

YÜZLER ve KESİTLER

www.egekongresi.org

22 - 24 Eylül 2023 İzmir

Doç. Özgür Aktaş

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition
September 22-24,2023 - Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Ege 9th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House



ÖZGÜR AKTAŞ

Assoc. Prof.

contact

☎ 05307606547

✉ ozguraktas77@gmail.com

özgeçmiş

Sanatta Yeterliğini 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım alanında tamamlayan Özgür Aktaş, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doçent olarak akademik kariyerini sürdürmektedir. Ulusal düzeyde ödülleri bulunan, Uluslararası Bienal ve Trienallere çalışmaları ile katılan Aktaş, ana alanı Grafik Tasarım olmasına rağmen; farklı konular, teknikler ve temalar içeren çoklu yaklaşımlar üzerinde çalışmaktadır. Aktaş'ın sosyal ve politik bağlamlar gibi hayata dair izlenim ve eleştirileri, bazen bir grafik tasarım ürünü olan afişte, bazen bir resimde, kimi zaman ise farklı teknik ve yorumlamalarla izleyiciye ulaşır.

curriculum vitae

Özgür Aktaş, who completed his PHD in 2011 at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department, continues his academic career as an Associate Professor in Çukurova University, Faculty of Education, Fine Arts Education, Art and Education Department. Aktaş, who has awards at the national level and participates in the International Biennial and Triennials, although his main area is Graphic Design; he is working on multiple approaches with different topics, techniques and themes. Aktaş's impressions and criticisms about life, such as social and political contexts, sometimes reach the audience with a graphic design product, sometimes in a picture, sometimes with different techniques and interpretations.

FACES & FRAGMENTS

ÖZGÜR AKTAŞ

Solo Exhibition

KİŞİSEL SERGİLER // SOLO EXHIBITIONS

“Katmanlar”, 25.11.2022-07.12.2022, Orijinalist Galeri, Adana

“Uzak”, 07.02.2020 - 27.02.2020, Gündoğdu Sanat Galerisi, Adana

“Kelimeler ve Cümleler”, 13.10.2016-26.10.2016, Vagabond Galeri, Adana

“Ba-zı Şeyler”, 02.12.2013-15.12.2013, AÇS Sanat Galerisi, Adana

“01+34=35”, Poster Sergisi, 17.10.2011-04.11.2011, A.B.B. 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana

“Gizlenenle Diyaloglar”, 05.04.2008-30.04.2008, Karaca Eğitim Merkezi. Sanat Galerisi, Ankara

SON GRUP SERGİLERDEN SEÇMELER // SELECTIONS FROM GROUP EXHIBITIONS

“100’e 1 Kala”, Ankara Resim ve Heykel Müzesi, 2022, Ankara “Kilikya Esintisi, Cilicia

Breeze”, Mark Rothko Sanat Merkezi, Temmuz-2019, Daugavpils, Letonya “Posters of

Discontent”, 07.09.2016- 12.10.2016, Doğu Michigan Üniversitesi Sanat ve Tasarım Okulu,

Michigan, Amerika Birleşik Devletleri “Uluslararası Exlibris Sergisi”, 12.06.2007 - 16.07.2007,

VII. Polonya “II. Uluslararası ‘Anti-Aids’ Konulu Afiş ve Bilgisayar Animasyonu Sergisi”,

03.04.2007 - 29.04.2007, Kharkov, Ukrayna “Ten Images for İthaca”, Uluslararası,

Sergiler/Grup Sergiler/, 03.07.2006 - 25.07.2006, İthaca Adası, Yunanistan “Kore- Türkiye

Arasında Değişim Sergisi”, 06.02.2007 - 19.02.2007, Kore “9. Asya Grafik Tasarım Trienali”,

20.05.2015 - 26.05.2015, Seul, Güney Kore “II. Muip Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi 2. Uluslararası Çağrılı Afiş Bienali”, 06.11.2012 - 08.11.2012, İstanbul “Uluslararası 15x15 cm Seramik Karo Bienali “, 08.07.2007 - 31.07.2007, San Nicolas, Arjantin



FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Ağ

Boyutu: 60x60 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı
Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



İnsanımsı no.01

Boyutu: 60x61 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

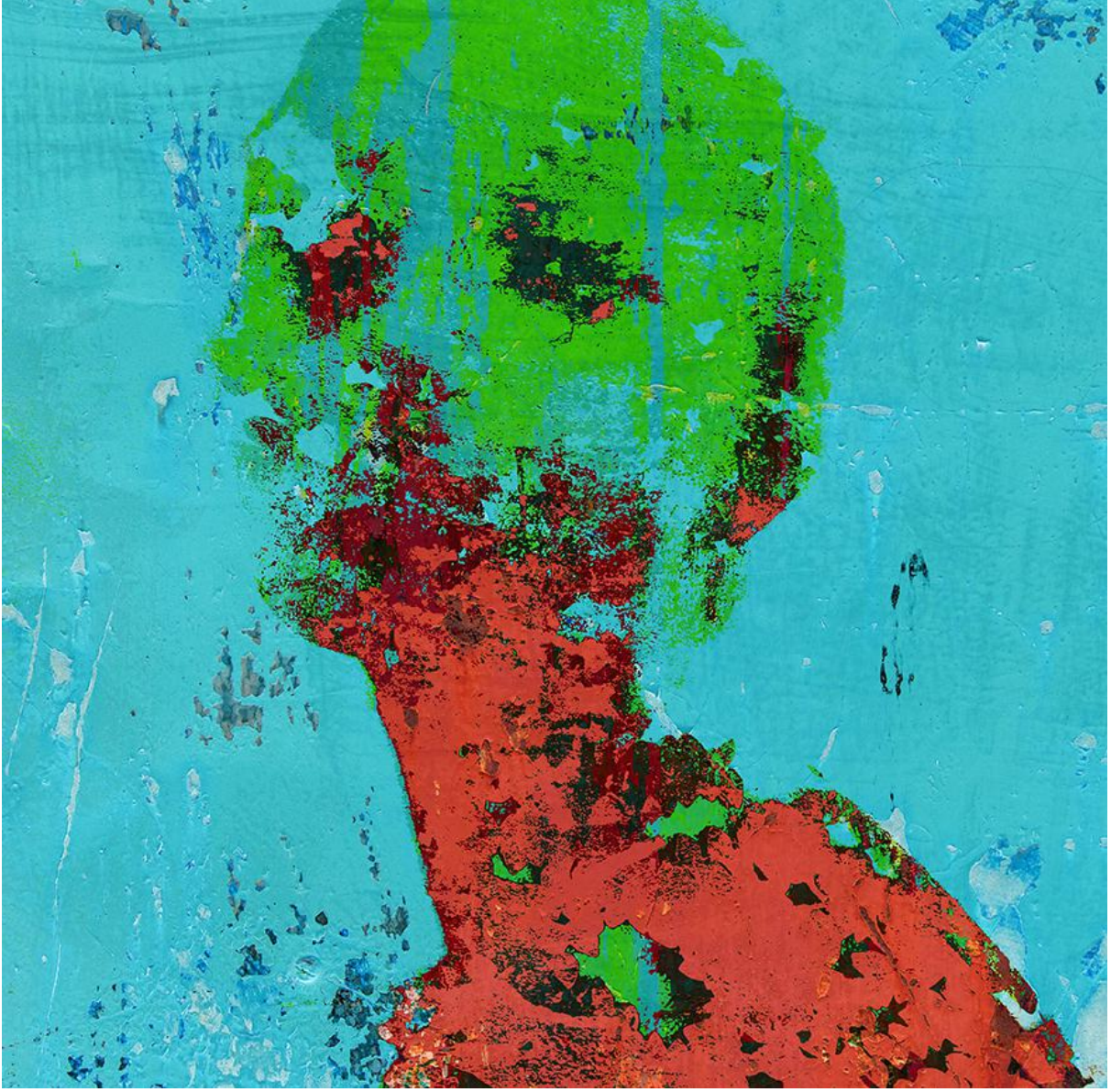
YÜZLER ve KESİTLER

Academy Global Publishing House

www.akademikongre.org/

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



İnsanımsı no.02

Boyutu: 60x60 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



İnsanımsı no.03

Boyutu: 60x61 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 01

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 02

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 03

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 04

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

Academy Global Publishing House

www.akademikongre.org/

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 05

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

Academy Global Publishing House

www.akademikongre.org/

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 06

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı
Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 07

Boyutu: 80x88 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

Academy Global Publishing House

www.akademikongre.org/

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 08

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı
Bilgisayar Destekli Tasarım

Academy Global Publishing House

www.akademikongre.org/

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 09

Boyutu: 80x98 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

Academy Global Publishing House

www.akademikongre.org/

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 10

Boyutu: 80x80 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kesitler no. 11

Boyutu: 80x80 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Kırmızı

Boyutu: 80x80 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

FACES & FRAGMENTS

Solo Exhibition



Siyah Olan

Boyutu: 80x80 cm

Yıl: 2022

Malzeme ve teknik: Tuval Üzerine Dijital Baskı

Bilgisayar Destekli Tasarım

Academy Global Publishing House

www.akademikongre.org/



September 22- 24, 2023

İzmir