



6. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ

Art WORLD



13 - 15 Haziran 2025

İzmir

www.egekongresi.org

ARTWORLD

6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
June 13 - 15, 2025
Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Ege 13th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

ARTWORLD

6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
June 13 - 15, 2025
Izmir

ARTISTS

ARZU BOR KOCAMAN
ARZU ARSLAN
AYŞENUR KANDEMİR
AYŞEGÜL YILDIZ
BAHAR MARABA
DEMET ERKUZU
ECE CANBAZ
ERSİN ERTAN
FERRAH NUR DÜNDAR
GÜLCE DÖLKELEŞ
GÜLTEN ACAR
HANIM ÇAKMAK
HÜMEYRA ÇAKIR
HACI MEHMET ACAR
HİLAL SÜREYYA YILMAZ
İLAYDA ERDOĞAN
LEYLA KODAMAN
MAHMUT RIFKI ÜNAL
NALÂN DANÂBAŞ
NESLİŞAH SARIKAYA
NİLGÜN TUĞÇE DURAN
PINAR ONGAN
ŞÜKRAN ÜNEŞ
SERKAN ÇALIŞKAN
TÜLAY GÜMÜŞER
TOLGA ŞENOL



Acadmy Global Publishing House
Issued: 27. 06. 2025
<https://www.egekongresi.org/sergi-katalogu>

ARZU BOR KOCAMAN



ABOUT ARTIST

Born in the city of Izmir in 1983, she pursued her education within this locale, advancing through primary, secondary, and high school in her hometown. In 2007, she obtained her master's degree from Selçuk University, concentrating on the field of Clothing Industry and Clothing Arts Education. Her professional career commenced in 2011 when she served as a Research Assistant in the Department of Fashion Design at the Faculty of Art and Design. Currently, she is a faculty member in the Department of Fashion Design within the Faculty of Architecture and Design. Her creative contributions are evidenced by her participation in group exhibitions featuring 67 works, alongside a notable compilation of 13 international papers, 3 national papers, articles in 2 international refereed journals, and contributions to 4 national refereed journals.

ÖZGEÇMİŞ

1983 yılında İzmir’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümünde görevine öğretim üyesi olarak devam etmektedir. 67 eser ile karma sergi katılımı, 13 uluslararası bildiri, 3 ulusal bildiri, 2 uluslararası hakemli dergide makale, 4 ulusal hakemli dergide makalesi bulunmaktadır.



Halka

Boyutları/ Dimensions: Omuzdan etek ucuna uzunluk: 58 cm - Göğüs çevresi: 84 cm - Bel çevresi: 72 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Pamuklu penye kumaş kullanılarak geleneksel bağlama-boyama (tie-dye) tekniğiyle dairesel desenler oluşturulmuştur. Indigo bazlı tekstil boyası ile boyanan yüzeyde, desenlerin merkezlerine denk gelecek şekilde makas ile kesikler uygulanmış, kontrollü deformasyon sağlanmıştır. Bu müdahale, yüzeyde dokunsal ve görsel farklılıklar meydana getirmiştir.

ARZU ARSLAN

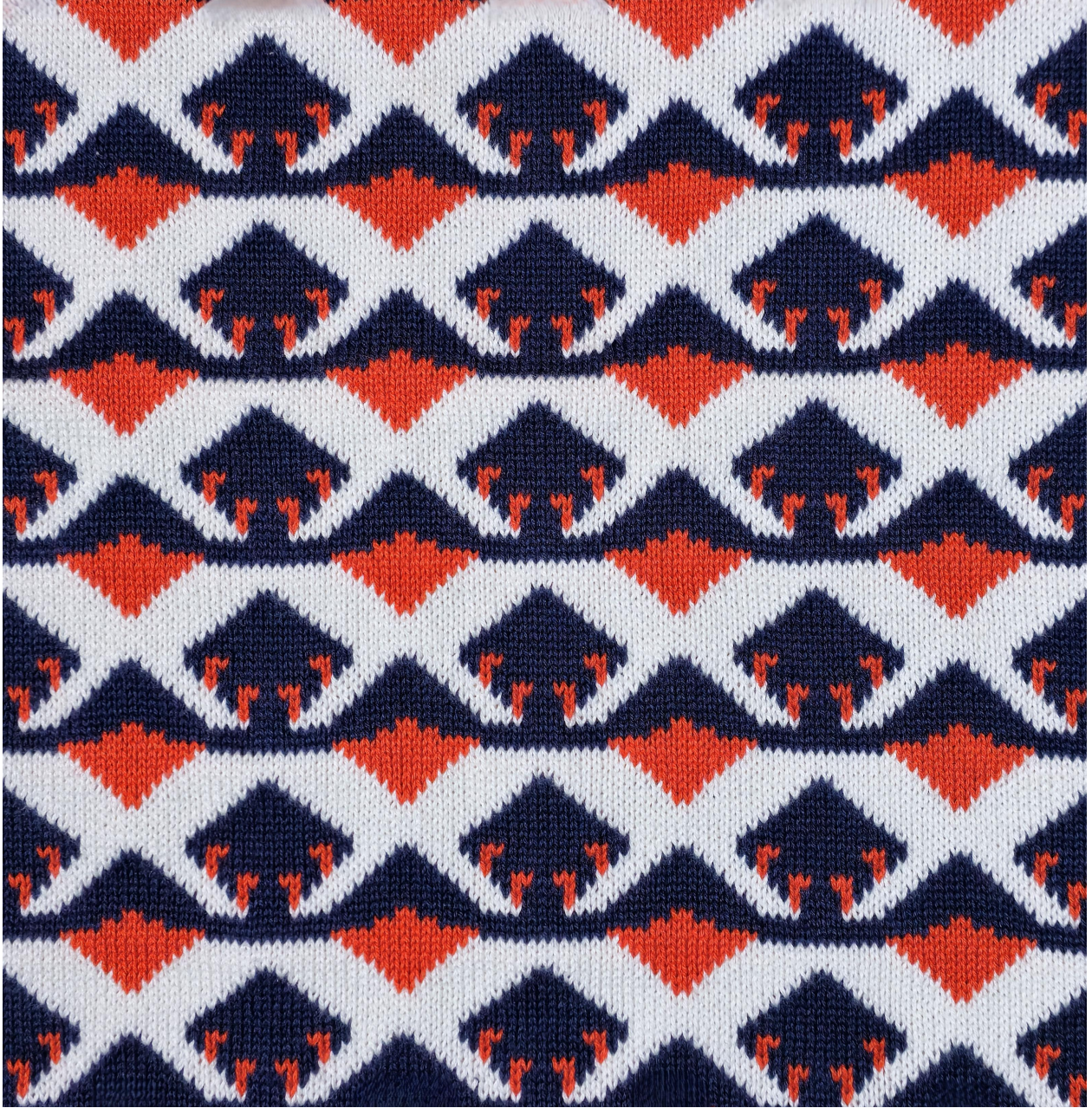


ABOUT ARTIST

In 2001, she completed her bachelor's degree at Selçuk University, Faculty of Vocational Education, Department of Ready-to-Wear Clothing Teaching, master's degree at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education, and PhD at Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Textile Design. Between 2002–2006, she worked as a lecturer at Cumhuriyet University Şebinkarahisar Vocational School Textile Technology Program and since 2006, she has been working at Giresun University Şebinkarahisar Vocational School Design Department Fashion Design Program. Arslan, who has national and international publications, continues to work in the fields of textile and fashion.

ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği bölümünde lisans, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans; Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Bölümü'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. 2002–2006 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programı'nda Öğretim Görevlisi, 2006 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programı'nda görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası yayınları bulunan Arslan, tekstil ve moda alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.



Kelebeğin Ömrü / Life of a Butterfly

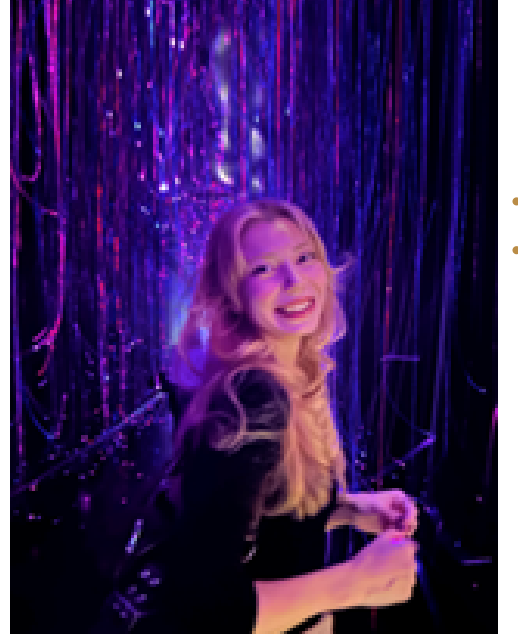
Boyutları/ Dimensions: 17 x 20 cm / 17 x 20 cm

Yapım Yılı/Year: 2020 /2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Jakar örme, Akrilik iplik

Technique and Material: Jacquard knitting, Acrylic yarn

AYŞENUR KANDEMİR



ABOUT ARTIST

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

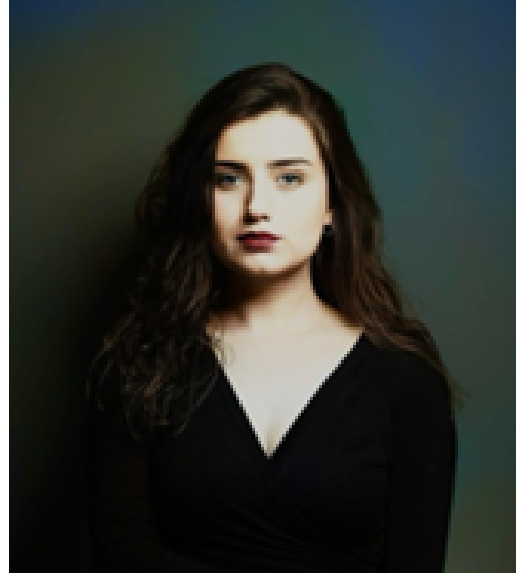
Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Les poissons

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

AYŞEGÜL YILDIZ



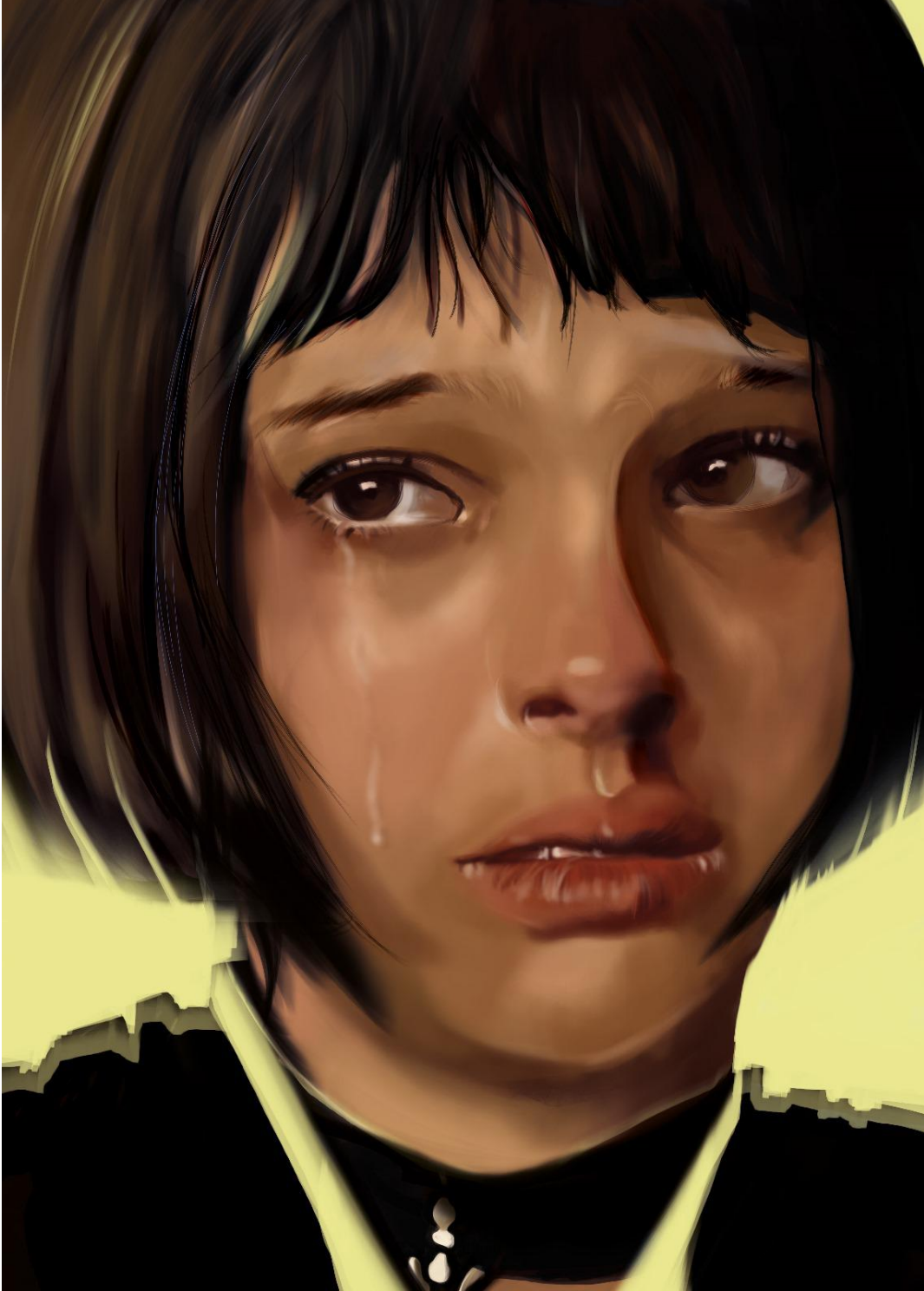
ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde tamamlamıştır. Grafik tasarım alanındaki akademik kariyerine aynı üniversitenin yüksek lisans programında devam etmiş ve bu süreçte özellikle illüstrasyon odaklı çalışmalara yönelmiştir. Sanatsal üretimlerinde çoğunlukla dijital ve geleneksel illüstrasyon tekniklerini bir arada kullanmakta; özellikle illüstrasyon, karakter tasarımları ve portre çalışmaları üzerinde yoğunlaşmaktadır.

Sergi Katılımları

- “Cumhuriyetin 100. Yılında 100 Afiş” başlıklı çevrimiçi sergiye eserleriyle katılım sağlamıştır. Sergi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 12 Mayıs 2023 tarihinde düzenlenmiştir.
- “Uluslararası Karma Sergi” Kazakistan Ulusal Sanat Üniversitesi ve Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğiyle düzenlenen uluslararası sergiye 13 Aralık 2024 tarihinde eserleriyle katılım sağlamıştır.



Mathilda

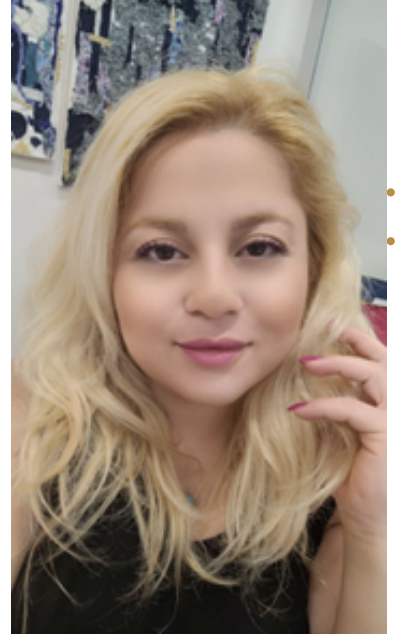
Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Mathilda adlı eser, dijital illüstrasyon tekniği kullanılarak Adobe Photoshop yazılımı aracılığıyla oluşturulmuştur. Çalışmada, çizim ve renklendirme süreçleri dijital ortamda gerçekleştirilmiştir.

Technique and Material: The artwork titled Mathilda was created using digital illustration techniques through Adobe Photoshop software. The drawing and coloring processes were carried out digitally.

BAHAR MARABA



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



Koruyucuların Sessizliği

Boyutları/ Dimensions: 45x45 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik

Technique and Material: Mixed Techniques

DEMET ERKUZU



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu. Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Eğitimi Anabilim Dalı Eğitim Programları ve Öğretim Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



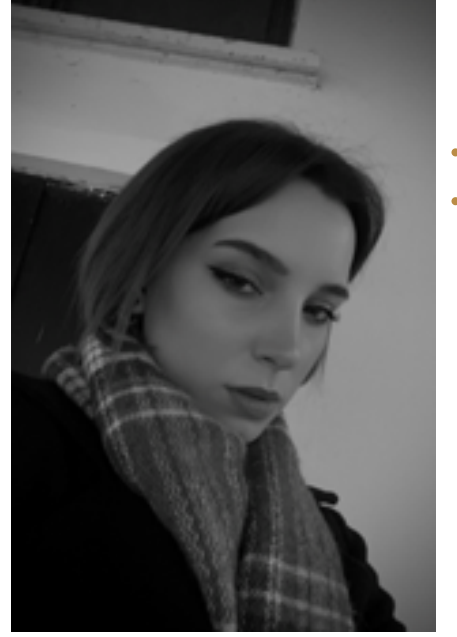
KARANFİLLİ

Boyutları/ Dimensions: 18X18

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Sır Altı / ÇİNİ TABAK

ECE CANBAZ



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

20 Aralık 2001 tarihinde Bursa’da doğmuştur. Ortaöğrenimine Mimar Sinan Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi’nde başlamı, ardından Feriha Uyar Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi Grafik Tasarım Ve Fotoğraf Bölümü’nde iki yıl eğitim görmüş ve uzaktan eğitim yoluyla mezun olmuştur.

2020 yılından itibaren Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde lisans düzeyindeki öğrenimine devam etmektedir.

Sanatsal üretimini uluslararası ölçekte sürdürmekte olup çeşitli uluslar arası sergi ve etkinliklere katılım sağlamıştır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 2160x1620 px
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital

ERSİN ERTAN



ABOUT ARTIST

Ersin Ertan was born in 1984 in Edirne, Turkey. He graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University Faculty of Fine Arts in 2007. In 2016, he completed his master's degree in the Department of Interior Architecture and Environmental Design at Başkent University. He earned his PhD from the Department of Visual Arts at Tomas Bata University in the Czech Republic. Specializing in visual music, film and video game analysis, as well as 3D visualization and animation, Ertan continues his academic work at the Department of Visual Communication Design at TOBB University of Economics and Technology.

ÖZGEÇMİŞ

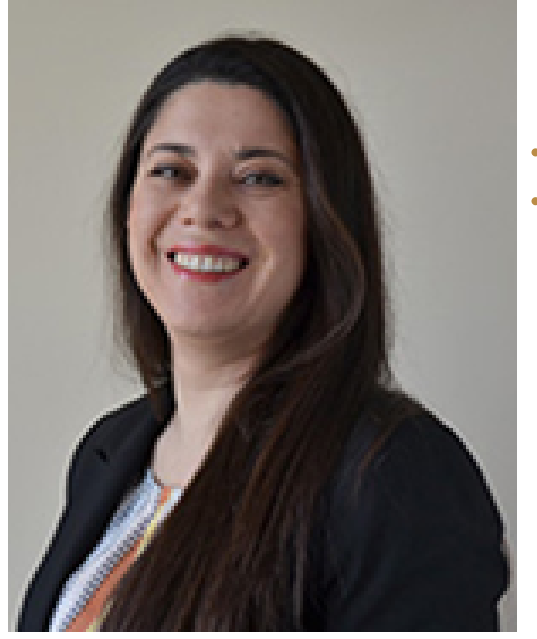
Ersin Ertan, 1984 yılında Edirne'de doğdu. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora derecesini ise Çek Cumhuriyeti'ndeki Tomas Bata Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde aldı. Görsel müzik, film ve video oyunu analizi ile üç boyutlu görselleştirme ve animasyon alanlarında uzmanlaşan Ertan, akademik çalışmalarını TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde sürdürmektedir.



Oyuncu Sağlıklı Beslenme
Playful Healthy Eating

Boyutları/ Dimensions: 5904 x 8267 piksel
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Blender ve Photoshop
Technique and Material: Dijital

FERRAH NUR DÜNDAR



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1989 yılında Hacettepe Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2009 yılında Kültür Üniversitesi İletişim Tasarımı'nda yüksek lisansı, 2020 yılında Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Programı'nda sanatta yeterliği tamamladı. Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011'de başladı, halen Kırklareli Üniversitesi LMYO da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildiriler ile uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.



Eşitsiz
Unequal

Boyutları/ Dimensions: 26x33 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Art
Technique and Material: Digital art

GÜLCE DÖLKELEŞ



ABOUT ARTIST

Gülce Dölkeleş was born in Bursa / Turkey. She graduated from Visual Communication Design Department of Kocaeli University. She got master's Degree in Communication Design and Information Technology Department of Kocaeli University. She got master's Degree in Communication Arts of Yalova University. She got Proficiency in Fine Arts in Combined Art Department of Ankara Hacı Bayram Veli University. Gülce worked in the Graphic Design Department of Faruk Saraç Vocational School of Design. She is a member of the advisory and editorial board in national and international journals. She has held jury membership in national and international exhibitions. She participated as an artist in the international biennial. She participated in national and international mixed exhibitions with her works. There is a digital personal exhibition called "Gülce'nin Gözünden Bursa". She worked in Communication Design Department of Antalya Belek University. She currently works as an academic in the Visual Communication Design Department of Mudanya University. She is recognised for her work on visual communication design, graphic design, visual design, cinema, communication studies and advertisement.

ÖZGEÇMİŞ

Gülce Dölkeleş Bursa'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü mezunudur. Kocaeli Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri yüksek lisans mezunudur. Yalova Üniversitesi İletişim Sanatları yüksek lisans mezunudur. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik mezunudur. Faruk Saraç Tasarım Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Bölümünde çalışmıştır. Ulusal ve uluslararası dergilerde danışma ve yayın kurulu üyesidir. Ulusal ve uluslararası sergilerde jüri üyeliği yapmıştır. Uluslararası bienale sanatçı olarak katılım sağlamıştır. Eserleriyle ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır. "Gülce'nin Gözünden Bursa" adlı dijital kişisel sergisi bulunmaktadır. Antalya Belek Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümünde çalışmıştır. Halen Mudanya Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Görsel iletişim tasarımı, grafik tasarım, görsel tasarım, sinema, iletişim çalışmaları ve reklamcılık üzerine yaptığı çalışmalarla tanınmaktadır.



Kadim Töz

Boyutları/ Dimensions: 36cmx36cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Teknik
Technique and Material: Digital Technique

GÜLTEN ACAR



ABOUT ARTIST



ÖZGEÇMİŞ

Gülten ACAR Mersin Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik çalışmalarının yanı sıra fotoğraf, görsel iletişim, sayfa tasarımı ve mizanpaj alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



Bisikletli Yalnız Kadın

Boyutları/ Dimensions: 21 x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoğraf

Technique and Material: Digital photo

HANIM ÇAKMAK

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarında yaptı. Yüksek Lisansını Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları alanında tamamladı. 2011'den beri Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Çini

Boyutları/ Dimensions: 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Sır altı tekniği/ Sır altı çini boyaları

HÜMEYRA ÇAKIR



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.



Indigo I

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Pamuk kumaş üzerine
shibori boyama

Technique and Material: Shibori dyeing on cotton fabric

HACI MEHMET ACAR



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

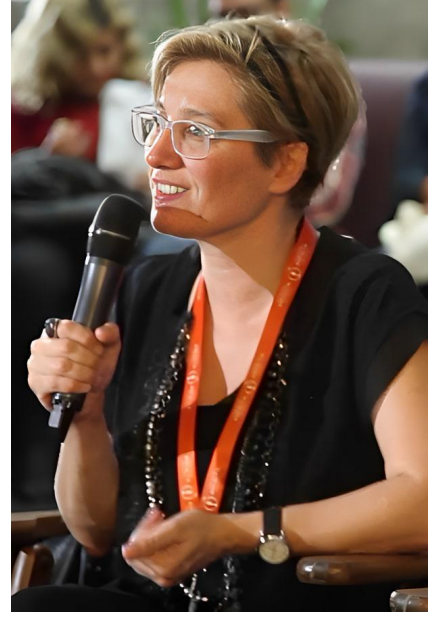
Hacı Mehmet ACAR Mersin Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik çalışmalarının yanı sıra fotoğraf, görsel iletişim, illüstrasyon ve grafik tasarım alanlarında sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 21 x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2016
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoğraf
Technique and Material: Digital photo

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



ABOUT ARTIST

Hilal S. Yılmaz has studied in Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylul University and graduated from Film School in 2000. After graduation she chose to work as an international consultant on social policies for almost ten years. In 2009 she went back to school and completed her MA degree and got her PhD in film studies. Since 2011 she has been working as a professor in Faculty of Fine Arts of DEU. She has worked in many important international film festivals such as Antalya Golden Orange Film Festival. She has published her book on representation of Muslims in American film and TV shows in 2022 and her book on Hollywood and happy ending phenomenon in 2024. She has been working on her third book and continues with her projects on film, photography and design.

ÖZGEÇMİŞ

Online katılımda zorunlu değildir.
2000 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV mezunu olan Hilal S. Yılmaz sonrasında kariyerini uluslararası ilişkiler alanında geliştirmiştir. 2009 yılında üniversiteye geri dönerek Film Tasarım bölümünde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlamıştır. 2011 yılından beri DEÜ/GSF Temel Eğitim Bölümü'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Başta Antalya Altın Portakal olmak üzere uluslararası film festivallerinde de önemli görevlerde bulunmuştur. 2022 yılında "Amerikan Sinema ve Televizyonunda Müslüman Algısı", 2024 yılında da "Hollywood ve Mutlu Son Fenomeni" isimli kitapları yayınlanmış ve şu sıralar üçüncü kitabının hazırlıkları sürmektedir. Film projeleri dışında fotoğraf ve tasarım alanında çalışmalarına devam etmektedir.



Soğuk / Cold

Boyutları/ Dimensions: 2200 X 1700

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography

İLAYDA ERDOĞAN



ABOUT ARTIST

İlayda Erdoğan was born in Izmir in 1999. She completed her undergraduate education at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She continues her master's degree at the same university. She works in the field of digital art. She uses the part-whole relationship as a visual language in her works and aims to establish a conceptual integrity with figurative expressions. He still lives in Isparta and continues his artistic productions here.

ÖZGEÇMİŞ

İlayda Erdoğan, 1999 yılında İzmir’de doğdu. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde tamamladı. Aynı üniversitede Yüksek lisans eğitimine devam etmekte. Dijital sanat alanında çalışmakta. Parça-bütün ilişkisini eserlerinde görsel bir dil olarak kullanmakta ve figüratif anlatımlarla kavramsal bir bütünlük kurmayı hedeflemektedir. Hâlen Isparta’da yaşamakta ve sanatsal üretimlerine burada devam etmektedir.



Parçalanmış Bütünlük

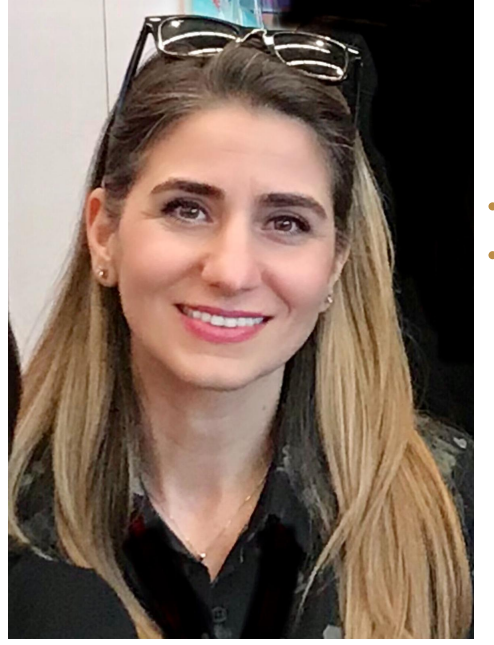
Boyutları/ Dimensions: 50x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzeri Yağlı Boya

Technique and Material: Oil Painting on Canvas

LEYLA KODAMAN



ABOUT ARTIST

Leyla Afacan Kodaman was born in Trabzon. She graduated from Karadeniz Technical University, Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1995. She completed her master's degree in 1999 and was appointed as a lecturer in the same department. In 2004, he was appointed as a lecturer at Isparta Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, and in 2014 he completed his doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Painting and Business Education program. In 2022, Kodaman received the title of Associate Professor and continues his academic and artistic studies at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. The artist has opened 12 solo exhibitions and participated in many national and international group and competitive exhibitions. Her paintings are in many private collections in Turkey and abroad. She is married and has one child.

ÖZGEÇMİŞ

Leyla Afacan Kodaman Trabzon'da doğdu. Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. 1999 yılında yüksek lisansını tamamlayarak aynı bölüme öğretim görevlisi atandı. 2004 yılında, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atanan sanatçı 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Öğretmenliği programında doktorasını tamamladı. 2022 yılında Doçentlik unvanı alan Kodaman akademik ve sanatsal çalışmalarına Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde devam etmektedir. Sanatçı 12 kişisel sergi açmış, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma ve yarışmalı sergiye katılmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok özel koleksiyonda resimleri bulunmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.



Mavi Rüzgar

Boyutları/ Dimensions: 60x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic on canvas

MAHMUT RIFKI ÜNAL



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

13 Şubat 1993 yılında Van'da doğmuştur. 2011 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde üniversite eğitimine başlamış ve 2015 yılında mezun olmuştur. Aynı fakültede 2021 yılında yüksek lisansını ve 2025 yılında da Sanatta yeterliliğini tamamlamıştır. 2014 yılında Lisans öğrencileri Bilimsel Araştırma Projeleri (LİBAP) desteği ile ilk kişisel fotoğraf sergisini açmıştır. 2012-2018 yılları arasında Kanal 7, Tarz Medya, Gezimanya.com ve Zimba Reklam ajansında çalışmıştır. Aynı zamanda 2017 yılında Bilimsel Araştırmalar Projeleri (BAP) desteği ile "3 İstasyon 1 Ömür" adlı Belgesel Filmi'ni hayata geçirmiştir. Bu ile belgesel Ulusal ve Uluslararası sekiz gösterim ve iki adet ödül kazanmıştır. Aynı zamanda fotoğraf projeleriyle de önemli sergilerde yer almıştır. Bunlar arasında 2020 Bursafotofest, Bazaart 2022 ve 2024, Baseist 2019 ve 2021 bulunmaktadır. 2019 yılından bu yana BAİBÜ İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde görev yapmaktadır.



Yeni Topoğrafyalar: Paneller

Boyutları/ Dimensions: 120*40cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf- Mat cam
ve beyaz çerçeve

NALÂN DANÂBAŞ



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Doçent olarak görevine devam etmekle beraber, Bölüm Başkanı Yardımcılığı görevini de sürdürmektedir. Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



Hayat Ağacı 3

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Porselen, baskı, gümüş çerçeve, tuval

NESLİŞAH SARIKAYA



ABOUT ARTIST

Neslişah Sarıkaya was born in 1999 in Antalya, Turkey. She completed her undergraduate studies at Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, and is currently pursuing her master's degree at the same institution. Her artistic practice centers on gender issues, the female body, and feminist art theories. Through figurative expression and symbolic elements, she aims to make the female subject visible. She continues to develop her artistic production within a theoretical framework through exhibitions and academic events. She currently resides in Isparta and continues her artistic work.

ÖZGEÇMİŞ

1999 yılında Antalya'da doğdu. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı, aynı üniversitede yüksek lisans eğitimine devam etmekte. Sanat üretimlerinde toplumsal cinsiyet, kadın bedeni ve feminist sanat kuramları çerçevesinde çalışmalar yürütmekte. Figüratif anlatım ve simgesel öğeler aracılığıyla kadın öznesini görünür kılmayı amaçlamakta. Katıldığı sergiler ve akademik etkinlikler aracılığıyla sanat pratiğini kuramsal bir zeminde geliştirmeyi sürdürmekte. Hâlen Isparta'da yaşamakta ve sanatsal çalışmalarına devam etmekte.



Toplumsal Düğümler

Boyutları/ Dimensions: 80x61 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine akrilik

Technique and Material: Acrylic on Canvas

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



ABOUT ARTIST

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV, she started her PhD education at İstanbul University and her PhD continues. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design in İstanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ediyor. Aynı zamanda İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Ethnic

Boyutları / Dimensions: 3984x3000
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

PINAR ONGAN



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

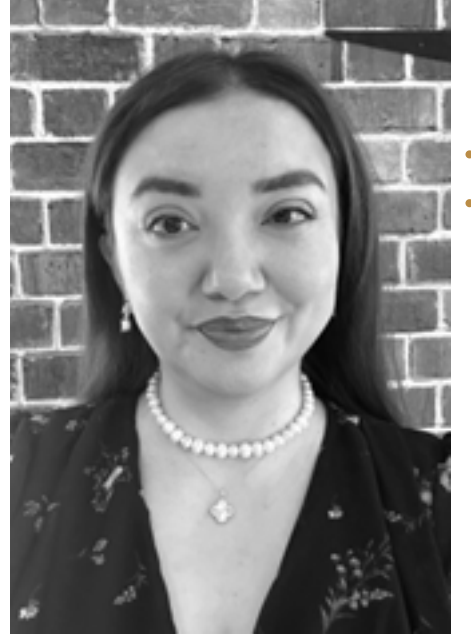
1992 yılında Aydın'da doğan Pinar Ongan, 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği (Anasanat Grafik Tasarımı) programından mezun oldu. Aynı yıl, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Basın Yayın Programı'nda Öğretim Elemanı olarak göreve başlayarak Grafik Tasarım derslerine girmeye başladı. 2018 yılında, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Akademik kariyerinin yanı sıra, çeşitli kamu ve özel sektör firmalarında Grafik Tasarımcı ve Desen Tasarımcısı olarak çalıştı ve ulusal ve uluslararası birçok sergiye katıldı. 2021 yılının Ağustos ayından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Saray Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta olan Ongan, başta grafik tasarım olmak üzere fotoğraf çalışmalarıyla da sanat yolculuğuna devam etmektedir.



Vajdahunyad castle

Boyutları/ Dimensions: 42X56 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

ŞÜKRAN ÜNEŞ



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1988 yılında Kütahya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun olduktan sonra, 2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nden mezun oldu. Mezun olduktan sonra çeşitli seramik fabrikalarında grafiker olarak çalıştı. Ardından Kütahya Porselen Serigrafi Birimi’nde Tasarımcı olarak görev yaptı. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimine devam ederken, 2016 yılında İstanbul Rumeli Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı’nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaya başladı. 2020 yılından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Saray Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı’nda Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmektedir.



Boyutları/ Dimensions: 35x50
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Boyama
Technique and Material: Digital Paint

SERKAN ÇALIŞKAN

ABOUT ARTIST

He was born in Izmit in 1981. He completed his undergraduate education at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts, Department of Painting. Then, he completed his master degree at Sakarya University, Institute of Social Sciences, Department of Painting, and completed his PhD degree at Marmara University, Institute of Fine Arts, Department of Painting in 2016. He currently serves as an Associate Professor at Kırklareli University. Having participated in many mixed national and international exhibitions and events, Çalışkan has opened four solo exhibitions. In 2013, he also received the first prize at the Akbank Contemporary Artists Award exhibition.

ÖZGEÇMİŞ

1981 yılında İzmit'te doğdu. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. Ardından Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Çalışkan, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı programında sanatta yeterlik eğitimini 2016 yılında bitirdi. Halen Kırklareli Üniversitesi'nde Doçent olarak görevini sürdürmektedir. Birçok karma ulusal ve uluslararası sergi ve etkinliğe katılan Çalışkan, dört kişisel sergi açmıştır. 2013 yılında da Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü sergisinde birincilik ödülü almıştır.



Piyano / Piano

Boyutları/ Dimensions: 30 x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karton Üzerine Yağlı Boya

Technique and Material: Oil on Cardboard

TÜLAY GÜMÜŞER

ABOUT ARTIST

Tülay Gümüşer was born in İzmir. She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts and earned her master's degree in 2011 from İzmir University of Economics, Department of Design Studies, followed by her PhD in Yasar University, Institute of Social Sciences. She was appointed Assistant Professor in 2017, promoted to Associate Professor in 2022. She is the co-author of two books, also she has published numerous book chapters, academic papers, and articles. Her textile artworks have been exhibited at international textile art biennials and national exhibitions. Her research primarily focuses on interior textile, traditional textiles, contemporary textile art. She has working associate professor in Selcuk University.

ÖZGEÇMİŞ



One Column : Textile Sculpture

Dimensions: 10 cm x 70 cm

Year: 2025

Techniques: Wrapping

Materials: Denim fabric, thread, Wooden column



Three Column : Textile Sculpture

Dimensions: 10 cm x 15cm* 10 cm x 40 cm* 10 cm x 70 cm

Year: 2025

Techniques: Knitting, wrapping

Materials: Denim fabric, thread, Wooden column

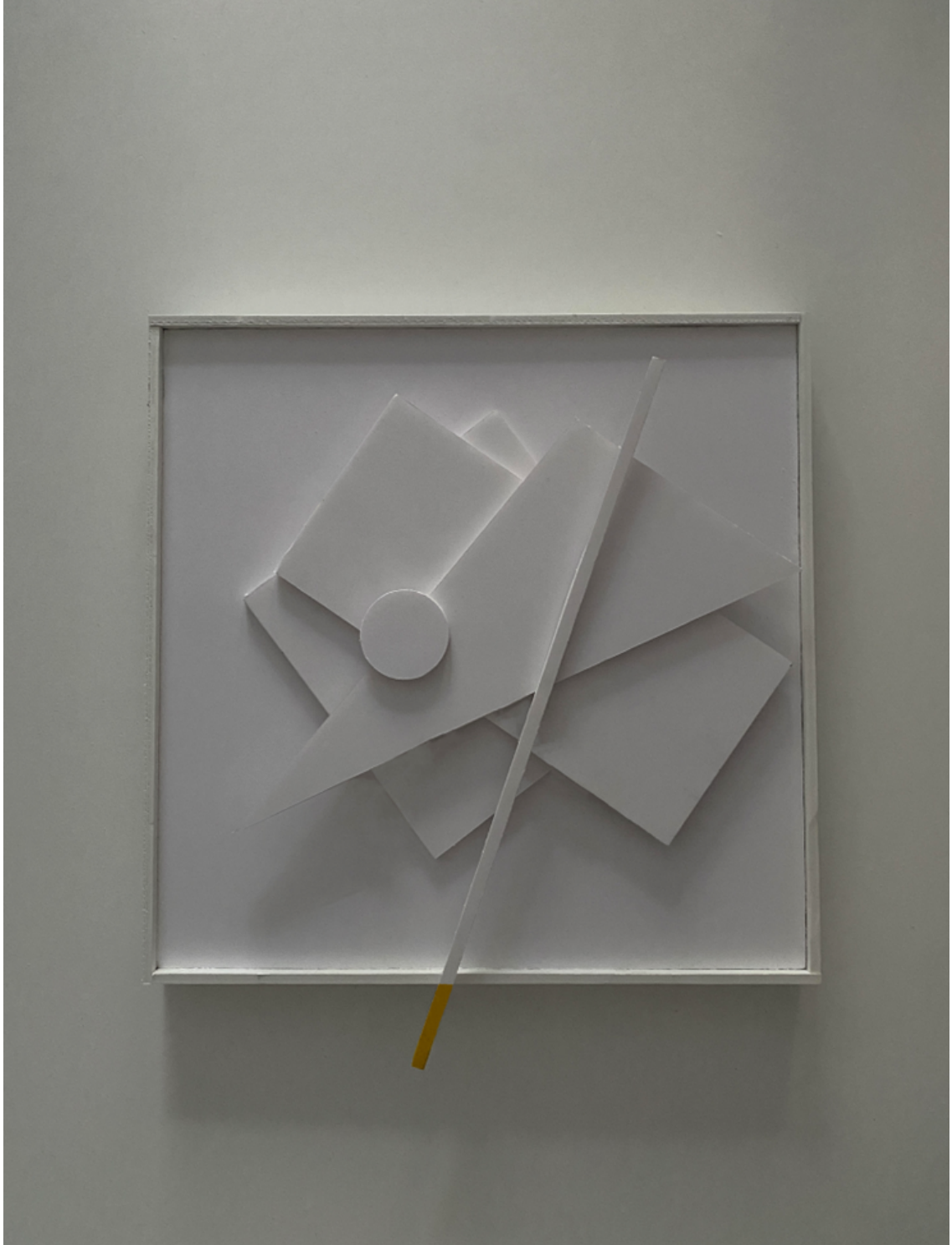
TOLGA ŞENOL



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

27.03.1981 yılında Erzurum’da doğdu. Sanatta Yeterlik eğitimini 2017 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana sanat Dalında tamamladı. 2012- 2020 yılları arasında Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışan Şenol, 2020 yılı itibariyle doçent unvanı aldı. 30’dan fazla hakemli yayını ve 5 kişisel sergisi bulunan akademisyen/sanatçı resim, baskı resim ve sanat eğitimi alanlarındaki çalışmalarıyla; ulusal ve uluslararası kongre, sergi ve proje etkinliklerinde yürütücü ve katılımcı olarak yer almıştır.



Öz'e Dair XLII

Boyutları/ Dimensions: 60x60cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoblok Üzerine Fotoblok

Technique and Material: Photoblock on Photoblock



www.akademikongre.org

www.egekongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir