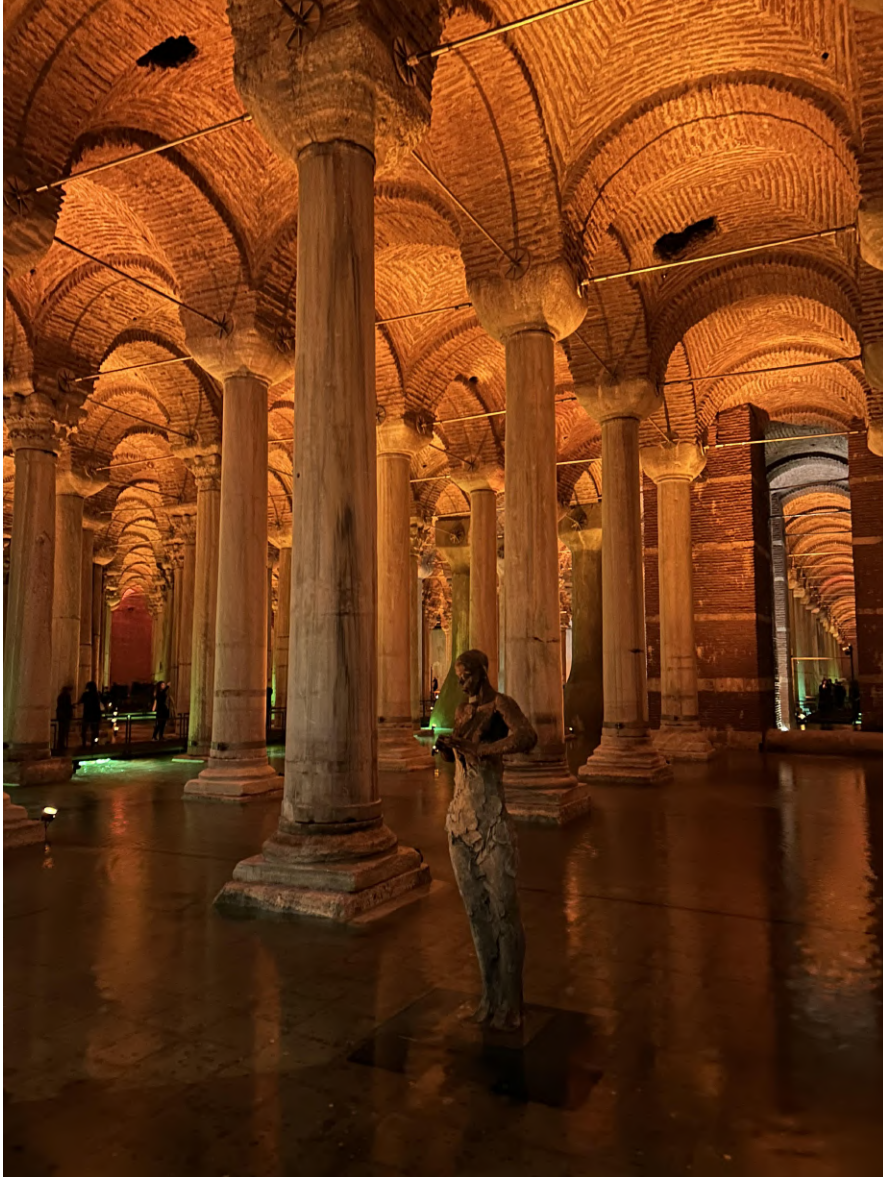
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Makinesiyle

Fotoğrafımla Tekniği, Kağıt Üzerine Digital Baskı

Technique and Material: Photographing Technique
with Camera, Digital Printing on Paper

Reyhan AKAT

KTU Faculty of Engineering, Architecture. After graduating from the Department of Architecture as an Architect in 1989, I worked as a lecturer in the Department of Landscape Architecture of the same university between 1990-2010. Between 2010-2023, I have been working as a lecturer at the Ministry of Environment, Urbanisation and Climate Change in Ankara and then at Yozgat Bozok University. Among my hobbies, especially wandering in nature and freezing the moments I find interesting by photographing the moments I find interesting and further reinforcing their permanence, making paintings mainly in oil painting technique, vases, cabinets, etc., which I find valuable in ceramic painting technique whenever I have the opportunity. especially to improve, repair and give a chance to re-live various items with strong memories.



Birliktelikte Dengeli Uyum

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Makinesiyle
Fotoğraflama Tekniği, Kağıt Üzerine Digital Baskı

Technique and Material: Photographing Technique
with Camera, Digital Printing on Paper

SAYARA YERGESHOVA

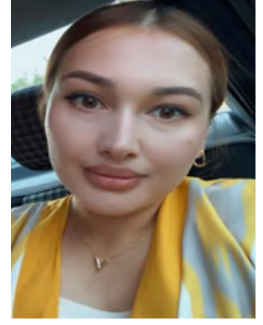
Lisans: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi «Moda tasarım» Kazakistan, 2008-2013 .

Yüksek Lisans: Gazi Üniversitesi, Sanat ve tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümü, Türkiye 2013-2016

Öğretim görevlisi: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi,
Yaptığı Tezler: KAZAK GELENEKSEL KADIN GIYSİLERİNİN ÇAĞDAŞ GIYSİ TASARIMLARINDA KULLANILMASI

Akademik Unvanlar / Görevler

Spor ve Sanat Fakültesi, «Moda tasarım» bölümü Kazakistan, 2016-Devam ediyor .



KAZAK ÇAĞDAŞ GIYSİ

Boyutları/ Dimensions: 1 metre

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Saten kumaş, motifli kumaş ve iplik.

Technique and Material: Dikiş tekniği

Selin GENÇTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi Selin Gençtürk/ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü
İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Endüstriyel Tasarım
Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Yaşar Üniversitesi İşletme Bölümü'nde Yüksek Lisans
eğitimini tamamlayarak Yaşar Üniversitesi İşletme Doktora Programından mezun olmuştur.
2010 yılından itibaren çalışmakta olduğu Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde,
Endüstriyel Tasarım Bölümünde Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi olarak görev almaktadır.



Çerezlik

Boyutları/ Dimensions: 11.5x14x7.5 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Stoneware seramik çamuru
1210 derece pişirim sıcaklığı, Elle şekillendirme,
Technique and Material: Stoneware ceramic clay firing
temperature of 1210 degrees, shaping by hand

Şengül EROL

Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesinde 1997 yılında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2002 yılında yüksek lisans eğitimini ve 2009 yılında ise doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Öğretim Üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020-2022 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı yaptı. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı bölüm başkanı olarak görev yapmakta ve akademik, sanatsal çalışmaları ile çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.



Düğüm

Boyutları/ Dimensions: 25x76 cm.

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Makrome bağlama

Şengül EROL

Born in Tokat / Reşadiye academician, completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Non-Formal Education Faculty between 1993-1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999-2002 and her doctorate education between 2002-2009. Between 1998-2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated to the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as a Faculty Member at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design. In the same year, she started to work as department head and continued until the end of 2019. She served as the vice dean of the Faculty of Fine Arts between 2020-2022. Şengül EROL, who still works as a faculty member at the Faculty of Fine Arts; she participates in various international and national group exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.



Remake

Boyutları/ Dimensions: 23 x 49 cm.

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Geri dönüştürülmüş elyaf ve ipler, şiş örgüsü ile yüzey oluşturma

Şerife DOĞAN

I was born in Konya. I studied primary school, secondary school, high school and university in Konya. My license is Hand and Machine Embroidery. At Selçuk University, Dr. I work as a Research Assistant. My master's studies are on felt, and my doctoral studies are on jewelry. Since my field is applied arts, I continue my academic studies in the fields of embroidery, felt, batık, weaving and jewelry in various exhibitions, workshops, domestic and international congresses and panels.



DÜNYA

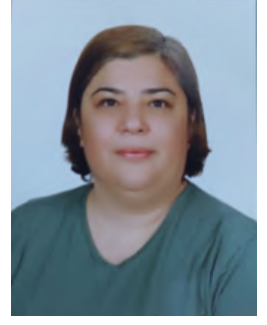
Boyutları/ Dimensions: Çapı:30 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Technique and Material: wood, leather, and painting work on canvas,
as materials; canvas, leather, wooden circle, rope, chain,
fabric paints, wooden circle frame

SERAP YILDIRIM GEREN

1976 Samsun doğumluyum. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdim. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldum. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdim. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserlerimle katıldım. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatıma devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladım. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatıma devam etmekteyim.



GÖZYAŞI VAZO

Boyutları/ Dimensions: 30CM

Yapım Yılı/Year: 2000

Teknik Bilgiler ve Malzeme: SIRALTI/ÇİNİ

Sevtap YILDIZ

She was born in Kırşehir in 1975. She graduated from Istanbul Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 1994, and Erciyes University Fine Arts Faculty Sculpture Department in 1998. In 2002, she started working as a lecturer at Cumhuriyet University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. Since 2012, she continued as a lecturer in the Department of Sculpture and Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Teaching. In 2011, she completed her master's degree in Erciyes University Fine Arts Institute, Department of Sculpture. In 2021, she completed her Proficiency in Art education at Gazi University Fine Arts Institute, Composite Arts Department. In 2023, she started working as a PhD Lecturer at Kırşehir Ahi Evran University, Neşet Ertaş Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts. She still continues her artistic and academic studies actively.



Beklenti

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tual üzerine akrilik

Technique and Material: Acrylic on canvas

Tolga Groca

He graduated from Anadolu University, Faculty of Communication Sciences, Department of Cinema and Television. He completed his master's degree at Anadolu University Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television and his doctorate at Ege University Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema. He worked as a producer, director and cameraman at TVA (Anadolu University Television) for 3 years, shooting various programmes. He has many short film and documentary projects. He participated in nearly thirty exhibitions with his photography works. Since 2010, he has been working as a research assistant at Afyon Kocatepe University.



Eriler ve Dorular

Boyutları/ Dimensions: 10x15 cm
Yapım Yılı/Year: 2008
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoraf
Technique and Material: Digital photograph

Turgut KALAY

He was born in 1990 in Kütahya. He started his high school education in Kütahya Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 2004 and completed it in 2008. In 2009, he started his graduate education at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture. After his graduate education, he took part in many sectoral studies. He completed his master degree, which he started in 2016 at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Interior Architecture, in 2019. In 2023, he completed his doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Science and Technology, Department of Interior Architecture and carries out his academic studies within this framework. He also worked as a part-time lecturer at Istanbul Gedik University in 2021 and has been working as a Research Assistant at Kütahya Dumlupınar University since 2022.



Visible

Boyutları/ Dimensions: 29,7x42

Yapım Yılı/Year: 2023

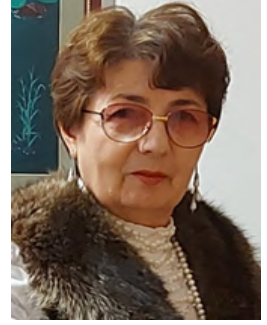
Teknik Bilgiler ve Malzeme: "Fotoğraf üzerine dijital kolaj"

Technique and Material: "Digital collage on photo"

Valide PAŞAYEVA

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Kesişmeler/ Intersections

Boyutları/ Dimensions: 45 x 34,6 cm

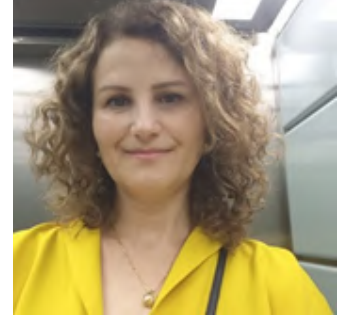
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

Vildan BAĞCI

Ankara'da doğdu. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi, Doktora eğitimini Ankara Üniversitesinde tamamlamıştır. 1995 tarihinde Gazi Üniversitesinde başladığı akademik hayatına Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde 2019 tarihinde Dr. Öğretim Üyesi, 2020 tarihinde Doçent unvanı alarak öğretim üyesi görevine devam etmektedir. Geleneksel ve endüstriyel örme, bilgisayar destekli örme tasarımı vb. alanlarda çalışmalarını sürdürmektedir. Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası sempozyumlarda bildirileri, makaleleri, kişisel ve karma sergi çalışmaları bulunmaktadır.



Basamak

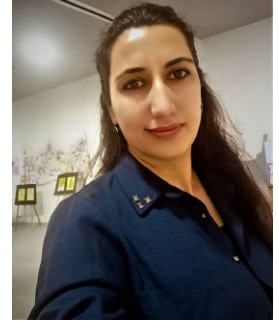
Boyutları/ Dimensions: 55cmx 50cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Makine örme, kadife iplik

Yüksel TOK

She was born in Şanlıurfa. She completed her secondary and high school education here. After graduating from Adıyaman University (Associate Degree) Department of "Architectural Decorative Arts", she moved to Erzurum Atatürk University / Faculty of Fine Arts / Graphic Department in 2018 with the Vertical Transfer Exam. She completed her undergraduate education in 2021. In the same year, she started her Master's Education with Thesis at Atatürk University / Fine Arts Institute / Department of Basic Education. She is still continuing her education.



Umutlar Çiçek Açsın

Boyutları/ Dimensions: 50X70

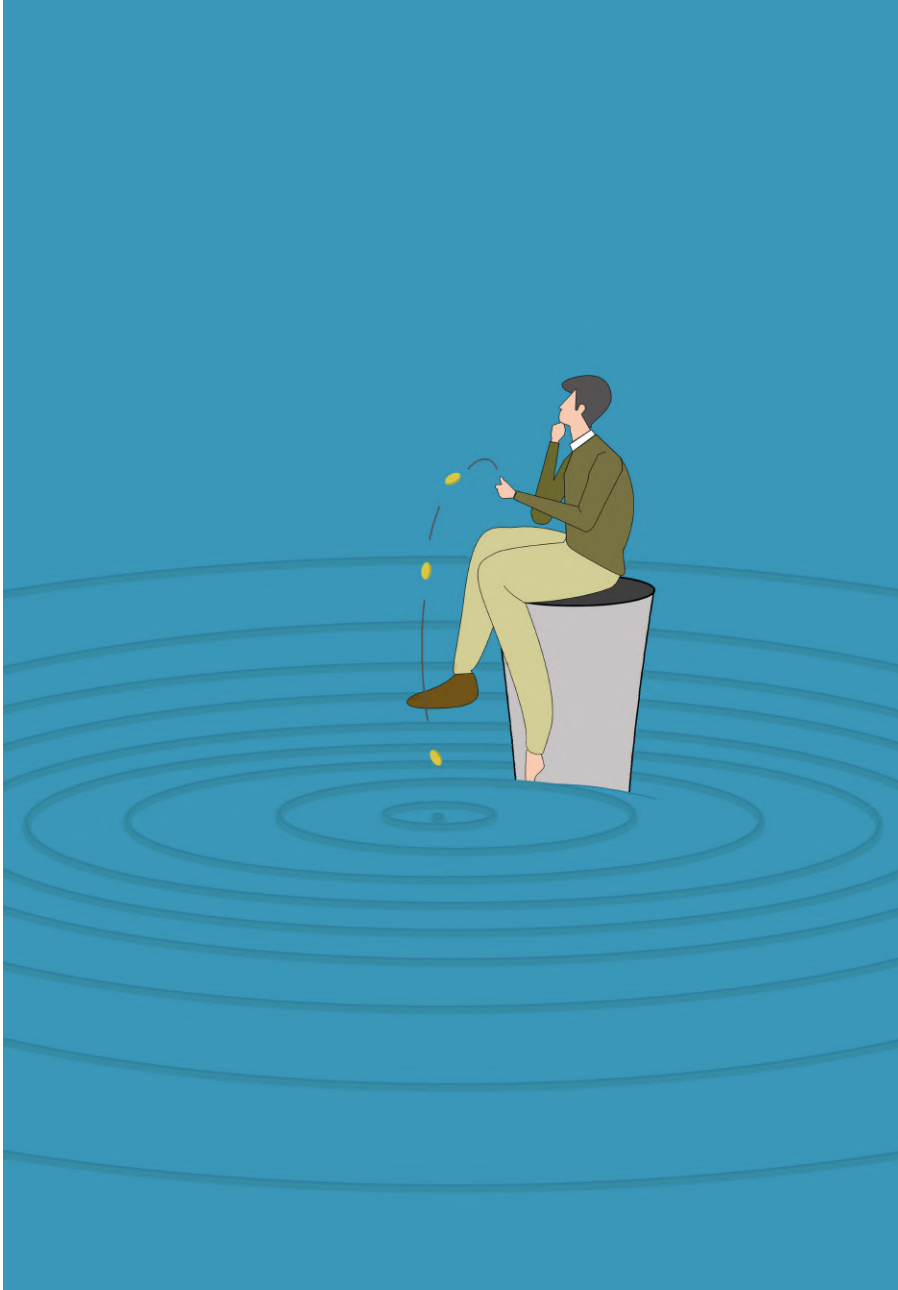
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tipografik Afiş
Tasarımı

Technique and Material: Digital Typographic Poster
Design

Yunus Şafak KAHRAMAN

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Asd. Mezunu, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde Yüksek Lisans yapmakta olup, Kto Karatay Üniversitesinde göreve devam etmektedir.



Umudu Beslemek (Feeding Hope)

Boyutları/ Dimensions: 4134 x 5906 pixel /300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

Technique and Material: Dijital İllüstrasyon

Zekiye ŞENTÜRK

1984 yılında Rize'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladıktan sonra Gazi Üniversitesi El Sanatları Öğretmenliği bölümünden 2006 yılında mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Nakış Eğitimi alanında yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2023 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinden El Sanatları alanında Sanatta Yeterlik Derecesini aldı. Şentürk, 2010 yılında Gazi Üniversitesi Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında öğretim görevlisi olarak göreve başlamış ve 2019 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler MYO' görevine devam etmektedir.



Temari Ball

Boyutları/ Dimensions: 8 cm çapında top
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: İp yumağı üzerine ajur tekniği ile işleme
Technique and Material: Embroidery on a ball of rope with openwork technique

Zümrüt ŞEN

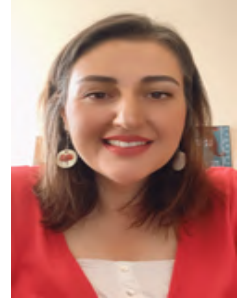
She was born in 1983 in Trabzon.

In 2008, she graduated from KTU FEF Department of Painting and Art Education. Since 2008, she has worked as a designer and illustrator with various publishing houses and graphic agencies related to graphic design, story illustration, digital coloring.

In 2009, she started her master's degree at KTU Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Art Education. She studied at the University Of Rzeszow in Poland as a scholarship student. She completed her master's degree in 2015.

In 2018, she started her doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Art Education.

In 2018, she started her academic duty at Trabzon University, Department of Fine Arts Education, Department of Painting and Art Education. She participated in various group exhibitions and workshops.



İçimdeki Ben /
The me inside me

Boyutları/ Dimensions: 50x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Boyama
Technique and Material: Digital Painting



www.akademikongre.org

www.egekongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir