

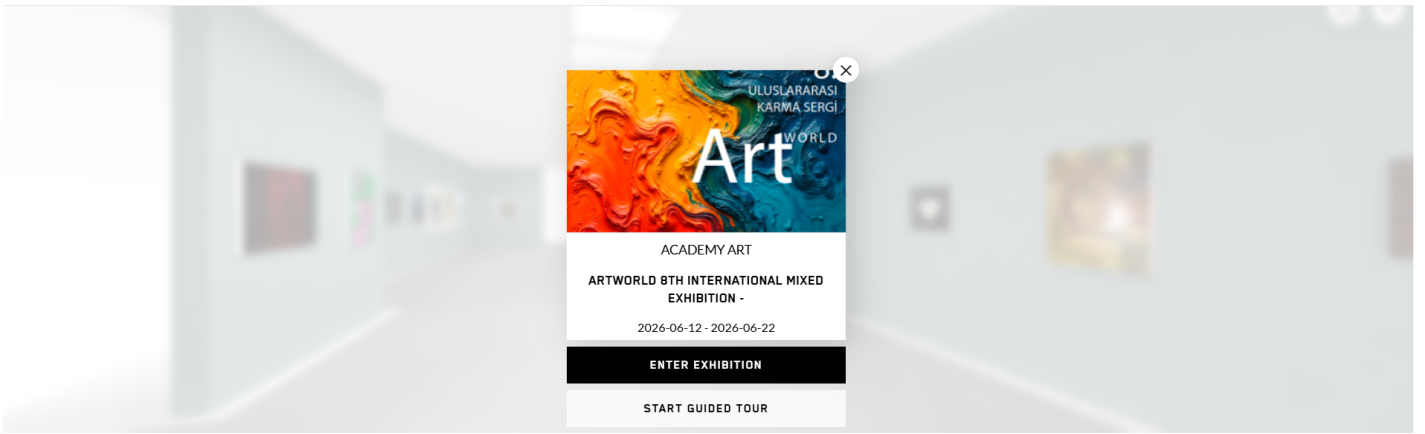
8. ULUSLARARASI KARMA SERGİ WORLD Art

12 - 14 Haziran 2026
İzmir

www.egekongresi.org

For Online Exhibition

https://artspace.kunstmatrix.com/en/exhibition/15614916/artworld-8th-international-mixed-exhibition?check_logged_in=1



ARTWORLD 8TH INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION -

Exhibition ID: 15614916

ARTWORLD

8th INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION
June 12 – 14, 2026
Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Ege 15th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

ARTWORLD

8th INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION
June 12- 14 ,2026
Izmir

ARTISTS

AHMET UZUNER

AYFER DEMİREL

BAHAR MARABA

BERİL GÖKAKIN

BEGÜM CANEL ENGİN

DERYA GİDERÇAY

DUYGU EBRU ÖNGEN

ELİF TEKCAN

FAZİLET ÖZDEMİR

FATİH ÇALIŞKAN

GONCA MAKBULE

KOYUNCU

MAHMUT ÖZKAN

MEHMET AKİF KAPLAN

MEHMET YILMAZ

SEVDA KESİM

SELAMİ ÖZAL

SİBEL TİMUR

ŞERMİN TAĞ

KALAFATOĞLU

TOLGA GÜROCAK

VALİDE PAŞAYEVA



DOI NR. : 10.5281/zenodo.21296198

Issued: 30. 06. 2026

Acadmy Global Publishing House

<https://www.egekongresi.org/sergi-katalogu>

AHMET UZUNER



ÖZGEÇMİŞ

Ahmet Uzuner ,1978 yılında Eskişehir’de doğdu. 2004-2008 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünü okudu ve bu üniversiteden iyi dereceyle mezun oldu. 2008-2011 yılları arasında Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansı tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde Bileşik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programına bitirdi. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görevini sürdürmektedir. Sanat ve sanat eğitimi üzerine kurumsal çalışmalar ve projeler ile birlikte beş kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katılmıştır.

[illegible]

Boyutları/ Dimensions: 21 x 29,5 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karton
Üzerine Kolaj Tekniği

AYFER DEMİREL



ÖZGEÇMİŞ

Grafik sanatçısı ve akademisyen Ayfer Demirel İstanbul doğumludur. Beykent Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ile Anadolu Üniversitesi İktisat bölümlerinden mezun olmuştur. Yüksek lisans eğitimini Beykent Üniversitesi İletişim Sanatları ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik programında yürüttüğü “İstanbul Devlet Tiyatrosu Çocuk Oyunları Afişlerinin Artırılmış Gerçeklik Teknolojisi Bağlamında Yeniden Tasarlanması” başlıklı tezini 2025 yılında tamamlamıştır. Grafik tasarım, hareketli grafik, afiş tasarımı ve illüstrasyon alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Halen İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Ayfer Demirel, a graphic artist and academic, was born in Istanbul. She graduated from Beykent University with a degree in Public Relations and Advertising and from Anadolu University with a degree in Economics. She completed her master's degree in the Department of Communication Arts and Design at Beykent University. In 2025, she completed her Proficiency in Art (Doctorate in Art and Design) at Yıldız Technical University, Department of Art and Design, with a thesis titled “Redesigning the Children’s Play Posters of Istanbul State Theatre in the Context of Augmented Reality Technology.” She continues her work in the fields of graphic design, motion graphics, poster design, and illustration. She currently works as an Assistant Professor in the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, Istanbul Aydın University.



Siyah Çizgili Albatros

Boyutları/ Dimensions: 20x20cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Dijital İllüstrasyon-Tipografik Tasarım

Technique and Material:

Digital Illustration-Typographic Design



Caretta Caretta

Boyutları/ Dimensions: 20x20cm

Yapım Yılı/Year: 2021

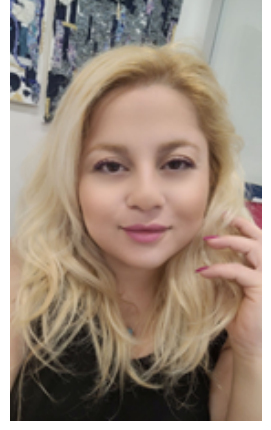
Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Dijital İllüstrasyon-Tipografik Tasarım

Technique and Material:

Digital Illustration-Typographic Design

BAHAR MARABA



ÖZGEÇMİŞ

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

BAHAR MARABA



Rota

Boyutları/ Dimensions: 45x45 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, Atık Kumaş, İplik
Technique and Material: Mixed technique, Waste Fabric, Yarn

BERİL GÖKAKIN

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakın, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakın; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.

BERİL GÖKAKIN



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 12x12x7,5 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest
Şekillendirme, Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster
Technique and Material: Slip Casting and Hand
Building, Lustre

BEGÜM CANEL ENGİN



ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı, 1982 yılında İstanbul Sarıyer’de doğdu. 2000 yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünden, 2006 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümünden mezun oldu. 2011 yılında kendi resim atölyesini açtı ve özgün eserlerini bu atölyede üretti. Birçok dernek, kuruluş ve özel okullarda Resim öğretmenliği yaptı. Grafik Tasarım ve İllüstrasyon alanında çalıştı. Kişisel sergilerini Artpoint Galeri Teşvikiye, Galeri Eksen Maçka, Enka Sadi Gülçelik Tesisleri galerilerinde gerçekleştirmiştir. Çok sayıda karma sergileri ve fuar katılımları bulunmaktadır. 2019 yılında Yeditepe Üniversitesi SBE Plastik Sanatlar Yüksek lisans programından mezun olan sanatçı, 2024 yılında yine aynı üniversitede Sanatta Yeterlik programından mezun oldu. Aynı yıl İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başlayan sanatçı 2024 Aralık ayında İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümü kadrosuna atanmıştır. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi kadrosunda Dekan Yardımcısı olarak görevine devam etmektedir.

The artist was born in 1982 in Sarıyer, Istanbul. He completed his undergraduate studies in the Department of Painting at Istanbul Avni Akyol Anatolian Fine Arts High School in 2000, and subsequently graduated from the Department of Painting at Mimar Sinan Fine Arts University in 2006. In 2011, he established his own painting studio, where he continued to produce original works. He has served as an art instructor at numerous associations, institutions, and private schools, and has also worked professionally in the fields of Graphic Design and Illustration.

He has held solo exhibitions at Artpoint Gallery Teşvikiye, Galeri Eksen Maçka, and the Enka Sadi Gülçelik Facilities Gallery, and has participated in numerous group exhibitions and art fairs. In 2019, he completed his Master of Fine Arts degree in the Plastic Arts program at the Institute of Social Sciences, Yeditepe University, and in 2024, he was awarded a Terminal Degree (Sanatta Yeterlik / Doctor of Fine Arts equivalent) from the same institution.

In the same year, he was appointed as a Lecturer in the Department of Graphic Design at Istanbul Yeni Yüzyıl University, and in December 2024, he was formally assigned to a permanent faculty position within the same department. He currently continues to serve as Vice Dean within the Faculty of Fine Arts.



Belleğin İzi

Boyutları/ Dimensions: 64x90 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Parlak Fotoğraf Kağıdına

Uygulanan Foreks Üstü Sıvama

Technique and Material: Dijital Kolaj / Photoshop eseri

DERYA GİDERÇAY



ÖZGEÇMİŞ

Derya Giderçay, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü mezunudur. Deri tasarımı, el yapımı ayakkabı ve aksesuar üretimi alanlarında çalışmalar yürütmektedir. Tasarımlarında geleneksel motifleri çağdaş yorumlarla birleştirerek özellikle bakır ve deri birlikteliği üzerine özgün üretimler gerçekleştirmektedir. Gaziantep Üniversitesi Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Derya GİDERÇAY graduated from the Department of Traditional Turkish Arts at the Faculty of Fine Arts, Süleyman Demirel University. She works in the fields of leather design, handmade footwear, and accessory production. In her designs, she combines traditional motifs with contemporary interpretations, creating original works particularly focused on the harmony of copper and leather. She currently works as a lecturer in the Footwear Design and Production Program at Naci Topçuoğlu Vocational School, Gaziantep University



Deri ve Bakır Senfonisi

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: El işçiliği, deri uygulama, bakır işleme, perçinleme ve elde montaj teknikleri kullanılmıştır. Gerçek deri, bakır plaka, kösele taban ve metal aksesuarlar kullanılmıştır.



Düğümlü Hafıza

Boyutları/ Dimensions: 25x10

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: El işçiliği, deri uygulama, bakır işleme, perçinleme ve elde montaj teknikleri kullanılmıştır. Gerçek deri, bakır plaka, kösele taban ve metal aksesuarlar kullanılmıştır.

DUYGU EBRU ÖNGEN

ÖZGEÇMİŞ

1990 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarımı Anasanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı 1995 yılında yüksek lisansını, 2001 yılında da doktorasını Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yaptı. Sahne ve setlerde sahne tasarımcısı olarak çalıştı. Mask tasarımı ve yapım teknikleri üzerine uzmanlaştı. Uluslararası bienal ve sergilerde eserleri sergilendi. Mağaza, vitrin sistemleri ve uluslararası fuarlarda stant tasarımları gerçekleştirdi. Aynı zamanda, İtalya'da ve Avrupa'nın çeşitli kentlerinde duvar yüzeyi üzerine özel boyamalar ve tasarımlar yaptı. 2007 yılından beri İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She received her PhD degree from Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences in 2001 with her thesis entitled "The Use of the Painting in Decoration Art and Their Reflections at the Turkish Theatre".

Her practice includes stage design in various theatres, interior and exterior design works including mural design in various cities in European countries, and retail and fair stand design in international fairs. Some of her work has been displayed in international biennales as well as exhibitions.

Since 2007, she has been lecturing at Izmir University of Economics, Faculty of Fine Arts and Design.

DUYGU EBRU ÖNGEN



ŞANS

Boyutları/ Dimensions: 26 cm Ø

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, Keçe, İpek Kumaşlar, İplikler, Doğal Lifler ve Doğal Boyama.

Technique and Material: Mix media, Felt, Silk Fabrics, Threads, Natural Fibers, Natural Dye

DUYGU EBRU ÖNGEN



NÜVE

Boyutları/ Dimensions: 26 cm Ø

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik; İpek Kumaşlar ve İpek İplikler ve Doğal Boyama.

Technique and Material: Mix media; Silk Fabrics and Silk Thread, Natural Dye

ELİF TEKCAN



ÖZGEÇMİŞ

Elif Tekcan moda tasarımcısı ve akademisyendir. İzmir Ekonomi Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümü'nde lisans (2012), Tasarım Çalışmaları Programı'nda yüksek lisans (2015) ve doktora (2023) derecelerini almıştır. Araştırma alanları arasında sürdürülebilir moda ve döngüsel tasarım pratikleri yer almaktadır. Tasarım pratiğinde; malzemelerin yaşam döngülerine ve özgün özelliklerine saygı duyarak beden ve malzeme odaklı çalışmalar üretmektedir. Tasarım projeleri, 2012 yılından bu yana Türkiye, Rusya, Çin ve Hollanda'da düzenlenen çeşitli uluslararası etkinliklerde yer almıştır.

Elif Tekcan is a fashion designer and academic. She received her BA in Fashion Design (2012), MA (2015), and PhD (2023) in the Design Studies Programme at IUE. Her research interests include sustainable fashion and circular design practices. In her design practice, she produces body and material-oriented work, approaching materials with respect for their life cycles and unique properties. Since 2012, her design projects have been presented at various international events in Turkey, Russia, China, and the Netherlands.



Temas / Contact

Boyutları/ Dimensions: 29 cm x 39 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ekolojik Baskı Üzerine

Dikiş ve Boncuk İşleme / Tekstil

Technique and Material: Stitching and Beading on

Eco-print / Textile

FAZİLET ÖZDEMİR

ÖZGEÇMİŞ

1974 yılında Samsun’da doğdu. 1997 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nden mezun oldu. Geleneksel sanatlara olan ilgisi o yıllarda başladı. Çini eğitimini Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi’nde aldı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Çini Bölümü’nde tezli yüksek lisans programını bitirdi. Yurt içi ve yurt dışında sergilere katıldı. Kültür Bakanlığı somut olmayan kültürel miras taşıyıcı sanatçı olarak Bakırköy’de bulunan çini atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in Samsun in 1974. In 1997, she graduated from the Faculty of Theology at Marmara University. She then completed a master’s degree in Traditional Turkish Arts, Department of Illumination (Tezhip), at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University. Afterwards, she completed a master’s degree in Traditional Turkish Arts, Department of Tile Art (Çini), at the same university. She has participated in various exhibitions both in Turkey and abroad. As an artist who keeps cultural heritage alive, she continues her tile art studies in her studio located in Bakırköy, Istanbul, with support from the Ministry of Culture.



Makam-ı merkad

Boyutları/ Dimensions: 33x50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: sıraltı renkli sır tekniği

FATİH ÇALIŞKAN



ÖZGEÇMİŞ

2014 yılında İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden mezun oldu. Lisans eğitiminin ardından 2016 yılında İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde Yüksek Lisansını, 2021 yılında İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde Doktorasını tamamladı. Sinema, fotoğraf alanında teorik çalışmalarına devam ettiği akademisyenliğin yanı sıra; yönetmenlik, görüntü yönetmenliği, stüdyo ve sokak fotoğrafçılığı yapmaktadır.

He received his B.A. in Radio, Television and Cinema from the Faculty of Communication at Istanbul University in 2014. He subsequently earned his M.A. in Radio, Television and Cinema from the Institute of Social Sciences at Istanbul University in 2016 and completed his Ph.D. in Cinema at the same institution in 2021. Alongside his academic studies in the fields of cinema and photography, he has pursued professional work as a film director, cinematographer, studio photographer, and street photographer.

FATİH ÇALIŞKAN



Red Sky At Night

Boyutları/ Dimensions: 5718×4235

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photo

GONCA MAKBULE KOYUNCU



ÖZGEÇMİŞ

Gonca Makbule Koyuncu 2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli reklam ajansları ve özel firmalarda sanat yönetmenliği yaptı ve AR-GE yöneticisi olarak çalıştı, çok uluslu markalar için tasarım üretti.

2015 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Grafik Tasarımı Programı'nda yüksek lisans öğrenimini tipografi üzerine hazırladığı tezi ile 2019 yılında tamamladı. Aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde sanatta yeterlilik programına kabul edildi. 2025 yılında sanatta yeterlilik çalışmasını tamamlayan Gonca Makbule Koyuncu İstanbul Galata Üniversitesi, Oyun Geliştirme ve Programlama programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Gonca Makbule Koyuncu graduated from the Department of Graphic Design at Mimar Sinan Fine Arts University in 2005. She worked as an Art Director in various advertising agencies and private companies, and later served as an R&D Manager, producing design solutions for multinational brands.

In 2015, she began her master's studies in the Graphic Design Program at Mimar Sinan Fine Arts University and completed her degree in 2019 with a thesis focusing on typography. In the same year, she was admitted to the university's Proficiency in Art program. After completing her Proficiency in Art studies in 2025, Gonca Makbule Koyuncu joined Istanbul Galata University, where she currently works as an Assistant Professor in the Game Development and Programming Program.



19 MAYIS

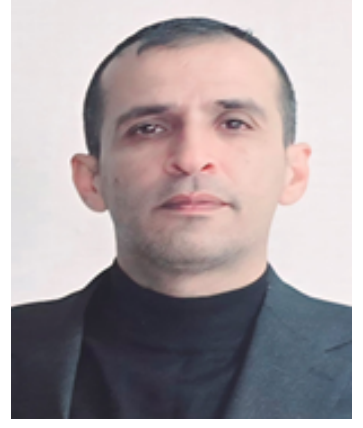
Boyutları/ Dimensions: 21cm*29,7cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bu poster tipografik illüstrasyon tekniği ile, Adobe İllüstratör kullanılarak dijital olarak üretilmiştir.

Technique and Material: This poster was digitally created using Adobe Illustrator and employs the technique of typographic illustration.

MAHMUT ÖZKAN



ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde (2007) tamamlamıştır. Yüksek lisansını Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde (2019), doktorasını ise yeniden Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında (2024) tamamlamıştır. Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik ve idari görevlerini sürdürmektedir.

He completed his undergraduate education in the Department of Art Education at Gazi University, Faculty of Education (2007). He obtained his master's degree from the Institute of Educational Sciences at Dicle University (2019), and his PhD in Art Education from the Institute of Educational Sciences at Gazi University (2024). He currently serves as an Assistant Professor in the Department of Visual Arts, Faculty of Arts and Design at Dicle University, where he continues his academic and administrative duties.



Koza

Boyutları/ Dimensions: 35x50

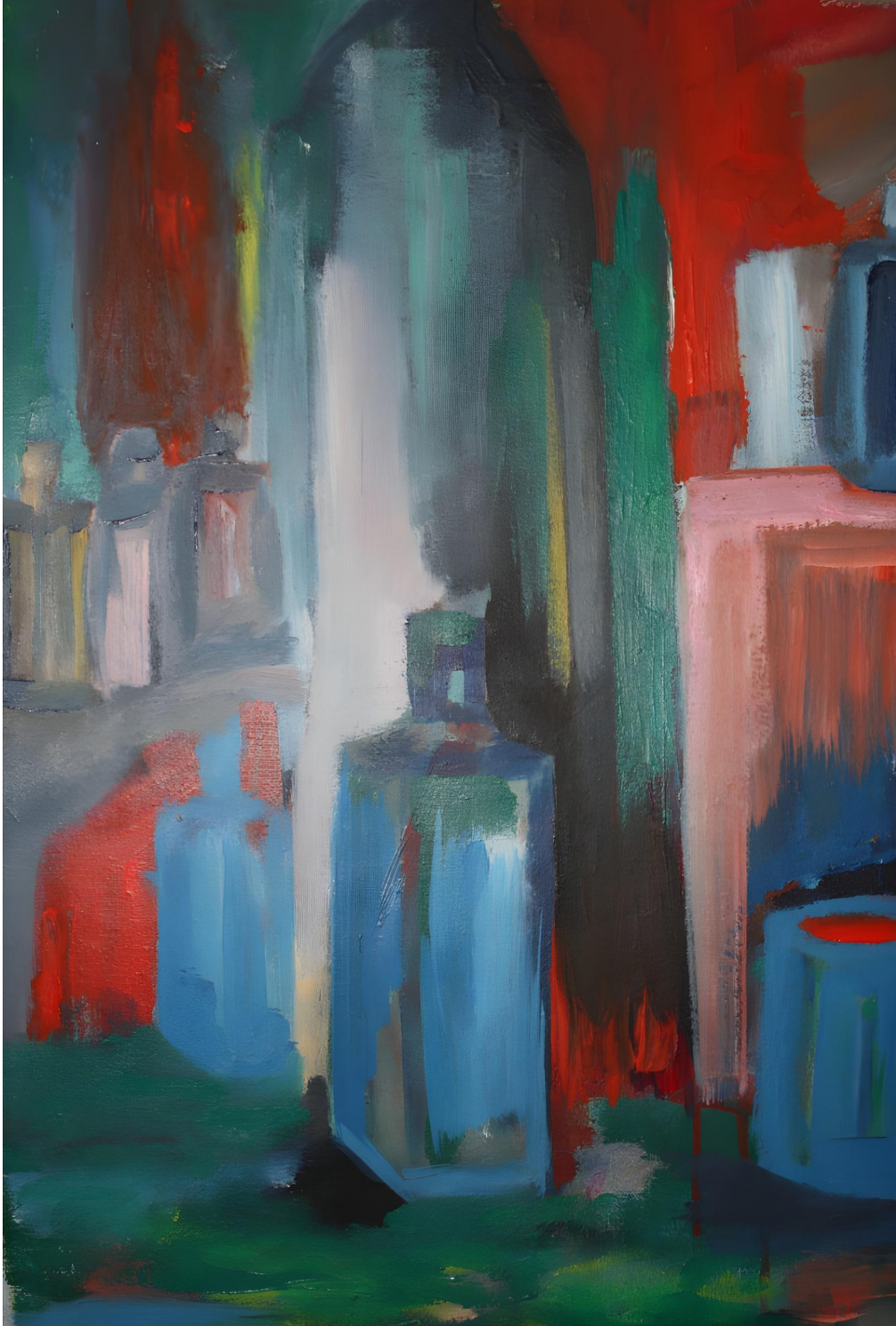
Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bristol Kâğıt Üzerine

Karışık Teknik

Technique and Material: Mixed Media on Bristol Paper

MAHMUT ÖZKAN



Şişeler

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic Paint on Canvas

MEHMET AKİF KAPLAN

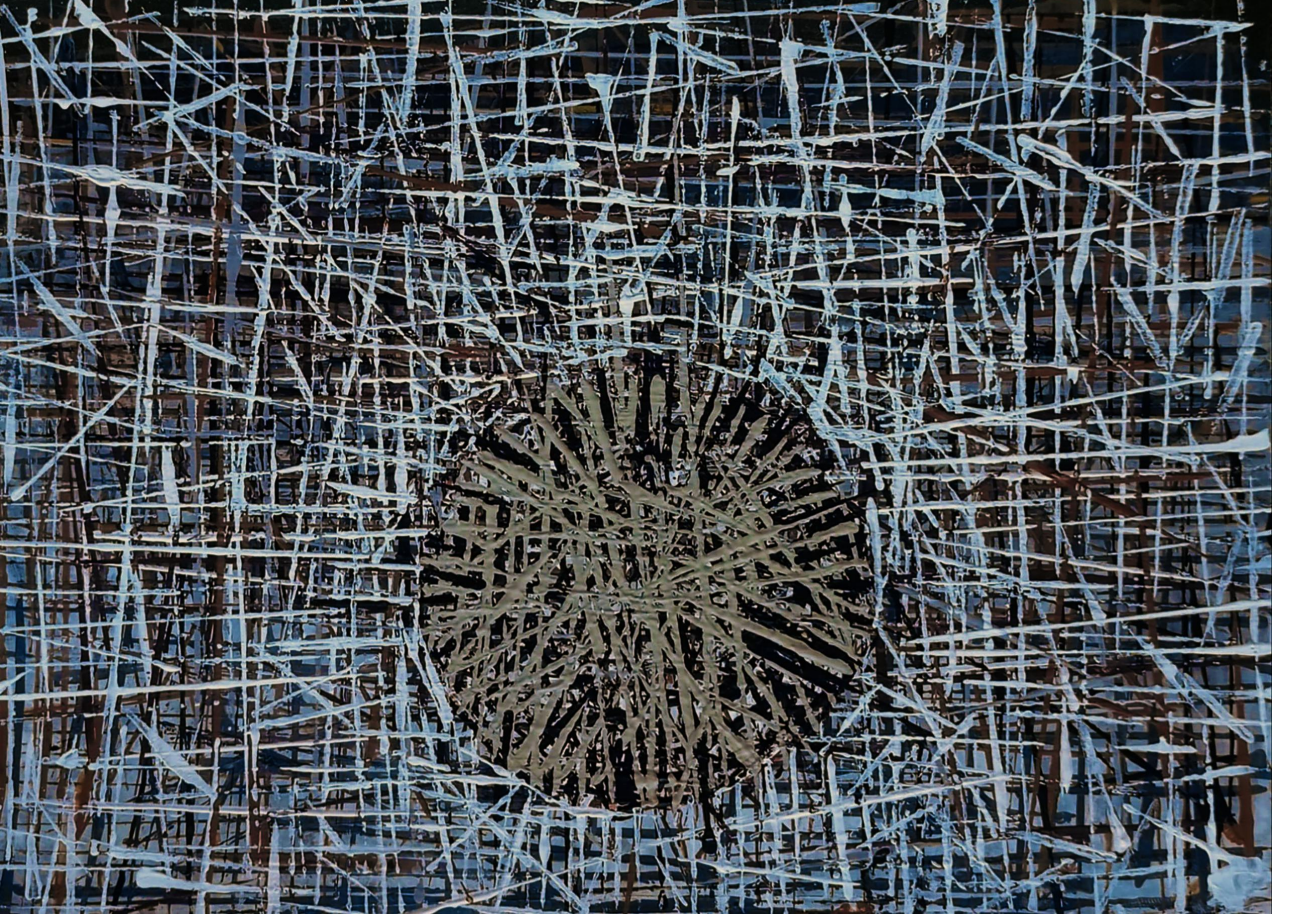


ÖZGEÇMİŞ

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2000 yılında mezun oldu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik/Doktora yaptı. Sanatçı altı kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında sempozyum ve kongrelere katılarak bildiriler sundu. Sanatçı plastik sanatlar alanında çeşitli dergilerde makaleler yayımladı ve kitap bölümleri yazdı. 2012 yılından bu yana KSÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde öğretim elemanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir

Born in Kahramanmaraş in 1978. He graduated from the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mersin University in 2000. He completed his Master's degree in Painting at the Social Sciences Institute of Mersin University in 2007. In 2017, He received her Proficiency in Art/Doctorate in Painting from the Fine Arts Institute of Erciyes University. The artist has held six solo exhibitions and participated in numerous national and international group exhibitions. He has also presented papers at symposiums and congresses both national and internationally. The artist has published articles in various journals and written book chapters in the field of visual arts. Since 2012, He has been working as a faculty member in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Kahramanmaraş Sütçü Imam University.

MEHMET AKİF KAPLAN



Doğa Action 2

Boyutları/ Dimensions: 20x27,5 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic paint on paper



Doğa-çlame 13.

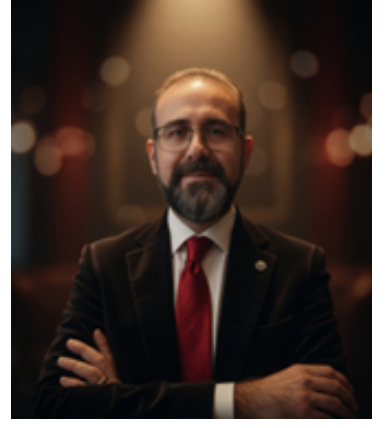
Boyutları/ Dimensions: 30x40 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic paint on canvas

MEHMET YILMAZ



ÖZGEÇMİŞ

Prof. Dr. Mehmet YILMAZ, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden 2002 yılında mezun oldu. Yüksek lisansını 2004, doktorasını da 2008 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı'nda tamamladı. Doçent unvanını 2012'de, Profesör unvanını ise 2019'da alan Dr. YILMAZ'ın; siyasal iletişim, sinema, televizyon ve yeni medya alanlarında uluslararası ve ulusal düzeyde yayınlanmış çok sayıda akademik eseri ve sanatsal projeleri (kısa film, tv programları, fotoğraf sergisi vb) bulunmaktadır. Özellikle Şelaleler Şehri Ordu kent markalaşma konseptli turizm-tanıtım programlarıyla Ordu'yu uluslararası ve ulusal medya platformlarına taşıyan Prof. Dr. YILMAZ, 2013'ten bu yana kurucu başkanı olduğu Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Prof. Dr. Mehmet YILMAZ graduated from Ege University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television, and Cinema in 2002. He completed his Master's degree in 2004 and his PhD in 2008 at Ege University, Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television. Dr. YILMAZ, who became an Associate Professor in 2012 and a Professor in 2019, has numerous international and national academic publications and artistic projects (short films, TV programs, photography exhibitions, etc.) in political communication, cinema, television, and new media. Notably, he brought Ordu to national and international media through tourism-promotion programs themed 'Ordu: City of Waterfalls.' Since 2013, he has been a faculty member and the founding chair of the Radio, TV, and Cinema Department at Ordu University, Faculty of Fine Arts.

MEHMET YILMAZ



Şelale Rotasında Arayış

Boyutları/ Dimensions: 50*70/ dikey

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: fotoğraf- renkli

Technique and Material:

MEHMET YILMAZ



Suyun Sesinde Gizli

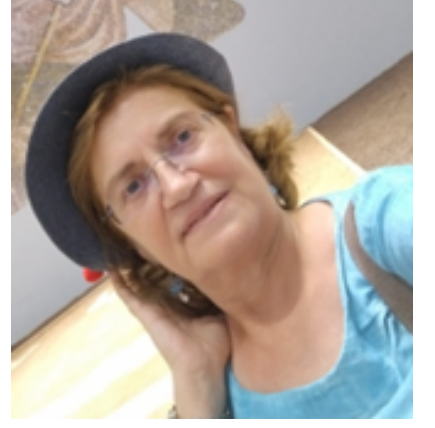
Boyutları/ Dimensions: 50*70/ dikey

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: fotoğraf- renkli

Technique and Material:

SEVDA KESİM



ÖZGEÇMİŞ

Gölcük - Kocaeli doğumluyum. Grafik Tasarımcısı ve ressamım. Antalya Gündem Gazetesi köşe yazarlarından biriyim. 1992 – 2009 yılları arasında ajans penart grafik departmanında yer aldım. AKM, ANFAŞ ve ALTIN PORTAKAL, gibi Antalya'nın imajına yenilikler getiren kuruluşların görsel tasarımlarını ve logolarını hazırladım. 33. ve 34. Antalya Altın Portakal Film Festivali afiş, katalog ve diğer dökümanlarının tasarımlarını hazırladım ve baskı aşamasında yer aldım. 2010 yılından itibaren serbest çalışmaktayım. Kentimizde yer alan yayınevlerinde ressam olarak görev aldım. Biri yurtdışında (Danimarka) olmak üzere 8 kişisel resim ve 1 dijital resim sergisi açtım. Bağımsız Sanat Hareketi kurucusuyum.

Born in Gölcük, I am a Graphic Designer, Painter, and columnist for Antalya Gündem. Between 1992 and 2009, I worked at Ajans Penart, creating logos and visual identities for major institutions like AKM, ANFAŞ, and the Golden Orange Film Festival. Notably, I designed the posters and catalogs for the 33rd and 34th Golden Orange Festivals. Since 2010, I have worked independently as a freelance artist and illustrator for various publishing houses. I have held nine solo exhibitions, including an international show in Denmark. I am also the founder of the Independent Art Movement (BAĞIMSIZ SANAT HAREKETİ)

SEVDA KESİM



Ütopya / Utopia

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzeri akrilik / suluboya / guaj - Vernikli

Technique and Material: Mixed Media on Canvas (Acrylic, Watercolor, Gouache) – Varnished

SELAMİ ÖZAL



ÖZGEÇMİŞ

Ankara da doğdum. Özel sektör ve eğitimimi bir arada yaptım. Özel sektörde Ayakkabı sektöründe çalışarak bu alanda uzmanlaştım. Ankara olgunlaşma Enstitüsünde Bir buçuk yıl çalıştıktan sonra Samsun Devlet Opera ve Balesinde Ayakkabı atölye şefi olarak yaklaşık 9 yıl görev yaptım. Ankara Üniversitesi Beypazarı MYO. da 2017 tarihinde Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi Programında Öğretim görevlisi olarak göreve başladım ve halen görev yapmaktayım. Ayrıca Moda tasarımı kadın terziliği alanında meslek lisesi mezunuyum. Bir çok sahne eserlerinde, filimler de ve dönem dizilerinde kostüm üretimi yaptım



Melek Kanadı

Boyutları/ Dimensions: 21cm. En: 26cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Doğal tabaklaması yapılmış vaketa deri, saraç ipi ve kakma tekniği olmak üzere kendi tekniklerimi kullanarak kanat formunu oluşturdum. Çantanın yeşil rengini anilin boya kullandım. Kanat boyası akrilik boya ile süslemesi yapılmıştır.

SELAMİ ÖZAL



Çarşamba Yumurta topuk ayakkabısı

Boyutları/ Dimensions: Boy 28 cm. Genişlik 15 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Orijinal yapımına uygun olarak dana derisi ve keçi derisi kullanılmıştır. Gürgen topuk lastik kapak, tabanı kösele tabandan üretilmiştir. Deri rengi anilin fındık kahve boya ile renklendirilmiştir.

SİBEL TİMUR



ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı'nı bitirdi. 2004'te Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans programını tamamladı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını bitirdi. 2002 yılından beri Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak derslerini yürütmekte ve çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katıldı. Eserlerini özgün baskı, dijital baskı teknikleri, tuval, kâğıt üzerine karışık teknik ve kolaj olarak üretmektedir.

In 2001, she graduated from the Bachelor's Program in Art Education at the Faculty of Education, Anadolu University. In 2004, she completed the Master's Program in Art Education at the Institute of Educational Sciences, Anadolu University. In 2016, she completed the Doctor of Fine Arts program in the Department of Art and Design at the Institute of Fine Arts, Süleyman Demirel University. Since 2002, he has been teaching as a Research Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts at Afyon Kocatepe University and continues his research. He has participated in numerous competitive and group exhibitions. He creates his works using original prints, digital printing techniques, mixed media on canvas and paper, and collage.

SİBEL TİMUR



Döngü

Boyutları/ Dimensions: 35x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üzerine karışık teknik

Technique and Material: Mixed media on paper

ŞERMİN TAĞ KALAFATOĞLU



ÖZGEÇMİŞ

Prof. Dr. Şermin Tağ Kalafatoğlu, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu bir akademisyendir. Akademik kariyerini Anadolu Üniversitesi'nde tamamladığı yüksek lisans ve doktora çalışmalarıyla pekiştirmiş, sinema ve iletişim bilimleri alanında uzmanlaşmıştır. Uzun yıllardır Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde görev yapmaktadır.

Çalışmaları temel olarak belgesel sinema, medya temsilleri, hayran kültürü ve iletişim teknolojileri üzerine yoğunlaşmıştır. Akademik üretkenliğinin yanı sıra, sanatın görsel boyutuna da tutkuyla bağlı olan Kalafatoğlu, fotoğraf alanındaki çalışmalarıyla da dikkat çekmektedir. Doğanın dokusuna, ışığına ve insanın çevreyle olan ilişkisine odaklanan fotoğraf eserleri, çeşitli fotoğraf sergilerinde kendine yer bulmaktadır. Bilimsel yayınları ve sanatsal üretimleriyle disiplinlerarası bir perspektif sunmaya devam etmektedir.

Prof. Dr. Şermin Tağ Kalafatoğlu is an academician who graduated from Ankara University Faculty of Communication. She furthered her academic career with master's and doctoral studies at Anadolu University, specializing in cinema and communication studies. For many years, she has worked at the Radio, Television and Cinema Department of the Faculty of Fine Arts at Ordu University. Her research primarily focuses on documentary cinema, media representations, fan culture, and communication technologies. In addition to her academic productivity, Kalafatoğlu is passionately committed to the visual dimension of art, and her work in photography is noteworthy. Her photographic works, focusing on the texture and light of nature and the relationship between humans and their environment, have been featured in various photography exhibitions. She continues to offer an interdisciplinary perspective through her scientific publications and artistic productions.

ŞERMİN TAĞ KALAFATOĞLU



Sükûnetin İzdüşümü-
The Reflection of Serenity

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph



Yavaşlığın İmtihanı-
The Test of Slowness

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph

TOLGA GÜROCAK



ÖZGEÇMİŞ

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Anadolu Üniversitesi'nde, doktorasını ise Ege Üniversitesi'nde video sanatı alanında tamamladı. Üç yıl boyunca TVA'da (Anadolu Üniversitesi Televizyonu) yapımcı, yönetmen ve kameraman olarak çalıştı ve çeşitli programlar çekti. Kısa filmleri ve belgeselleri bulunmaktadır. Fotoğraf, film ve video çalışmalarıyla elliden fazla sergiye katıldı. 2010 yılından beri Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde çalışmaktadır. Sinema, belgesel, TV dizileri ve video sanatı üzerine makaleleri, kitap bölümleri ve sempozyum bildirileri bulunmaktadır.

TOLGA GÜROCAK



Pasajlar

Boyutları/ Dimensions: 15x23 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Siyah Beyaz Fotoğraf

Technique and Material: Dijital Fotoğraf

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEÇMİŞ

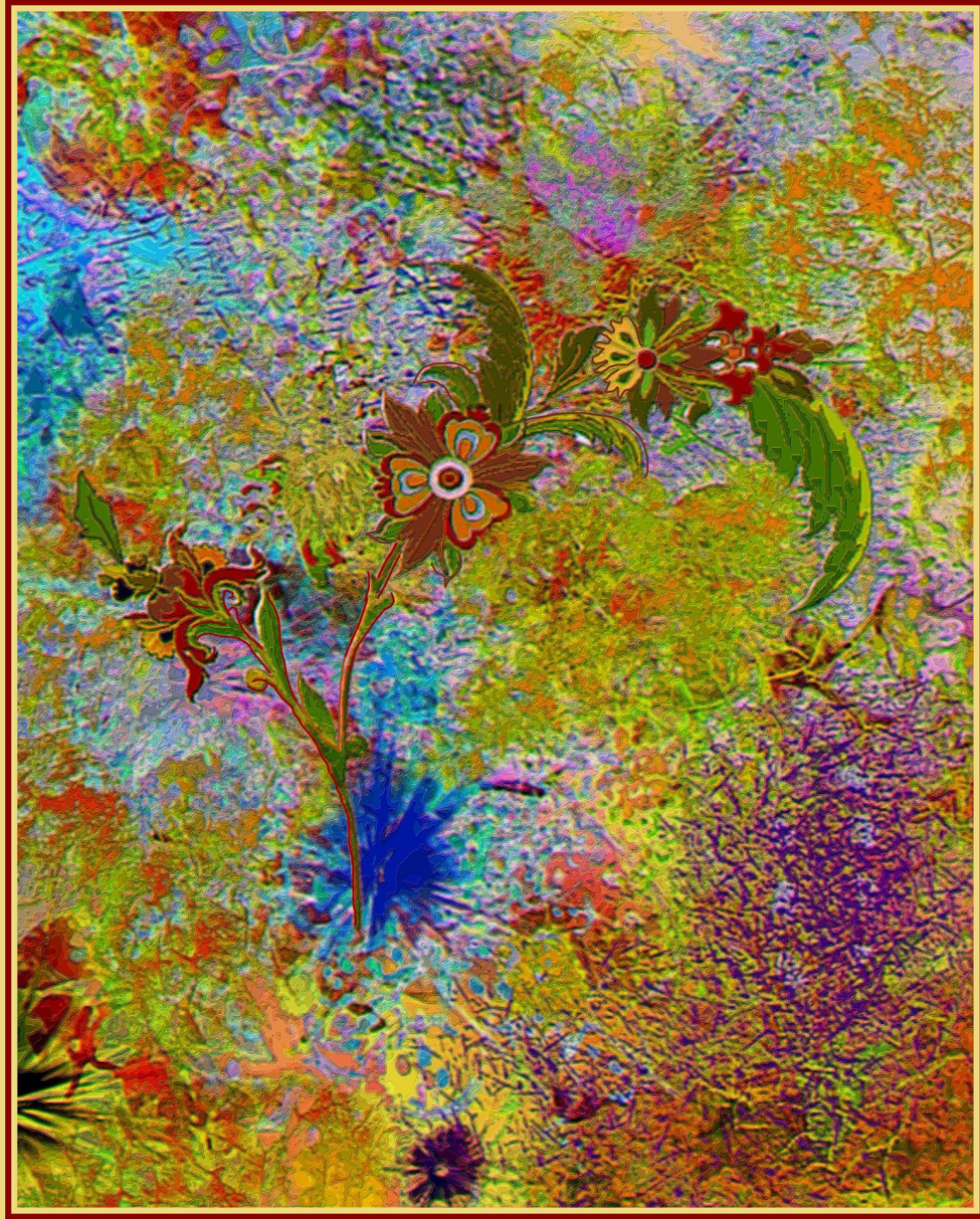
1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Çiçekler. Geleneksel
motifler serisinden

Boyutları/ Dimensions: 35 x 42 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.egekongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir