

KÜLTÜREL

YANSIMALAR

22 - 24 Eylül 2023 İzmir



www.egekongresi.org

Dr. Öğretim Üyesi Pınar Yavuz CARTIER

KİŞİSEL SERGİ

Academy Global Publishing House

KÜLTÜREL YANSIMALAR

Solo Exhibition
September 22-24,2023 - Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Ege 9th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan FaisalIrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

Pinar Yavuz CARTIER

Dr. Öğretim Üyesi

ÖZGEÇMİŞ

Pinar Yavuz Cartier, Ortadoğu Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümünden 1997 yılında mezun olmuştur. 1998-2000 yılları arasında önce Tepe Home A.Ş., daha sonra Başarı Elektronik A.Ş. de Endüstriyel Tasarımcı olarak çalışmış, burada Kaan dect telefon ve Kaan elektrik sayacı projelerinde yer almıştır. 2003 yılında Yeditepe Üniversitesi Sanat Yönetimi bölümünden yüksekisans ve 2013 yılında da İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstriyel tasarım Bölümünden doktora derecesini almıştır. 2001 yılından günümüze Yeditepe Üniversitesi ve Doğu Üniversiteleri Endüstriyel Tasarım Bölümlerinde Araştırma görevlisi ve Dr. Öğretim Üyesi Olarak Çalışmış Aydın Üniversitesi, Medipol Üniversitesi, Ticaret Üniversitelerinde kadrolu veya part time dersler vermiştir. Yeditepe Üniversitesinde öğretim üyeliği devam etmektedir.



curriculum vitae

Pinar Yavuz Cartier graduated from Middle East University, Department of Industrial Design in 1997. Between 1998 and 2000, she worked as an Industrial Designer at Tepe Home A.Ş. and then at Başarı Elektronik A.Ş., where she took part in Kaan dect telephone and Kaan electricity meter projects. She received her master's degree from department of Arts Management at Yeditepe University in 2003 and her doctorate from Department of Industrial Design at Istanbul Technical University in 2013. She has worked at Department of Industrial Design at Yeditepe University and Doğu Universities since 2001 as research assistand and Prof. Assistant and also worked at Aydın University, Medipol University and giving permanent or part-time lectures. She continues as a lecturer at Yeditepe University.

- 05324421041
- ozlemoguzhan@gmail.com
- www.artimu.org
- İstanbul Medeniyet Üniversitesi



KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



Mustafa Kemal Atatürk Diyarbakır gezisinde Artuklular Dönemi'nde inşa edilmiş (12. yy) Urfa Kapı'yı inceliyor. Kalenin yıkılmasını engelliyor.

DIYARBAKIR SERAMİK KAP.

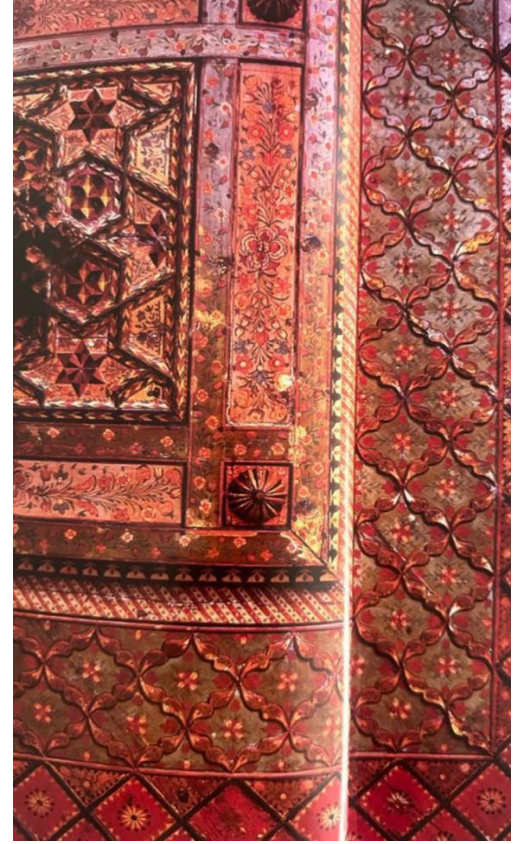
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Seramik.

İlham: Diyarbakır Artuklu (12. Yy) kale kapısı.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**ANTAKYA
KUPA ÇİZİM.**

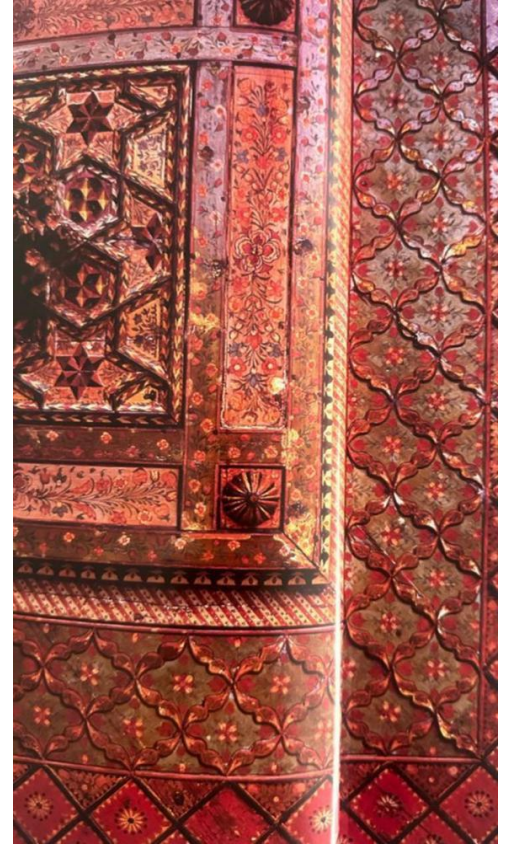
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik : Karışık Malzeme.

İlham: Antakya Kuseyriler ahşap evi kalem işi tavan.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**ANTAKYA KASE
ÇİZİM.**

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık malşeme.

İlham: Antakya Kuseyriler ahşap evi kalem işi tavan.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**CİZRE SERAMİK
KUPA ÇİZİM.**

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık.

İlham: Mardin (Cizre göçebe mezar taşları 11-20.yy)

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**DARA SERAMİK
KUPA ÇİZİM.**

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık malzeme.

İlham: Mardin Dara antik kenti Doğu Roma dönemi kapı kirişleri)

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



DEYRULZAFARAN KASE ÇİZİM.

Çizim Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık malzeme.

İlham: Mardin Deyrulzafaran manastırı kapı detayı .

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



Mustafa Kemal Atatürk Diyarbakır gezisinde Artuklular Dönemi'nde inşa edilmiş (12.yy) Urfa Kapı'yı inceliyor. Kalenin yıkılmasını engelliyor.

**DİYARBAKIR
ARTUKLU VAZO**

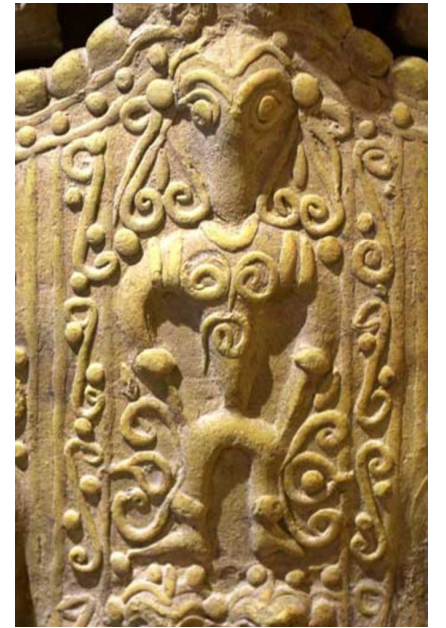
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Seramik.

İlham: Diyarbakır Artuklu Vazo

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ

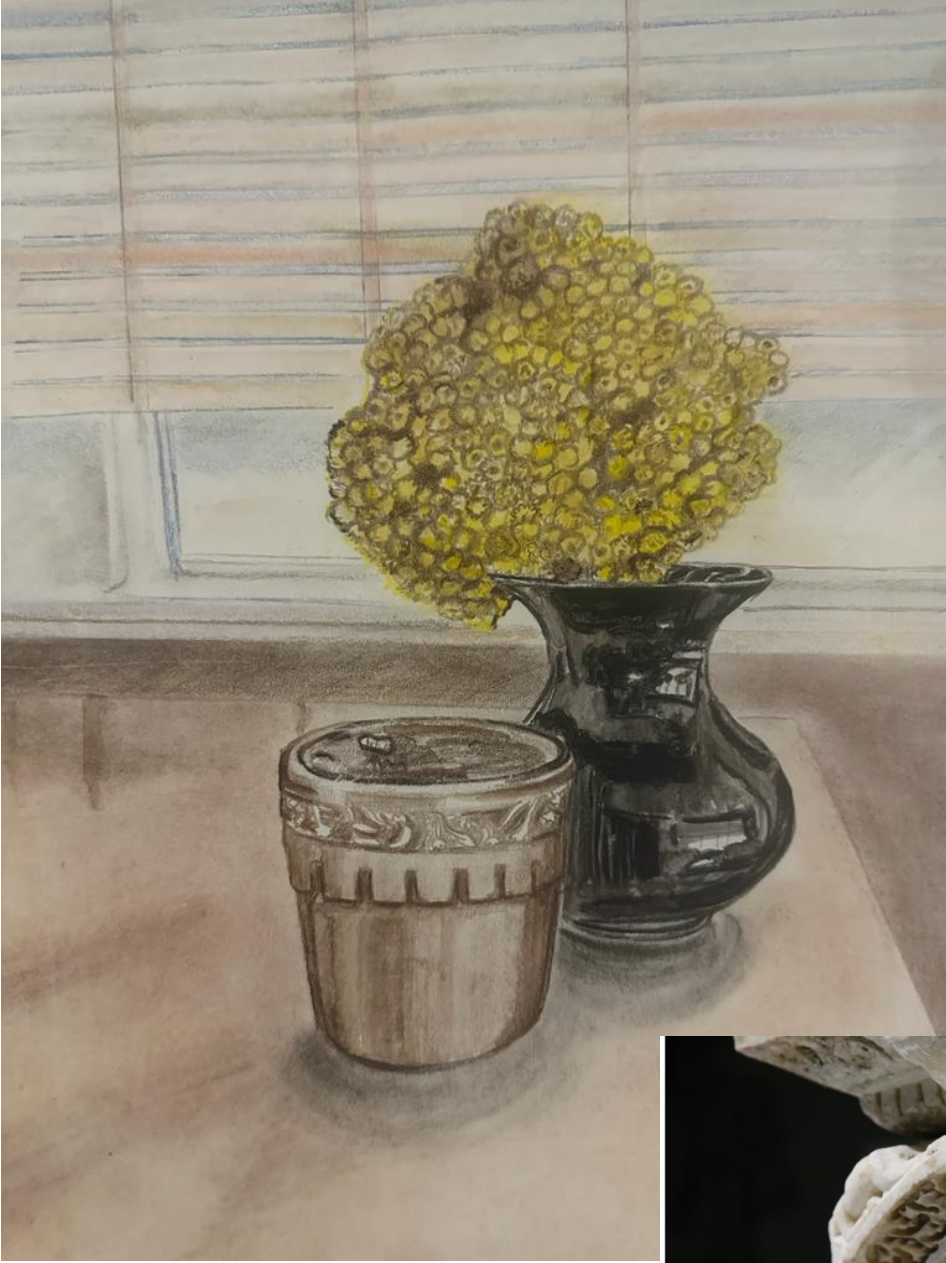


**MARDİN KASE
& VAZO**

Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik: Karışık malzeme.
İlham: Mardin

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**ANTAKYA
KUPA**

Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik: Karışık teknik çizim.
İlham: Antakya Müzesi Lahit.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**MEZOPOTAMYA
KUPA**

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık malzeme.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**ANADOLU
MEDENİYETLERİ
KUPA**

Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik: Karışık malzeme.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



GÜNEŞ KURSU
KASE

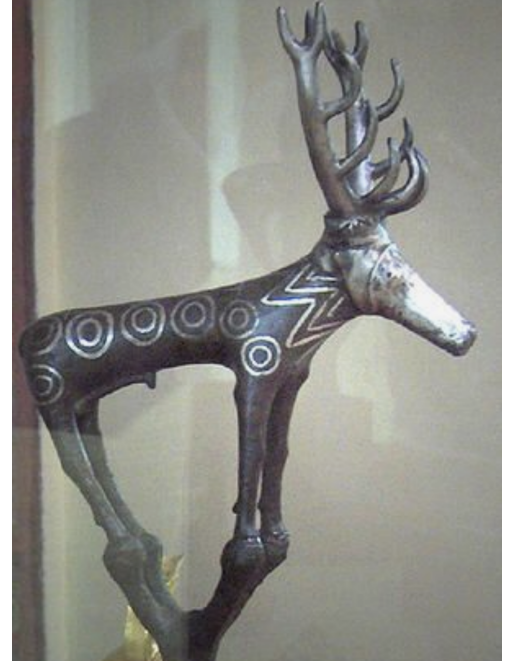
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık malzeme..

İlham: Güneş Kursu

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



**ANADOLU
MEDENİYETLERİ
KUPA**

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık malzeme.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ

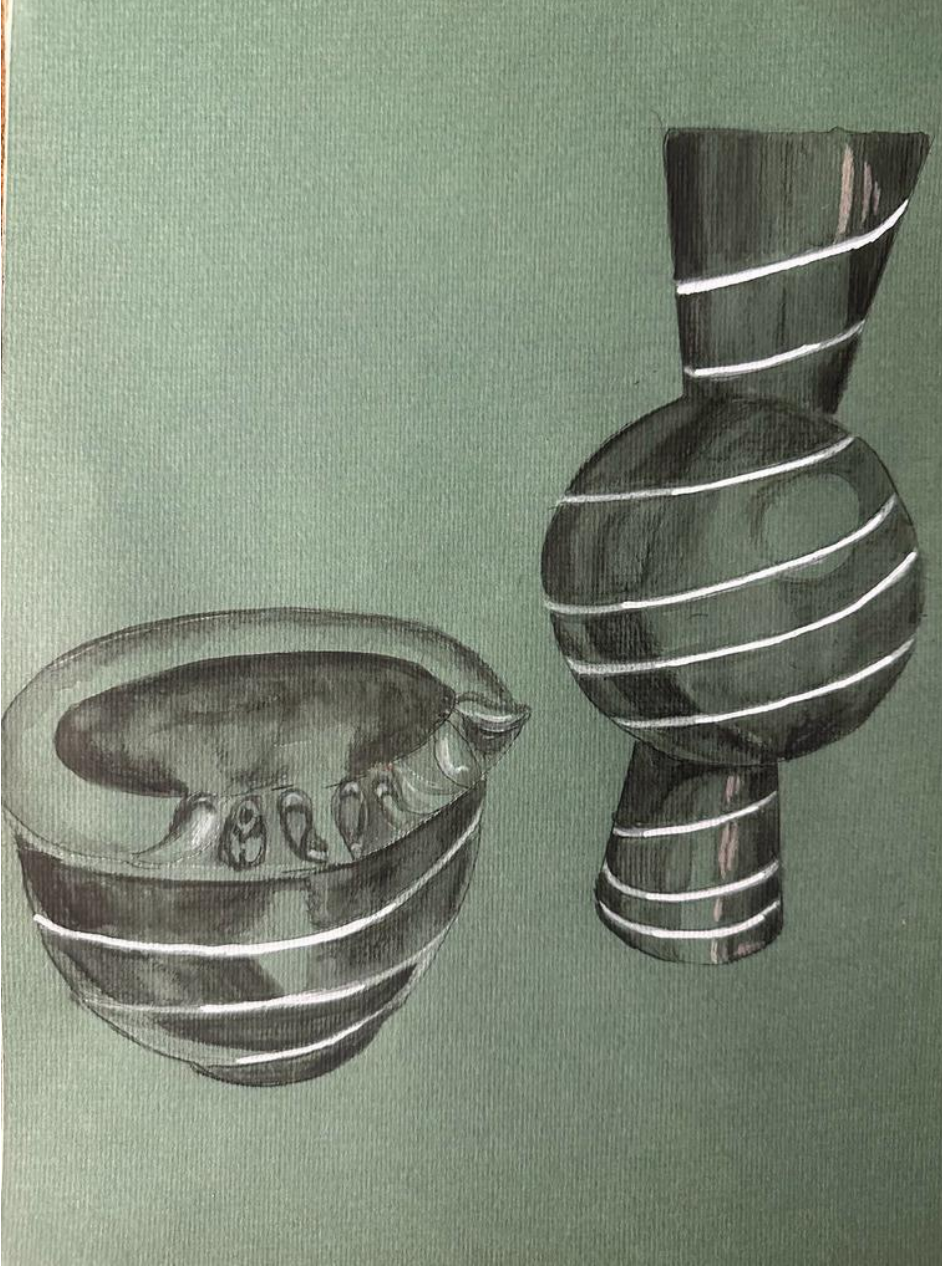


**ANADOLU
MEDENİYETLERİ
KUPA**

Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik: Karışık malzeme.

KÜLTÜREL YANSIMALAR

KİŞİSEL SERGİ



ANADOLU MEDENİYETLERİ VAZO

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik: Karışık malzeme.



September 22- 24, 2023

İzmir