

AKIBET

Prof. Dr. Özlem Oğuzhan
Solo Exhibition

in

EGE 9th International Conference on Social Sciences
September 22 - 24, 2023

Izmir

by

Academy Global Conferences & Exhibitions
www.egekongresi.org

AFTERMATH

International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdülsemet
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGAN
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Salih AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sangtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosit Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

Editors:

Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
Khorram Manafidizaji



ÖZLEM OĞUZHAN

Prof. Dr.

SERĞİ HAKKINDA

Akibet

Düşünmesi üzerine düşünebilen insan, yarattığı kültürle sadece fiziki dünyayı değil, düşünsel ve muhayyel olarak da var oluşu belirlemeye ve yönetmeye çabalamıştır. Terimlerden atom bombasına kadar ürettiği her şey bu çabanın bir ürünüdür.

Geçtiğimiz yüzyıldan bu yana, adeta hızlandırılmış bir yok oluş süreci içindeyiz. Bu, sadece ekolojik değil, aynı zamanda ekonomik, psikolojik ve hatta jeolojik süreçleri de kapsamakta. İnsanın bugüne dek gezegen üzerinde yapıp-ettiği, ürettiği kültürün ters dönüp kendisini vurmakta oluşunu çaresizce ve hayretle izliyoruz. Gezegenimiz bildiğimiz ve modern terminolojimizle tanımladığımızın çoktan dışına çıkmış durumda. Atıklardan kıtalar oluşurken, plastik kanımızın muhtevasına girmiş bulunmaktadır.

Akibet bu belirsizlik çağının ruhuna da uygun olarak spekülasyon üretmeyi amaçlamıştır. Bunu yaparken muhayyel olanın imkânlarını kullanır. Gezegenin insani bu kıyametten sonraki, sıfır noktasındaki hâlini eski coğrafi adlandırmalarla yeniden düşünmeyi amaçlamaktadır. Bu kıyamet sonrasında ve sıfır noktasına dair spekülasyonu güçlendirmek amacıyla seride sadece siyah renk bir sulu pastel kullanılmıştır. Böylelikle biçimsel olarak da düşünmeyi en temel ve basit olana çekmeyi amaçlamaktadır.

ABOUT EXHIBITION

Aftermath

Human can think on its thinking. With this feature, it determines and manages not only the physical world, but also the intellectual and imaginary existence. Everything it produced, from terms to the atomic bomb, is the product of this effort. We have been in a process of accelerated extinction since the last century. This is not only an ecological but also an economic, psychological and even geological process. We watch with helplessness and amazement as the culture that humanity has built and produced on the planet goes around and crashes into itself. Our planet as we know it has evolved far beyond what we describe in our modern terminology. While new continents are forming from plastic waste, it is also included in our blood.

Aftermath aims to create speculation in line with the spirit of the age of uncertainty we are in. In doing so, it uses the imaginary possibilities of the planet's humanity. It aims to rethink on the planet after the apocalypse caused by humans, the zero point through old geographical names. To reinforce this post-apocalyptic and ground zero speculation, only black water pastel was used in the series. In this way, it aims to draw thinking through the form to the most basic and simple way.

ÖZGEÇMİŞ

Özlem Oğuzhan İstanbul Medeniyet Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim üyesidir. .artimu. Uluslararası Kültür ve Sanat Platformunun kurucu küratör, editör ve yapımcısıdır. (artimu.org)

CURRICULUM VITAE

Özlem Oğuzhan is a faculty member at Istanbul Medeniyet University Visual Communication Design Department. She is the founding curator, editor and producer of artimu International Culture and Art Platform. (artimu.org)

☎ 05324421041

✉ ozlemoguzhan@gmail.com

🌐 www.artimu.org

📍 İstanbul Medeniyet Üniversitesi

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DÜNYA I

Boyutları/ Dimensions: 40×30 cm

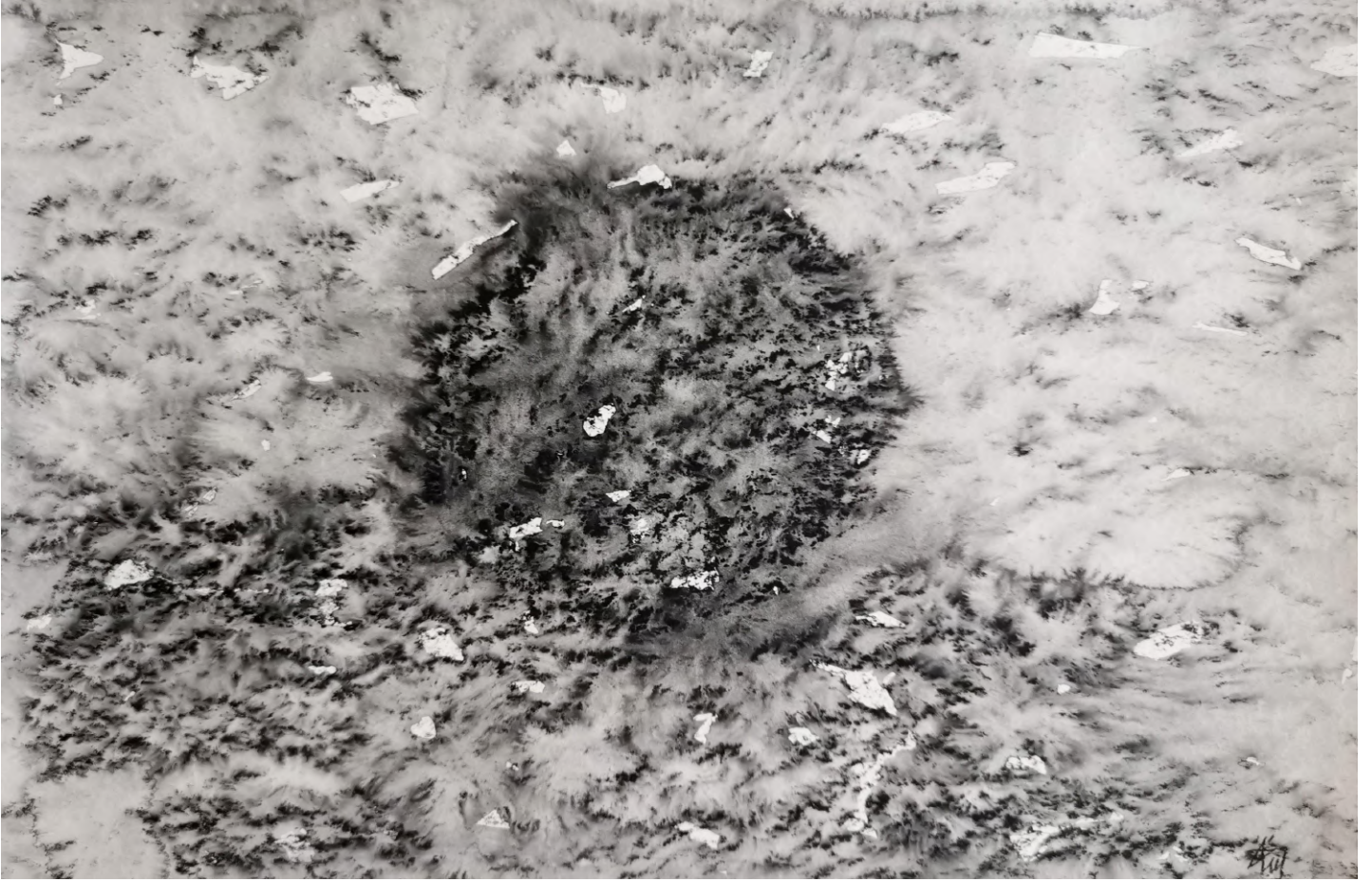
Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DÜNYA II

Boyutları/ Dimensions: 45x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



TOPRAK I

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



TOPRAK II

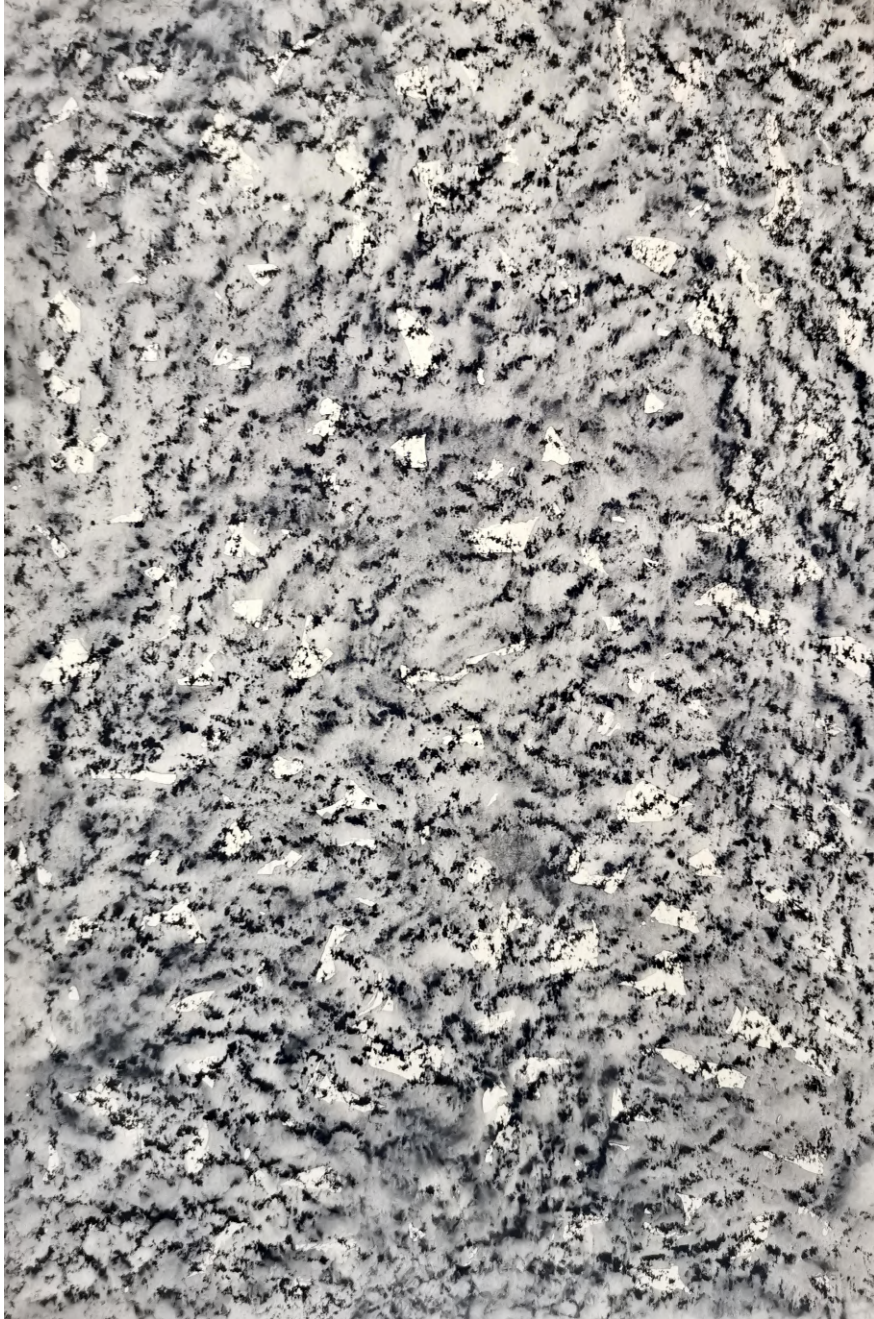
Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



TOPRAK III

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



TOPRAK IV

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DAĞLAR I

Boyutları/ Dimensions: 45x30 cm

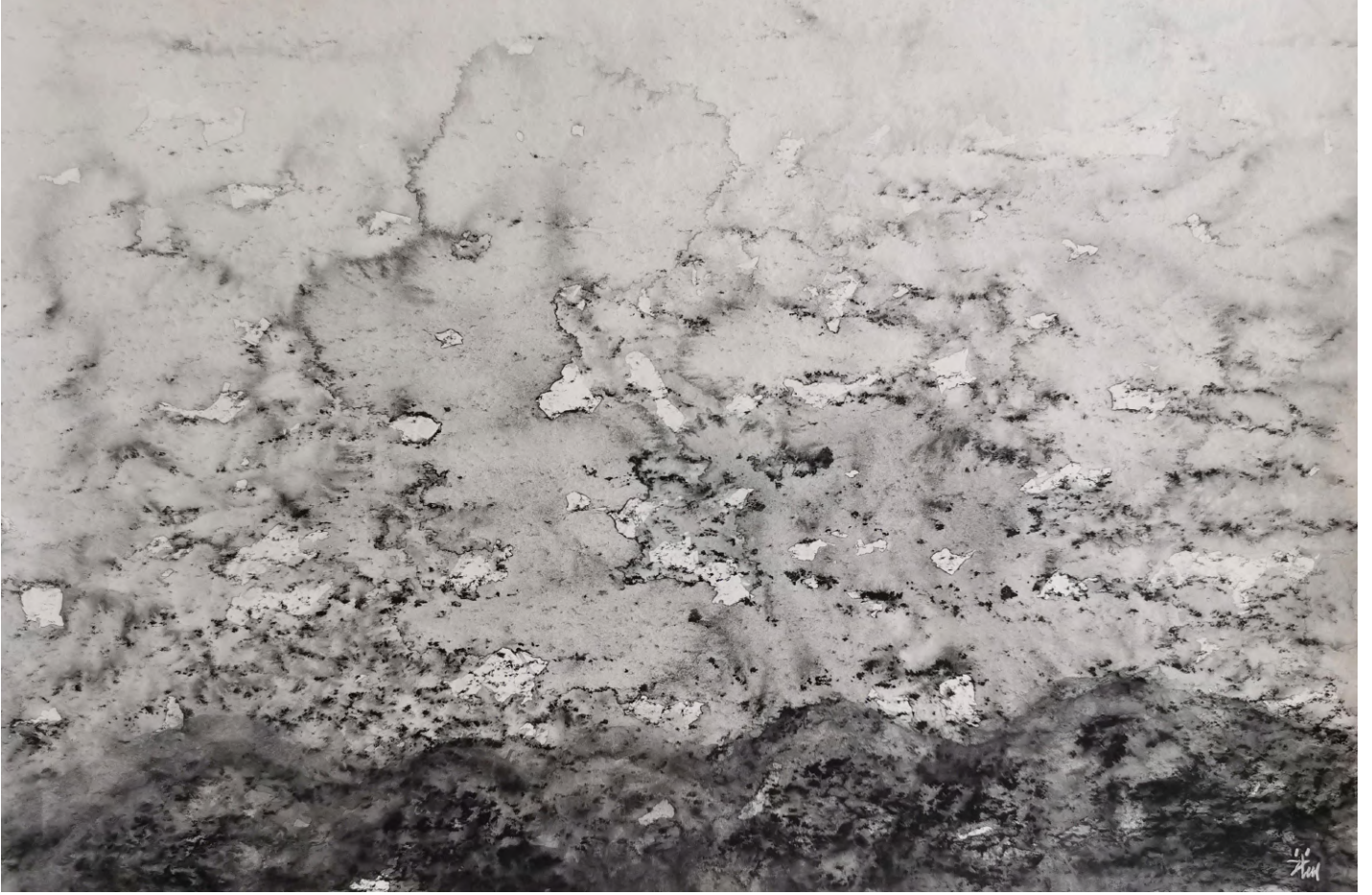
Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DAĞLAR II

Boyutları/ Dimensions: 45x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DAĞLAR III

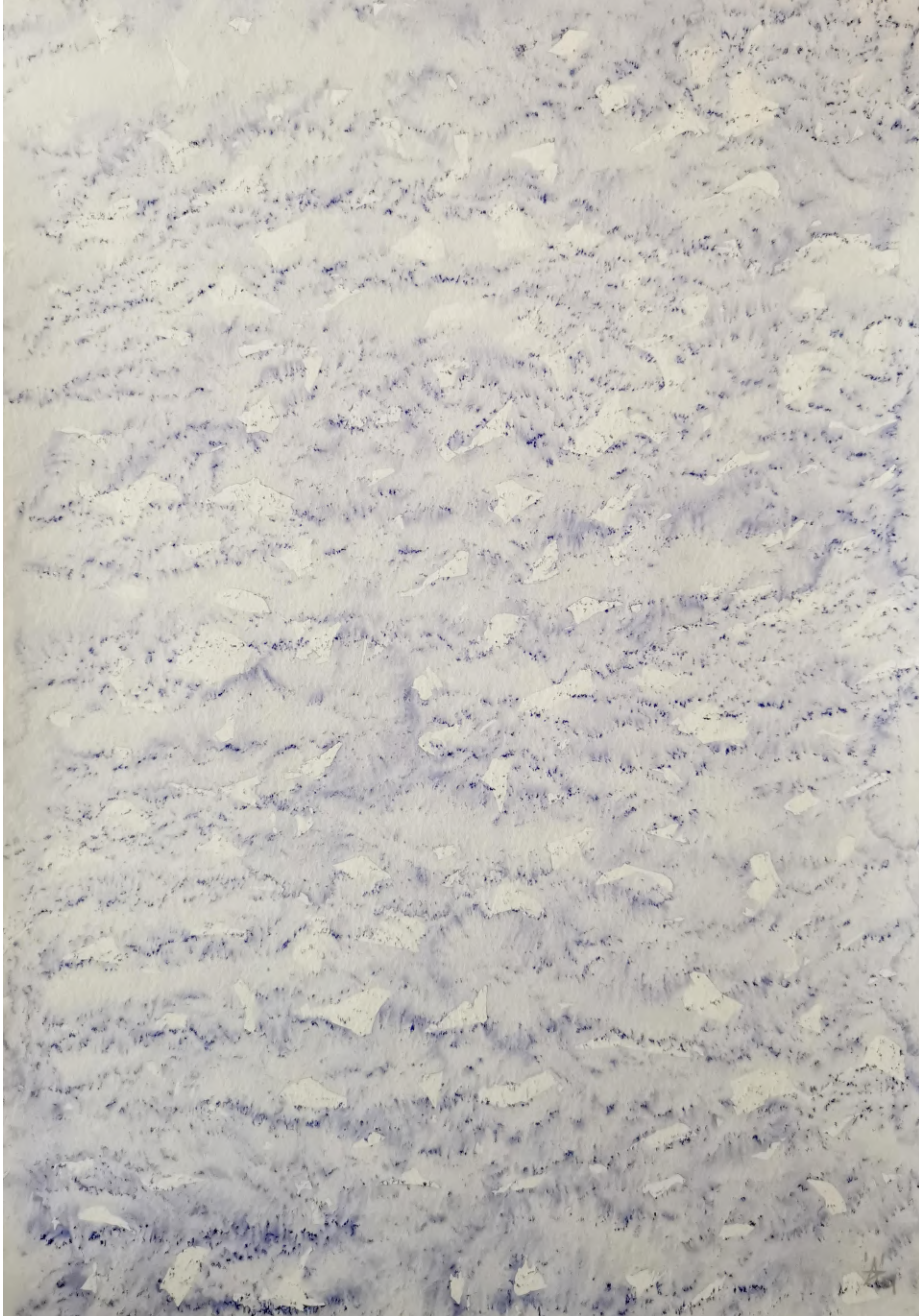
Boyutları/ Dimensions: 65x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DENİZ I

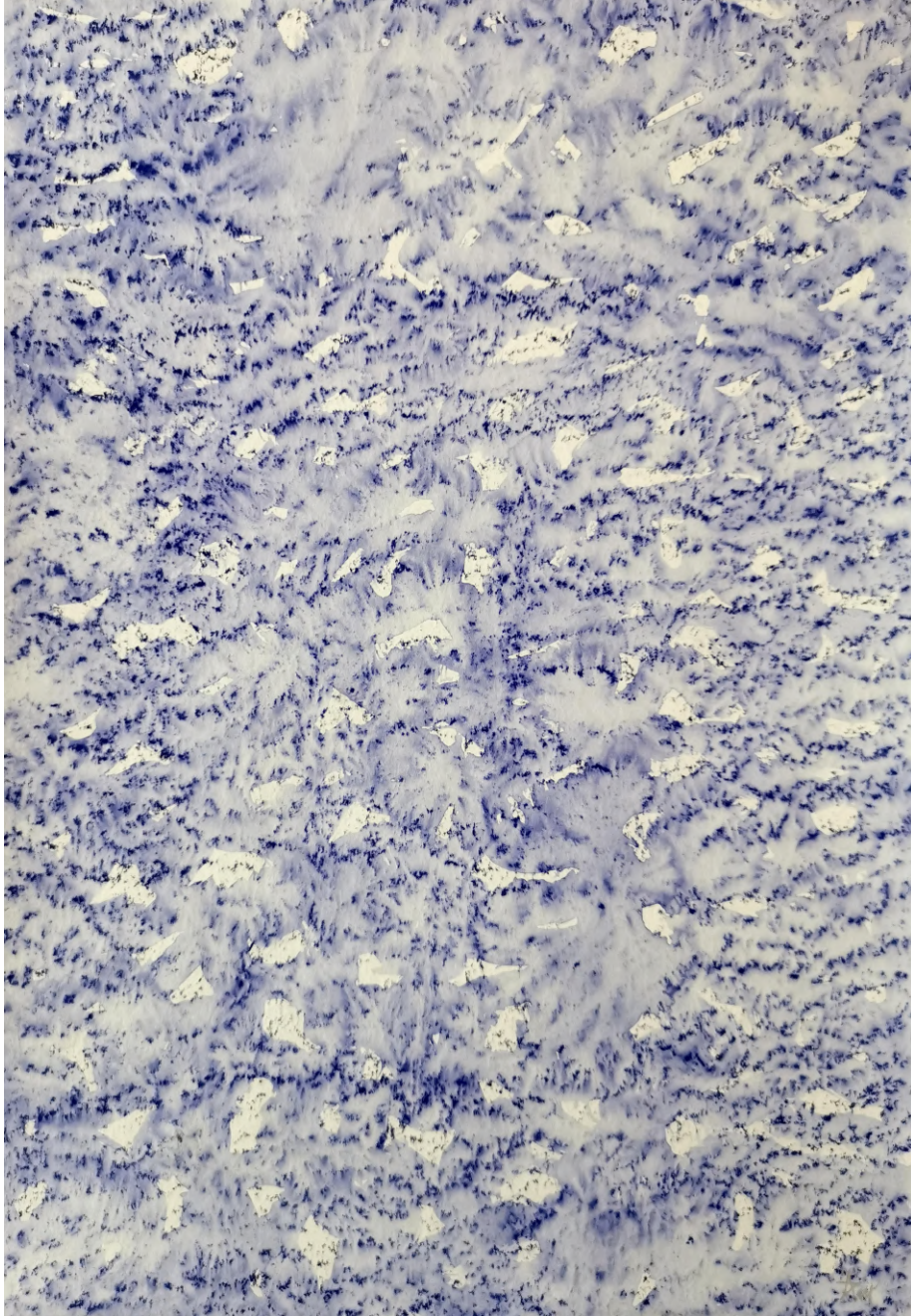
Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DENİZ II

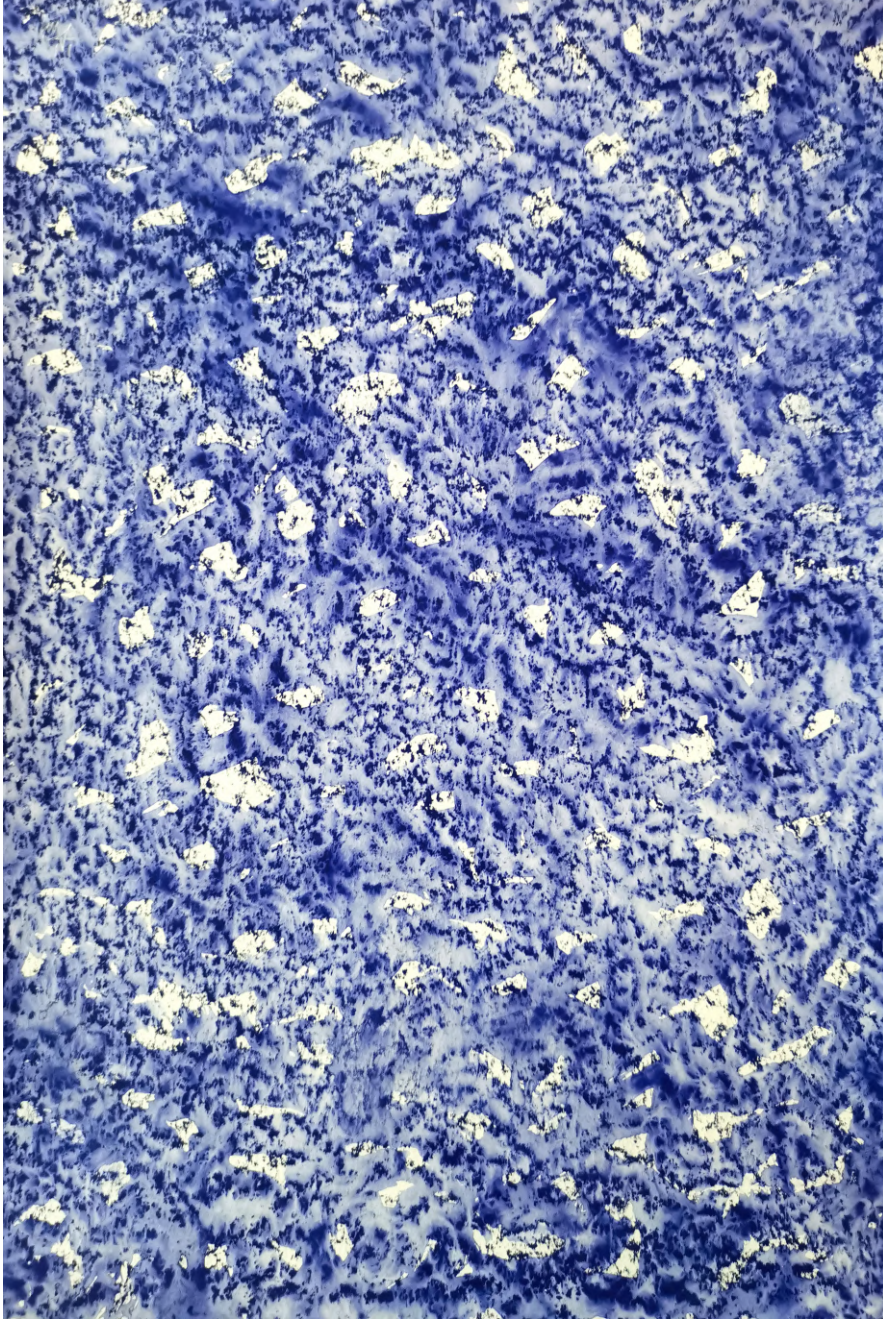
Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DENİZ III

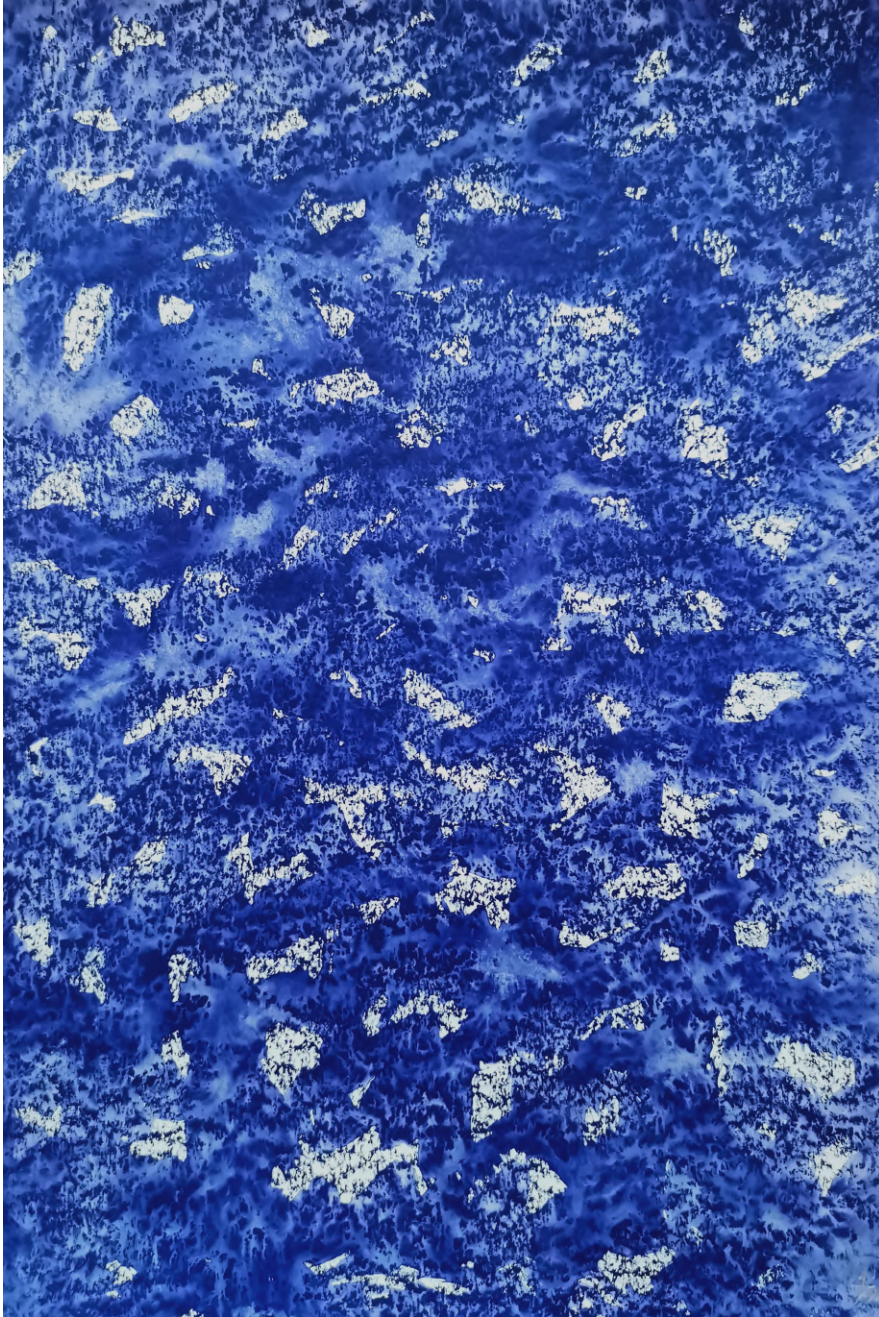
Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



DENİZ IV

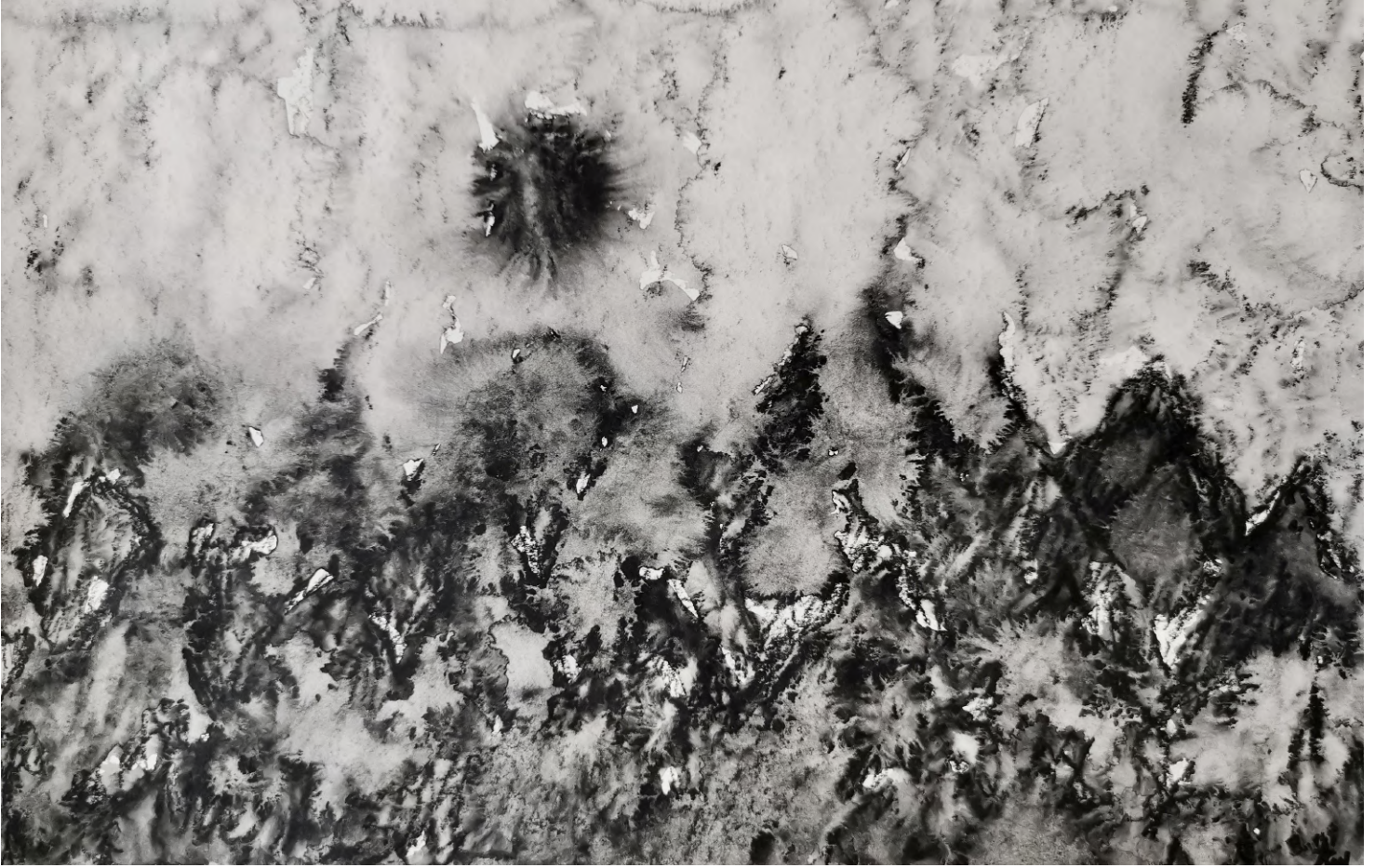
Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



GÜNEŞ I

Boyutları/ Dimensions: 45x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



GÜNEŞ II

Boyutları/ Dimensions: 50×35 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



OVA I

Boyutları/ Dimensions: 40x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



OVA II

Boyutları/ Dimensions: 40x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

AKİBET/AFTERMATH

SOLO EXHIBITION



BAŞLANGIÇ

Boyutları/ Dimensions: 40×30 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Sulu Pastel , Kağıt Üstüne
Water Pastel, on Paper

ACADEMY GLOBAL PUBLISHING HOUSE

Akibet /Aftermath

Online Solo Exhibition
Prof. Dr. Özlem Oğuzhan

Ege 9th INTERNATIONAL CONFERENCE
ON SOCIAL SCIENCES
www.egekongresi.org



September 22- 24, 2023

İzmir